

जमनालाल बजाज-सेवा-ट्रस्ट-ग्रंथ-माला—

विनोबा के पत्र

—बजाज-परिवार के नाम—



भूमिका
शिवाजी भावे



संपादक
रामकृष्ण बजाज

१९६२
मुख्य विक्रेता
सस्ता साहित्य मंडल
नई दिल्ली

जमनालाल बजाज-नेवा-ट्रस्ट, यर्पा
की ओर से
मातृण्ड उपाध्याय
द्वारा प्रकाशित

पहली बार १९६०
मृत्यु
सजिल्द . चार रुपये

संपादक का निवेदन

जमनालाल बजाज-सेवा-ट्रस्ट माला का यह छाठा पुष्प पाठको की सेवा में रखते हुए हमें बड़े हर्ष का अनुभव हो रहा है ।

जो पाठक पूज्य बापूजी, विनोबाजी और पिताजी (जमनालालजी बजाज) के सबंधों को जानते हैं तथा उनके पत्र-व्यवहार से परिचित हैं, उन्हें ज्ञात है कि किस प्रकार पिताजी के हृदय में बापू ने पिता के रूप में और विनोबाजी ने गुरु के रूप में प्रतिष्ठा पाई थी । बापू के उस रूप के दर्शन 'बापू के पत्र' नामक पुस्तक में मिलते हैं । उसी प्रसंग की दूसरी पुस्तक तैयार हो रही है ।

प्रस्तुत पुस्तक से पता चलता है कि किन सकल्यों एवं साधना के द्वारा पिताजी ने विनोबाजी को गुरु के रूप में प्राप्त किया और किस प्रकार अपने परिवार के लोगों को विनोबाजी के संपर्क में लाकर उनका मार्ग-दर्शन प्राप्त कराते रहे, उनकी शिक्षा में नवीन चेतना और नवीन प्रेरणा लाने का प्रयत्न करते रहे ।

पुस्तक तीन खंडों में विभक्त है—

१. पत्र-व्यवहार २ डायरी के अंश और ३ सस्मरण

पहले खंड में विनोबाजी का बजाज-परिवार के साथ हुआ पत्र-व्यवहार है । दूसरे में पिताजी की डायरी में से विनोबाजी-संबंधी अंगों का सकलन है । तीसरे में बजाज-परिवार के छोटे-बड़े सदस्यों द्वारा लिखित विनोबाजी से संबंधित सस्मरण हैं ।

कुछ छूटे हुए पत्र, पिताजी के जीवन की प्रमुख घटनाएँ तथा सस्मरण और लेखकों के परिचय परिशिष्ट में दे दिये गए हैं ।

इस संपूर्ण सामग्री का चयन इस दृष्टि से किया गया है कि विनोबाजी

के जन्मन व्यक्तित्व के कुछ पल्लू पाठकों के सम्मुख सहज रूप में उपस्थित हो जाय ।

आदर्श गुरु की गाँज पिताजी के दायपन की नाथ थी । जीवन को व्यक्ति के सकीर्ण दायरे में निरालम्ब मार्गदर्शित कैसे बनाये ? जो जन्म मिला है, उसे कैसे मार्गत करे ? दापु और दिनीदाजी के मार्ग-दर्शन में पिताजी दन तथा ऐसे ही अन्य प्रदनों के उत्तर प्राप्त करने रहे और उनमें न्यत लाभ प्राप्त करने के साथ-साथ अपने आन-भाग के समान को भी उन विचारों तथा अनुभवों से लाभान्वित कराने रहे ।

पूज्य शिवाजी भाये ने अपनी ज्यम्नता में में समय निरालम्ब इत श्रय की भूमिका निराने की कृपा की, हम उनसे लाभ हैं । साथ ही हम उन स्नेही बंधनों के भी आभारी हैं, जिन्होंने हम पुनः ही तैयारी में हमारी सहायता की ।

—रामकृष्ण बजाज

भूमिका

बीज मिट्टी में छिप जाता है, तभी वह वृक्ष के रूप में धीरे-धीरे विकसित होता है। वृक्ष के पीछे छिपकर धीरे-धीरे कलिका की मधुरता खुलती जाती है। कलिका के पीछे छिपा रहता है तभी फूल आगे आकर डोलने लगता है। फूल के पीछे रहकर ही धीरे-धीरे रसभरा फल वृक्ष पर उच्च स्थल प्राप्त करके अपने आत्मवैभव की परिसीमा में सबको मुग्ध कर देता है। ओहो, छिपने में कैसा मजा है ! इस मजे को वही जानता है, जो छिपने का गूढ़ रहस्य सचमुच समझता है। छिपते-छिपते अंतरतम सत्य का रहस्य जीवन में केव्रित होने लगता है, वही वैराग्य है। अरे, वैराग्य क्या उदासी है ? नहीं, बिल्कुल नहीं। यह अतर्मुख अवस्था ही वैराग्य है। इसी अवस्था में 'य इम परम गुह्य'—भगवान का परम गुह्य—प्राप्त होता है। क्या छिपने में भय है ? नहीं-नहीं, कदापि नहीं। वह तो बिल्कुल निर्भय अवस्था है। उस अवस्था में नवनवोन्मेषशाली सत्य की सुवर्ण कुंजी हाथ लगती है। सत्य का सारा-का-सारा सार—अनंत आनंदमय खजाना—हाथ में आता है। फिर क्या देखना है ! इसलिए ऐं जीव, सारी प्रकटता (बाह्य दृष्टि) छोड़ दे और मधुरता की मधुरता अदर-ही-अदर प्राप्त करता जा।

पूज्य विनोबाजी के अतर्मुख साधनामय जीवन का अमृतसदेश कैलासवासी पूज्य जमनालालजी जैसे महाभक्तों के सिवा कौन प्राप्त कर सकता था ! आज पूज्य विनोबाजी के पीछे हजारों लोग दौड़ते हुए दिखाई देते हैं, क्यों ? उनकी विख्याति के कारण ही न ? कुछ लोग ऐसा सवाल पूछते हैं। सवाल की भूमिका भले ही पूर्ण सत्य न हो, लेकिन इसमें शक नहीं कि यहाँ शक की गुंजाइश है। लेकिन जब पूज्य विनोबाजी बिल्कुल अप्रकट थे तब स्व० जमनालालजी ने उन्हें पहचाना। वह तो सशयातीत बात थी। पहचाना ही नहीं, अपितु अपना संपूर्ण हृदय समर्पित किया।

अपने लाडले बच्चों को, एक के पीछे एक, उन्हींकी शिक्षा-दीक्षा में वह सौंपते गए। कितनी भी विरोधी टीका होती रही, हितैषियों का कितना

भी शिरोपदेश मिलता रहा, तो भी उन्होंने उसकी ओर ध्यान भी ध्यान नहीं दिया। ध्यान नहीं दिया, अनलिप्त नहीं कि वह अनागत कुछ कम समझने के, बल्कि अनलिप्त कि उनकी पूजा विनाशकारी की अध्यात्म-शिक्षा में पूरी श्रद्धा थी।

बी० ए० नाम करने के बाद नरेन्द्रनाथ (स्वामी विवेकानंद) नामक परमहंस के पास गये वे तो नामकरण परमहंस ने पूछा "और भी एसी भाषा करनेवा न ?" तब नरेन्द्रनाथ ने जवाब दिया, "गुरु, अर्थात् तो कुछ पढ़ा है, वह सब कैसे नृत्य गाऊँ जहाँ कोई नरही है तो बोलें।" उसी तरह जगत की मारी उपासिया पूज्य विनोबाजी के अध्यात्मज्ञान के सामने ध्वस्त हुए, ऐसा जमनालालजी ने माना था और वह वह गुरुत्व में मानने के कि आजकल की शिक्षा में आध्यात्मिक ज्ञान तो छूटा ही देखिये, बल्कि जो विषय पढ़ाये जाते हैं, वे भी बिचकुर हस्य और क्लेश परीक्षा पान करने की दृष्टि में ही पढ़ाये जाते हैं। विज्ञानियों के द्वारा तो शिक्षा का एक भारी बोझ ही रखा जाता है। ऐसी शिक्षा का ध्येय तो बौद्ध में पूर्ण मुक्ति—'मा विद्या या विमुक्तये' होना चाहिए।

उन दिनों में तो कोई-कोई ऐसा भी करनेवाले न कि देखो, विनोबाजी के आश्रम में विद्यार्थी या तो कहीं जैसे मत होने या मरार, बुद्ध, जेत और न जाने क्या-क्या होंगे। कदाचित् बनेगा तो एकदम न मरता है बाकी तो अवश्य बेवकूफ बनेंगे—ऐसा ही कुछ उन समय पूज्य विनोबाजी की आश्रम-शिक्षा के बारे में लोगों का, नाम करने बड़े गिने जानेवाले लोगों का, मतलब था। लेकिन जमनालालजी व्यवहार-ज्ञान में किसीने तनिक भी कम न होने हुए भी विचलित नहीं हुए और अपने बच्चों का दा-ध्यान पूज्य विनोबाजी के पास सत्संग का लाभ उठाने के लिए प्रेरित करने लगे। निदलस्वरूप जगत्ताव (पद्म-पोधी) के मध्यदर में जमनालालजी की उसकी के कुछ अंश दिये गए हैं। उसमें वाचक देखेंगे कि जमनालालजी ने मिला अपने बच्चों को पूज्य विनोबाजी की अध्यात्म-शिक्षा में रहने का प्रोत्साहन दिया, इतना ही नहीं, बल्कि उन्होंने खुद जेत में और बाहर बिलकुल एक विज्ञान विद्यार्थी की हैसियत में पूज्य विनोबाजी का सत्संग प्राप्त किया और उनके ग्रंथों का परिशीलन किया।

जमनालालजी की पुत्र-पुत्रिया भोली-भाली थी और ऐसे ही भोलेपन से उन्होंने आश्रम-शिक्षा को स्वीकार किया, ऐसी भी बात नहीं है। इस पत्रपोथी के अत्यदल में कमला नेवटिया के लेख में वाचक देखेंगे कि जो बात जैसी लगी, वैसी स्पष्टरूप से कहने में उन्होंने किसी प्रकार की हिचक नहीं की। कमला नेवटिया के बाद के कमलनयन वजाज के लेख में भी वाचक देखेंगे कि कमलनयन वजाज किस तरह से पूज्य विनोवाजी के साथ तर्क करते जाते थे। श्रद्धा होते हुए भी तर्क करने में वह जरा भी कमी नहीं रखते थे। यहाँ एक प्रसंग याद आता है। शायद रामायण के वर्ग में या प्रार्थना-प्रवचन में पूज्य विनोवाजी ने इस आशय का वाक्य कहा—“रामचंद्रजी बरसों तक अरण्य में घूमते रहे, हवा, वर्षा, धूप सेवन करते रहे, इसी कारण उनका रंग श्यामल हुआ।” तुरंत कमलनयन ने पूछा “फिर लक्ष्मणजी का रंग गोरा क्यों रहा ? वह भी रामचंद्रजी के साथ थे।” यह प्रश्न पूछते ही पूज्य विनोवाजी और सारा श्रोतृवृद्ध एकदम हँस पड़ा। प्रश्न का जवाब मुक्त-हास्य में मिल गया। गुरु-शिष्यों के ऐसे मनोहर वार्त्ता-प्रसंगों की कोई गिनती ही नहीं थी। ऐसे वार्त्तालापों का इस पत्रपोथी में नाम-निशान भी नहीं मिलेगा। उफना हुआ दूध थोड़ा-सा ही तो होता है। सारा-का-सारा दूध वर्तन में ही रह जाता है। इस किताब की ऐसी ही स्थिति है।

उपरोक्त बात से ऐसी कल्पना करना ठीक नहीं होगा कि पूज्य विनोवाजी के ये वजाज-शिष्य तर्क-प्रधान ही थे उनमें श्रद्धा कम थी। सचमुच वे इतने नम्र थे कि शायद ही इतनी नम्रता कही प्रकट हुई हो। इस किताब के प्रथम दल में मदालसा अग्रवाल के नाम बहुत-से पत्र दीख पड़ेंगे। इतने पत्र मदालसाजी की परम नम्रता के सिवा लिखे जाना असंभव था।

तद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया ।

उपदेक्ष्यति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः ॥

भगवद्वाक्य हमेशा ही इस कथन की पुष्टि करता आया है। इन पत्रों में मदालसाजी की भक्ति-नम्र व्याकुलता—या कमजोरी भी कुछ कह सकते हैं—प्रतीत होगी, लेकिन क्या किया जाय। व्याकुलता से ही तो भक्तिशास्त्र का उद्धान हमेशा हरा-भरा रहता है। पूज्य विनोवाजी को मदालसाजी ने

‘बाबा’ नाम दिया था। आज सारा भारत उसी नाम से अपनी भक्ति प्रकट करता है।

लेकिन भक्ति की चरम सीमा—बजाज-परिवार की पूज्य विनोबाजी के प्रति जो भक्ति थी, उसकी चरम सीमा—इस किताब के तीसरे खंड के अग्रिम लेख में वाचक देख सकेंगे। जहाँ जमनालालजी और उनका संपूर्ण परिवार पूज्य विनोबाजी को गुरुतुल्य मानता रहा, वहाँ जानकीदेवी बजाज (पूज्य माताजी) ने हमें पूज्य विनोबाजी को छोटे भाई के रूप में देखा और वैसा उनका साम्य-विनोद का वर्ताव भी हमेशा पूज्य विनोबाजी के साथ रहा।

बजाज-परिवार का अहोभाग्य था कि उसको जमनालालजी जैसा सर्वश्रेष्ठ महाभक्त पारसमणि प्राप्त हुआ। इस पारसमणि का लाभ उठाकर बजाज-परिवार ने अपने जीवन का सेवा के सोने में परिवर्तन किया। आज पूज्य माताजी (जानकीदेवी), राधाकृष्णजी बजाज, श्रीमन्नारायण अग्रवाल ये बजाज-परिवार के सेवाकार्य के अध्वर्यु भारत के प्रथम पक्ति के निष्काम सेवाकार्य करनेवालों में हमें आगे ही रहेंगे, ऐसी योग्यता रखते हैं। कमला नेवटिया, कमलनयन बजाज, रामकृष्ण बजाज, मदालसा अग्रवाल, उमा, अनसूया बजाज और अन्य परिवार सेवाकार्य में किसीसे पीछे पड़नेवाले नहीं हैं। परिवार के छोटे बच्चों को भी सेवा की कुछ-न-कुछ शिक्षा मिली है। इस किताब के अंतिम भाग में लिखे हुए छोटे बच्चों के सस्मरण बड़े रोचक और कौतुकास्पद हैं।

‘स्वमुखनिरभिलाषः खिद्यसे लोकहेतोः

प्रतिदिनमथवा ते वृत्तिरेवविधेव ।’

जमनालालजी का यह आदर्श सामने रखकर सारा बजाज-परिवार अपनी-अपनी शक्ति और रुचि के अनुसार हमेशा अपने उद्योग के साथ सेवा का चिंतन करता रहता है। जगत में दो मुख्य परंपराएँ हैं—एक पितृ-परम्परा, दूसरी गुरुपरंपरा। दोनों उज्ज्वल परंपराओं का लाभ बजाज-परिवार ने उठाया और सेवाशीलता प्राप्त की। इस त्रिदल पत्रपोथी में पद-पद पर इसका दर्शन वाचक कर सकेंगे।

इसके अलावा सरल और निर्मल, बड़े और छोटे, श्रेष्ठ और सामान्य

ऐसे अनेक प्रसंग और व्यक्तियों की अस्फुट छाया इस पोथी में दीख पड़ेगी। यह किताब दूर से सुनाई देनेवाला एक स्वप्नगीत है। अपरिचित वाचक इस सगीत की सगति का अर्थ समझने में असफल ही रहेंगे। लेकिन वे इतना तो जरूर समझेंगे कि पूज्य विनोबाजी—वापूजी का आत्मज्ञान और जमनालालजी और परिवार की आत्मीयता का यह सगम-स्थान है। इसमें इधर-उधर थोड़ा-सा भी गोता लगाकर अगर वाचको को—आत्मज्ञान तो खैर, दूर की बात कही जाती है—लेकिन कुछ आत्मीयता का लाभ हुआ तो यह समझने में आपत्ति नहीं कि श्री रामकृष्ण वजाज द्वारा द्वाड़े परिश्रम से प्रकट किये हुए इस त्रिदल पत्रपोथी का कार्य जैसा सुचारु रूप से सम्पन्न हुआ है, वैसा ही सफल हुआ है।

महादेव मंदिर,
धूलिया (महाराष्ट्र)

—शिवाजी नन्हे

विषय-सूची

पहला खण्ड • पत्र-व्यवहार

१-१४६

१ जमनालाल बजाज के नाम	३
२ जानकीदेवी बजाज के नाम	१८
३ राधाकृष्ण बजाज के नाम	२१
४ अनसूया बजाज के नाम	३७
५ कमलनयन बजाज के नाम	४७
६ श्रीमन्नारायण के नाम	५०
७ मदालसा अग्रवाल के नाम	६८
८ उमा अग्रवाल के नाम	१२८
९ रामकृष्ण बजाज के नाम	१३१
१० गौतम बजाज के नाम	१३९
११ भरत अग्रवाल और रजत अग्रवाल के नाम	१४३

दूसरा खण्ड • डायरी के अंश

१४७-२३८

तीसरा खण्ड : सस्मरण

२३९-३१७

१ 'विनोबा—छोटे भाई जैसे'	—जानकीदेवी बजाज	२४१
२ विनोबा मेरे गुरु	—राधाकृष्ण बजाज	२४६
३ बाबा तब और अब	—अनसूया बजाज	२५२
४ अगर आज बापूजी और काकाजी होते !	—कमला नेवटिया	२५६
५ ज्ञान-गंगा का पावन प्रवाह	—कमलनयन बजाज	२५९
६ साधक जीवन का नया पहलू	—श्रीमन्नारायण	२६५
७ प्रेमात्मन् बाबा	—मदालसा	२७२
८ चिरस्मरणीय	—उमा अग्रवाल	२७८

१२ :

९	शिष्य मे भगवान् देखनेवाले ।	—रामकृष्ण वजाज	२८४
१०	मानव-प्रेम से परिपूर्ण योगी	—विमला वजाज	२९२
११	मेरा सौभाग्य	—सुमन जैन	२९६
१२	विनोवाजी के साथ एक रोमाच- कारी यात्रा	—भरतकुमार	२९८
१३	दादा के प्रथम दर्शन	—रुचिरा अग्रवाल	३०७
१४	दादा की वत्सलता	—रजतकुमार	३१०
१५	एक बालक की निगाह मे	—शिशिर वजाज	३१६
परिशिष्ट			३१९-३२८
१	शेष पत्र		
२.	जमनालालजी वजाज के जीवन से सबधित कुछ महत्वपूर्ण तिथिया		
३	सस्मरण-लेखको का परिचय		



विनोबा के पत्र

पहला खण्ड

पत्र-व्यवहार

जमनालाल बजाज और उनके परिवार के सदस्यों के नाम

१. जमनालाल बजाज के नाम

१ :

सत्याग्रहाश्रम,
वर्धा, १६-६-२८

श्री जमनालालजी,

सावरमती-आश्रम में ब्रह्मचर्य के सबध में जो नियम बने हैं, उस विषय में यहाँ भी सहज भाव से चर्चा होती रहती है। यहाँ भी वही नियम रहे, ऐसा सहज ही लगता है तथा सस्था के व व्यक्ति के तेज की रक्षा भी उसी-में है, यह स्पष्ट है। नियम बनाने से कुछ लोग चले जायेंगे, यह भी दिखाई देता है। तथापि नियमों का पालन करने में ही कल्याण होनेवाला है, इसलिए नियम होना ही चाहिए, ऐसा लगता है। आपका भी विचार जानने की इच्छा है। आपकी राय जानने में आपकी स्थिति ज़रा कठिन हो जाती है। पर विद्यालय की दृष्टि से आपके विचार जानना आवश्यक भी है।

आपका स्वास्थ्य अब कैसा है ? यहाँ कब आने का इरादा है ?

विनोबा के प्रणाम

२ .

वर्धा, ७-८-३२

श्री जमनालालजी,

वहाँ से यहाँ आया तबसे आपका 'मेडेट' तोड़ने का प्रसंग नहीं आया। मेरी तबीयत वहाँ जैसी ही ठीक है। काम सदा की भाँति चल रहा है।

भिन्न-भिन्न आश्रमों की कल्पना साथियों को पसंद आई है। पर अमल में लाने में काफी अड़चने आने की आशंका है। फिलहाल तो नीचे लिखे अनुसार योजना कर रहा हूँ।

१. पुलगाव—मनोहरजी

२. देवली—मोघेजी (केशवराव)

- ३ भिवापुर—तुकाराम बुआ
- ४ जुनोना—वल्लभस्वामी
- ५ शिदी—छोटेलालजी
- ६ रोहिणी—हीरालालजी
- ७ जामनी—रामदास बुवा (बहुत करके)
- ८ वर्धा—साथी लोग हैं ही ।

स्थान तीन और होने चाहिए । गोपालरावजी फिलहाल घूमेंगे । इसी प्रकार वालुजकरजी भी ।

बालक-बालिकाओं की शिक्षा नाना कुलकर्णी ने शुरू कर दी है । इस विषय काल में यथा-संभव सतोषदायक योजना यह है । कमलनयन आदि के बारे में आपसे बातचीत होगी ही । मैं उसकी जिम्मेदारी लू तो आपको आनन्द होगा और निश्चितता भी आयेगी, यह मुझे मालूम है । मुझे यह स्वीकार करने में अड़चन भी नहीं है । लेकिन कमलनयन अब समझदार हो गया है और हम उसे केवल सलाह दे सकते हैं ।

कान के दर्द के बारे में जो करना जरूरी हो, उस ओर जरूर ध्यान दें । जिस-जिससे पत्र-व्यवहार जारी रखना जरूरी है, उनसे जारी रखा है । पत्र लिखने में हाथ में खिचाव नहीं है । बापू को अभी तक पत्र नहीं लिखा है । लिखने का विचार है ।

मैंने पिताजी को पत्र भेजे थे । लेकिन वे कुछ अर्से से इन दिनों आवू रहने चले गये हैं, इसलिए मेरे पत्र उन्हें नहीं मिले । अब आवू के पते पर उन्हें सविस्तर लिखा है ।

मदालसा रोज मेरे पास आती है । रामायण का अभ्यास चला है । सुबह के वक्त आने-जाने में तीन मील का घूमना हो जाता है, यह अच्छा है । शाम को गाव के कुछ लोग आते हैं । उन्हें गीता के बारे में तथा कुछ और कहता हूँ ।

सारे साथियों को बाहर भेज दिया है । अपने पास किसीको नहीं रखा है । कुदर और यशवत दोनों को हाथ में लिया है । बीच-बीच में कोई-न-कोई आता रहता है ।

‘गीता-प्रवचन’ की कापियों की ओर ध्यान देने का बिल्कुल समय

जमनालाल बजाज के नाम

नहीं मिलता । खास देखने के उद्देश्य से कापियों को पास रख लिया है। 'गीताई' की पहली आवृत्ति समाप्त हो गई है । दूसरी की तैयारी कर रहे हैं । प्रभाकर को प्रूफ देखने के लिए दिये हैं । छपना अभी शुरू नहीं हुआ ।

मेहनत-मशक्कत जितनी हो सकती है, उतनी करता हूँ । बाकी तो सब भगवान पर है ।

धूलिया में जो प्रेम-सम्बन्ध स्थापित हो गया वह जन्मभर के लिए बंध गया ।

विनोबा के प्रणाम

३

वर्षा, ९-११-३२

श्री जमनालालजी,

आपके जन्म-दिन का स्मरण करके प्रातःकाल की प्रार्थना के बाद यह लिख रहा हूँ । आज की मेरी प्रार्थना मानो धूलिया-जेल में हुई ।

आपके स्वास्थ्य की मैं चिंता करना नहीं चाहता । मेरे लिए सब प्रकार की चिंता करनेवाला सर्वत्र विद्यमान है ।

आपकी ओर से प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष मिली हुई सूचनाओं पर, अपनी मनोवृत्ति के अनुसार, यथासंभव अमल करता हूँ । लोगों के साथ पहले की अपेक्षा अधिक परिचय रखता हूँ । पत्र भी थोड़े-बहुत लिखा करता हूँ और हजामत भी नियमित बनाने की कोशिश करता हूँ ।

कमलनयन की शिक्षा का सवाल है । उस विषय में आपकी सूचना के अनुसार जिम्मेदारी उठाने की मेरी इच्छा होना स्वाभाविक है, लेकिन डेढ़ सौ पौट का बोझ उठाने में मैं कामयाब हो सकूँगा या नहीं, यह तो भगवान जानें । उनके मन की सरलता और वृत्ति की सद्भावना मुझे मचुर प्रतीत हुई है, लेकिन नयम की और विचारों की भी कमी देवता हूँ ।

प्रह्लाद और रामदास दोनों बच्चे मनोहरजी को अच्छे मिले हैं । पूर्व-जन्मों के किसी पुण्य से मनोहरजी की पावन सगुण उन्हें मिली है । श्री रामदेवरजी के पुत्र श्रीराम की व्यवस्था जमा रहा हूँ । पाननीस के साथ मेरा पत्र-व्यवहार हो रहा है ।

मदालमा को भगवान ने अक्षयता दी है । भगवान की इन भेंट को भी

कल्याण-कारक बनाया जा सकेगा, यदि वैसी दृष्टि होगी। उस वच्ची में निग्रह अभी थोड़ा कम प्रतीत होता है, लेकिन हरि-प्रेम है, और जिसमें हरि-प्रेम है, उसके विषय में मुझे जो ममता महसूस होती है, उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। मैं वर्धा में जिस दिन रहा करूँ, उस दिन सवेरे ७ से ८ का समय मैंने उसे दिया है। फिलहाल जो मुझे प्रिय है, वही 'ज्ञानेश्वरी' शुरू की है। उस वक्त ओम् और वत्सला भी आती है।

मेरा स्वास्थ्य सदा की भाँति उत्तम है। आरोग्यवान् और दुर्बल। बीच में पवनार में प्रातः काल नदी पर स्नान करने का प्रयोग किया। इसलिए दो दिन जरा जुकाम हो गया था। उसका बिना मतलब विज्ञापन हो गया, और आपका सदेश पल्ले पड़ा।

लिखने को कुछ खास नहीं था, फिर भी चार पक्तियाँ लिखने की च्छा हुई सो लिख डाली है।

विनोबा के प्रणाम

• ४ :

वर्धा, १८-११-३३

पूज्य विनोबाजी,

कल आते समय चि कमला से मालूम हुआ कि चि. मदालसा की भी इच्छा कुछ रोज यहाँ पहाड़ पर, अपनी मा के साथ, रहने की है। मैंने उससे पूछा तो उसने कहा कि विनोबाजी की अनुमति प्राप्त नहीं की है। अगर वह आना चाहे और आप भेजना चाहो तो उसे श्री चिरजीलाल बड-जाते के साथ भिजवा सकते हैं। अमरावती से एक ही बार सुबह सात बजे के अन्दाज में चिकलदा के लिए मोटर निकलती है, और वह यहाँ ११॥ के करीब आती है। यहाँ की आबहुवा ठीक मालूम देती है। मुझे तो एक ही रात में अच्छी शांति व दिमाग में हलकापन मालूम देने लगा है। मदालसा अगर आना चाहे और सोमवार को यहाँ पहुँच जाय तो ठीक रहेगा, ऐसी उसकी मा की इच्छा है।

जमनालाल बजाज का प्रणाम

५ :

वर्षा, ८-८-३४

श्री जमनालालजी,

आप यहा से शरीर से गये है, फिर भी मन से यहा की चिन्ताओ मे अभी घिरे हुए है, ऐसा स्वामी के कल के पत्र से मालूम पडता है ।

कन्याश्रम के बारे मे निश्चित निर्णय अभी नहीं कर सका हू । लेकिन जो भी निर्णय होगा, धर्म-रूप ही होगा । चाहे सस्था का रूपांतर करना पड़े, चाहे देहांतर, मगर जो शुभ, कल्याण-कारक और आवश्यक होगा वही करेगे । इसलिए इस विषय मे आप पूर्ण-रूप से निश्चित रह सकेगे तो अच्छा होगा । सस्था मे जरा दिक्कत पैदा हुई कि उसे भग कर दे, ऐसी मेरी वृत्ति नहीं है । बापूजी की तो कतई नहीं है । लेकिन भग करना ही धर्म हो जाय तो फिर उसे भग कर देने की भी वृत्ति रखनी ही चाहिए, नहीं तो सेवा करने की इच्छा होते हुए अ-सेवा हो जायगी । सस्था हमने आसक्ति से शुरू नहीं की है । जिस हेतु से शुरू की है, उस हेतु के संरक्षण के लिए जो करना उचित होगा, वह करेगे ।

स्त्रियो की उन्नति के बिना हिन्दुस्तान की सारी उन्नति रुकी हुई है, इसमे जरा भी शका नहीं है । यह मैं निश्चित रूप से मानता हू कि उसके लिए प्रयत्न करना अत्यन्त आवश्यक है । स्त्रियो की सेवा मे ही भविष्य मे मेरा उपयोग हो यह भी ईश्वर की इच्छा हो सकती है । घूलिया-जेल मे किसे कल्पना थी कि स्त्रियो की सेवा करने का अवसर मुझे मिलेगा ? लेकिन ईश्वर की वैसी मर्जी थी । जो कुछ हो ईश्वर की इच्छा से हो, मेरी इच्छा से न हो । ईश्वर की इच्छा को मान लेने के लिए मैं तैयार रहू तो मेरा कर्तव्य पूरा हो जाता है । यही आपका कर्तव्य है, और यही औरों का ।

आपका कल का पत्र अभी मिला । आपका यह कहना सही है कि किसी विशेष स्त्री के मिले बिना स्त्रियो की सस्था चलना कठिन है । मैं इसका अधिक सूक्ष्म अर्थ करता हू । विशेष स्त्री हम कहा से पावेगे ? ऐसी कोई होगी तो वह स्वयं ही काम क्यों शुरू नहीं करेगी ? इसलिए स्त्रियो की सेवा याने ब्रह्मचर्य, यह समीकरण मैं अपने मन मे समझा हू । उसी पर आघात हो तो कितनी ही बड़ी सस्था चलाकर भी क्या सेवा होगी ?

भक्त मीराबाई एक बार वृन्दावन गई थी। वहा एक सन्यासी आये हुए थे। उनके पास हजारो लोग उपदेश-श्रवण के लिए जाते थे। मीराबाई को भी श्रवण की आतुरता थी ही। इसलिए उन्हे वहा जाने की इच्छा हुई, लेकिन सन्यासी बाबा का स्त्रियो के दर्शन न करने का नियम था। मीराबाई को यह बुरा लगा। उन्होने उन सन्यासीजी को पत्र लिखा—

“हूं तो जाणती हूँ

के ब्रजमा पुरुष छे एक।

ब्रजमां वसीने तमे पुरुष रह्या छो,

तेमां भलो तमारो विवेक”।^१

इस सिखावन के अनुसार अगर हम चल सके, जगत के एक ही पुरुष को पहचान सके, तो सत्था का संचालन न करके भी हम स्त्रियो की सेवा कर सकेगे, ऐसी मेरी श्रद्धा है। आपकी भी है, ऐसा मैं मानता हू। इसलिए यहा की परिस्थिति के सबध मे पूर्ण रूप से निश्चित रहकर आप पूरे अर्थ मे आराम—शरीर से एव मन से भी—लेंगे तो वह योग्य होगा। ऐसा कर सकेगे तो बापू को भी यहा आराम मिलेगा।

बापू के इस समय के उपवास ईश्वर की कृपा से निर्विघ्न ही नही, बल्कि आनन्दमय होंगे, ऐसा प्रतीत होता है।

विनोबा के प्रणाम

६ .

वर्धा, १७-८-३४

श्री जमनालालजी,

कल आपका बिना कारण स्मरण हो रहा था। ‘बिना कारण’ कहने का कारण यह है कि आपका ईश्वर पर विश्वास होने की वजह से स्मरण करने की कोई आवश्यकता नही थी। इसलिए फिर कुछ समय भजन मे बिताया। हालांकि आपका स्मरण हो रहा था, तब भी चिंता ज़रा भी नही थी।

जानकी बहन ने सगुण भक्ति साध ली है। मेरे नसीब मे तो सदा

^१ “मैं तो समझती थी कि ब्रज में पुरुष एक ही है। पर ब्रज में बसकर भी तुम पुरुष बने रहे, यह कैसा तुम्हारा विवेक है?”

निर्गुण भक्ति ही लिखी है ।

विनोबा के प्रणाम

७

बम्बई से वर्धा जाते हुए
ट्रेन में, २२-८-३४

श्री जमनालालजी,

यह मैं ट्रेन में लिख रहा हूँ । इस बार मेरा आना आवश्यक है, ऐसा मुझे लगता ही नहीं था । लेकिन कमलनयन की इच्छा, महादेवभाई की सिफारिश और बापू की सलाह का खयाल करके मैंने आना उचित समझा ।^१ मुख्यतया कमलनयन की इच्छा का मैंने अधिक खयाल किया और उसके लिए मुझे पछतावा नहीं है । मेरे आने से जानकीबाई को सतोष हुआ, उसमें मुझे सतोष है । जानकीबाई के प्रति अनेक कारणों से मुझे आदर है । यह सही है कि उनमें निर्णय-शक्ति कम है, लेकिन उनकी बुद्धि 'आपरेशन' करने लायक है, ऐसा मुझे नहीं लगता । कुछ बातों में वह जैसा सूक्ष्म विचार कर सकती है, उसे देखकर उनकी बुद्धिमत्ता के सबंध में अनुकूल धारणा पैदा होती है । उदाहरण के रूप में, दुःख का उद्गार प्रकट करने में उनका जो गुण दिखाई दिया और सबकुछ सहन करके दुःख का उद्गार बिल्कुल ही प्रकट न होने देने में जो हानि है, वह दिखाई, उसमें भी कुछ अर्थ था । "हे मा, अरे मा" आदि चिल्लानेवाला इन्सान जिस प्रकार से आस-पास के लोगों को चिता में डालता है, उसी प्रकार सब दुःखों को दवा देनेवाला भी आस-पास के वातावरण में चिता पैदा कर सकता है । मेरा मतलब यह नहीं कि दुःख को चिल्लाकर प्रकट किया जाय । किंतु 'अति सर्वत्र वर्जयेत्' इतना ही भावार्थ लिया जाय । परंतु जानकीबाई की जो दलील मुझे कुतूहलजनक जान पड़ी, उसके दृष्टान्त के रूप में मैं इसे ले रहा हूँ ।

इस आपरेशन के समय, संभव हो तो, बापू उपस्थित रहे, ऐसा उन्होंने चाहा था । मगर इस इच्छा को बाद में उन्होंने विचारपूर्वक छोड़ दिया ।

^१ जमनालालजी के काल के आपरेशन के समय का जिक्र है । यह आपरेशन घातक भी हो सकता था । इस कारण उनके आपरेशन के समय विनोबाजी वर्धा से बंबई गये थे ।

किन्तु उनकी उस माग में भी एक मधुर हेतु था। बापू की उपस्थिति में आपरेशन निर्विघ्न रूप से संपन्न होगा, इस खयाल से उन्होंने यह नहीं कहा था। बापू के आशीर्वादों पर उनकी श्रद्धा थी ही। लेकिन यदि कहीं आपरेशन के समय आपके प्राण चले गये तो ? ऐसी स्थिति में बापू पास में हो तो अतः समय में आपको उनके दर्शन होंगे, यह उनकी कल्पना थी। ये कल्पनाएँ किसीको पागलपन-भरी भी लग सकती हैं, लेकिन मुझे वे पावन और मूल्यवान मालूम देती हैं, यह मैं स्वीकार करता हूँ।

कवि ने कहा है 'अति स्नेहः पाप शंकी'। अति स्नेह के कारण ऊट-पटाग सकाए आने लगती है। बिना कारण दहशत होने लगती है। कुछ ऐसी ही जानकीबाई की स्थिति है। इसलिए उनकी बातों का अक्षरार्थ छोड़कर और भावार्थ लेकर उनको सतोष देने का प्रयत्न करना उचित है।

नर्स से गलती हो जाय तो गुस्सा नहीं आता, घरवालों से गलती हो जाय तो गुस्सा आता है। यह विश्लेषण भी विचारणीय है। मेरे पिताजी मुझे खूब मारते थे। एक दिन विचार करके मारना उन्होंने बिल्कुल छोड़ दिया। पहले दिन मुझे आश्चर्य हुआ कि मुझे मार कैसे नहीं पड़ी ? क्योंकि मार खाना तो हमारी रोज की खुराक थी। पर दूसरे दिन भी जब मार नहीं पड़ी तब मैं समझा कि अब तरीका बदला है। और वही बात थी। वह मारते भी थे तो विचारपूर्वक, और मारना छोड़ा भी तो विचारपूर्वक। अगर मैं बाहर के किसी आदमी को कहता कि वह मुझे मारते थे तो कोई भी सच न मानता, क्योंकि सारी दुनिया के साथ उनका व्यवहार प्रेम और दयालुता का होता था। वह मुझे मारते थे तो वह भी प्रेमपूर्वक और दयापूर्वक, ऐसा ही मैं उस समय समझता भी था। लेकिन यह समझते हुए भी मुझपर उस मार का अनुकूल असर नहीं होता था। मुझपर गुस्सा करने का उनको पूरा हक था, ऐसा मैं आज मानता हूँ और उस समय भी मानता था। लेकिन इस हक का उन्होंने इस्तेमाल न किया होता तो अधिक परिणाम होता, ऐसा मुझे लगता है। ये बातें जरूर मेरे विरोध में जाती थी कि मेरा स्वभाव लापरवाही का और आग्रही था। इसलिए जो विचार मैंने पिताजी के बारे में पेश किये हैं, उन्हें पेश करने का मुझे वस्तुतः कोई भी अधिकार नहीं है।

यह सब लिखने का कोई खास उद्देश्य नहीं है। ट्रेन में समय मिल गया

तो उसे काम में ले लिया है, बस। अब यह समाप्त करके कातने लगूंगा।

तकली कातने में मुझे ऐसी अनोखी स्फूर्ति और शांति मालूम होती है कि मेरे मानसिक शब्दकोष में माता, गीता और तकली ये तीन शब्द अक्षरशः समानार्थक बन गये हैं। 'आई' (मा) इस शब्द में मेरे घर की सारी कमाई संचित हो जाती है। 'गीता' शब्द में, वेदों से लेकर सत-परपरा तक जितना अध्ययन किया, वह सब आ जाता है। और 'तकली' में बापू-जैसों की सगति का सार उतर आता है।

विनोबा के प्रणाम

• ८ :

वर्धा, २१-११-३४

श्री जमनालालजी,

जन्म-दिन का पत्र मिला। आपके हाथ से आज तक जितनी सेवा हुई है, उससे कहीं अधिक सेवा भगवान को आपसे लेनी है, ऐसी मेरी श्रद्धा है। पिछले साल आपको जो शारीरिक यातनाएं भोगनी पड़ी, उन्हें आगे की सेवा का मैं पूर्व-चिह्न समझता हूँ। भगवान की दया अद्भुत है। उसका यथार्थ ज्ञान किसे हो सकता है? किन्तु हमें उस ज्ञान की आवश्यकता भी नहीं है। श्रद्धा ही पर्याप्त है।

विनोबा के प्रणाम

९

८

अनंतपुर, १०-२-३५

श्री जमनालालजी,

आपका पत्र मिला। ता १४ अथवा १५ को वर्धा पहुंचने का खयाल है। यहां का सूक्ष्म निरीक्षण जेठालालभाई की सूचना और निदर्शन के अनुसार कर रहा हूँ। जो योग्य प्रतीत हुई वे सूचनाएं दी हैं और दे रहा हूँ। सब सूचनाओं का सार अंत में लिखकर रखनेवाला हूँ।

इस महीने के अंत तक बहुत करके वर्धा में ही रहना होगा। बीच में तालुका के एक-दो केंद्रों में जाना होगा। मार्च के पहले सप्ताह में येवळे की ओर लौटना होगा।

मेरा कार्यक्रम आपने पूछा, इसलिए लिख रहा हूँ। बाकी मेरी इच्छा कहे या वासना कहे या विचार कहे, तो वे मुझे दो ही बातें करने की प्रेरणा देती हैं। एक, भगवान का नाम लेना, दूसरे, दिन भर कातना। इसके सिवा तीसरी प्रेरणा मुझे होती ही नहीं। पढ़ना, लिखना, चर्चा, व्याख्यान इत्यादि सबकी कीमत मुझे अक्षरशः शून्य प्रतीत होती है। नाम-स्मरण और कातना, इन दोनों का अर्थ मुझे अपने लिए एक ही मालूम देता है। इसलिए मैं इन दोनों को मिलाकर एक समझता हूँ। इस १ पर ० रक्खे तो १०, १०० इत्यादि होंगे। लेकिन १ की मदद न हो तो सारे ० (शून्य) बेकाम हो जायेंगे।

१ की चिन्ता मैं करूँ। ० (शून्य) की चिन्ता करने के लिए सारी दुनिया समर्थ है। इसलिए मेरा नित्य का कार्यक्रम (आश्रम में) दिन भर कातना और रात में चिन्तन करना, इतना ही रहता है, और यही आगे भी रहेगा, ऐसा लगता है। इस विषय में आपको शायद मदालसा से जानकारी मिली होगी।

पिछले दिनों मैंने दोनों वक्त की प्रार्थना के दरम्यान मौन शुरू किया। वह आश्रम तक ही लागू था, बाहर नहीं। आगे चलकर उसे बाहर भी लागू किया। वैसा ही इस कार्यक्रम का होगा, ऐसा भविष्य दिखाई देता है। इस तरह से पहले मर्यादित नियम का 'प्रयोग' और बाद में व्यापक नियम का 'योग', ऐसी मेरी वृत्ति है। इस प्रकार धीरे-धीरे आगे बढ़ने का विचार है। भीति अथवा आसक्ति का तो पता ही नहीं है।

उपरोक्त मुख्य कार्यक्रम के अवरोध से सध सके तो फिलहाल निम्न कार्य करने हैं—

१ महाराष्ट्र-धर्म (साप्ताहिक) के लेखों का चुनाव मैंने अधिकतर कर लिया है। वह पूरा करके छापने के लिए देना।

२ महादेवभाई का गीता का भाषांतर ठीक करके देना।

३ खानदेश (पूर्व और पश्चिम) में दिये गए व्याख्यान और उन्हीं के साथ जेल की चर्चा इत्यादि सकलित करके प्रकाशित हो, ऐसी साने गुरुजी की इच्छा है। इसके लिए मैंने सम्मति दी है। इस प्रवास में वह साथ में थे ही। उनका लेखन पूरा हो जाने पर वह वर्धा आकर मुझे पढ़कर सुनावेंगे। उसमें

सशोधन आदि कर देना ।

४ गीता के प्रवचन ध्यानपूर्वक बारीकी से जाचना ।

यह अन्तिम काम जरा फुर्सत से होगा ।

पहला सात दिन में होगा । दूसरा एक महीना लेगा । तीसरा संभवतः तीन सप्ताह में हो सकेगा । चौथा जल्दी नहीं किया जा सकेगा ।

साथ में सत्यदेवजी का दिया हुआ श्रृंगार-प्रकरण नत्थी किया है । इस सबध में आप जो कुछ कर सकेंगे वह आप करेंगे ही ।

मेरा स्वास्थ्य आश्रम में और बाहर समान ही रहता है । निरंतर उत्साहपूर्वक काम हो पाता है, यह स्वास्थ्य की मेहरबानी है । नींद जाड़े भर खुले में ली । काठ के बुत की भाँति सोता हूँ और चैतन्य की तरह काम करने की इच्छा और प्रयत्न रखता हूँ ।

आपका सदा स्मरण होता है । आपके स्वास्थ्य की ओर ध्यान जाता है, लेकिन क्योंकि बापू ख्याल रखते हैं, इसलिए मैं बीच में दखल नहीं देता ।

जानकीबाई को प्रणाम ।

विनोबा के प्रणाम

१०

वर्षा, २८-२-३५

श्री जमनालालजी,

यह मैं सायकालीन प्रार्थना के बाद लिख रहा हूँ । कल सुबह आपके साथ बातचीत हो जाने के बाद आपसे गुरुजी का पत्र मिला । उसमें मेरे आने की तारीख पूछी थी । वास्तव में मार्च का पहला सप्ताह उन्हें देने का तय हुआ था । उसके अनुसार उनके पत्र में कार्यक्रम लिखकर आयागा, इसीकी मैं राह देख रहा था । लेकिन अभी कार्यक्रम तय होना बाकी था । इस वजह से उन्हें ऐसा सूचित किया है कि अप्रैल के दूसरे सप्ताह में बाळु-भाई की ओर से सीधे उनकी ओर आयेंगे । मार्च के पहले सप्ताह में आने का तय हुआ था । उस समय यह खयाल नहीं था कि अप्रैल में मुझे खानदेश जाना पड़ेगा । खानदेश की बात बाद में निकली, नहीं तो येवळ और

खानदेश दोनों का एक साथ ही तय हो सकता था, क्योंकि उसमें पैसे की और मेरे समय—जिसे मैं त्रिभुवन से भी अधिक मूल्यवान समझता हूँ—की बचत स्पष्ट थी। लेकिन अब सब ठीक हो गया। आपकी सूचना के अनुसार तारीख १० से १५ तक का समय यहाँ देना होगा, यह तय रहा। तबतक तालुका के केन्द्रों में घूम आऊँगा।

इस तरह आपके कहे मुताबिक, यद्यपि मैं यहाँ रहूँगा, फिर भी मेरी प्रार्थना यही रहेगी कि, भगवान करे, मुझे किसी सभा में भाग न लेना पड़े। सभा में कहने या सुझाने योग्य मेरे पास खास कुछ नहीं है, न वृत्ति है। मेरे लिए सभा का उपयोग बहुत ही कम होता है, ऐसा मेरा अनुभव है। सभा में मैं बहुधा शून्य भाव से बैठता हूँ। कभी-कभी तो गीता के या वेद के या इसी तरह के एकाध वचन का या विचार का चिंतन करता रहता हूँ। सभा में चलनेवाली सारी कार्रवाई निरूपयोगी होती हो, सो बात नहीं है। उसमें सीखने योग्य भी बहुत कुछ रहता है, लेकिन मेरे हाथ से कौन-सी सेवा हो सकेगी, इसकी मुझे पूरी कल्पना है और उस सेवा में मेरी शक्ति और बुद्धि के अनुसार अक्षरशः चौबीसो घंटे व्यतीत हो, इसके अतिरिक्त और कोई विचार ही मुझे नहीं सूझता। इसलिए सभाओं में मुझे केवल सकोचवश समय काटना पड़ता है।

यह सब लिखने में समय जा ही रहा है। पर आपकी और हमारी फिलहाल 'भाऊ-भाऊ शेजारी आणि भेट नाही ससारी' (यानी 'भाई-भाई पास-पास, मिलने की जग में नहीं आस') ऐसी हालत हो गई है, इसलिए लिखना पड़ता है।

अपनी दिनचर्या का संक्षिप्त सार आपकी जानकारी के लिए यहाँ दे रहा हूँ।

घूमना—२ घंटे	} (इसमें मुलाकाते, चर्चा आदि हो सकती है।)	= १२ घंटे
देहकृत्य—३ घंटे		
निद्रा—७ घंटे		
शरीरश्रम—६॥ घंटे	} (२० न का सूत ८ लटी)	= ८ घंटे
तकली—॥ घंटे		
प्रार्थना—१ घंटे		

$$\begin{array}{rcl}
 \text{लेखन-वाचन १॥ घटा} & & \\
 \text{पत्र-व्यवहार १॥ घटा} & \left. \vphantom{\begin{array}{l} \text{लेखन-वाचन १॥ घटा} \\ \text{पत्र-व्यवहार १॥ घटा} \\ \text{ध्यान-चित्तन १ घटा} \end{array}} \right\} & ४ घटे \\
 \text{ध्यान-चित्तन १ घटा} & & \\
 \text{अध्यापन ६ घटा} & & \\
 \hline
 & & = ६ घटे \\
 & & \text{कुल ३० घटे}
 \end{array}$$

भगवान ने २४ घटे दिये, उसके चरखे ने ३० किये ।

विनोबा के प्रणाम

११

खानगी

भिवापुर, ५-१२-३५

श्री जमनालालजी,

श्री पोतनीस के साथ अनेक विषयो पर बहुत बाते की । मुख्य बात विवाह के बारे मे उनकी मनोभूमिका जान लेना और उस सबध में अपने विचार सूचित करना था । विवाह-सबधी चर्चा का जो निष्कर्ष निकला वह उन्होने मुझे लिखकर दिया है । उसकी नकल साथ मे है ।^१

उनके साथ बात करते हुए किसी भी व्यक्ति का उल्लेख मैंने नहीं किया । लडकी के माता-पिता के विचार जाने बगैर इस प्रकार से उल्लेख करना मुझे ठीक नहीं लगा । अब लडकी के पिता को पोतनीस के विचारो की नकल भेज दूंगा । आपको पोतनीस के साथ का सबध उत्तम लगता है, यह आपने मुझसे पहले ही कह दिया है । आपकी भी सम्मति उसके साथ सूचित करूंगा । सम्मति आ जायगी तो फिर पोतनीस से पूछा जा सकेगा ।

ऐसे सवालो के सबध मे पहले से ही किसीके साथ चर्चा करना मुझे नापसद है । इसलिए मेरा यह पत्र व्यक्तिगत समझा जाय । आपकी जानकारी के लिए लिखा है ।

साथ के पत्र के अक १ की भाषा कुछ कठिन है । किन्तु जिस परिभाषा मे चर्चा हुई उसी परिभाषा मे वह लिखा है ।

विनोबा के प्रणाम

^१ श्री पोतनीस का पत्र नीचे लिखे अनुसार है—

पूज्य विनोबाजी,

(१) विवाह के बारे में मेरी मनोवृत्ति तदस्थ रही तो अपरिनिष्ठ त

• १२

अहमदाबाद, २१-१-३६

श्री जमनालालजी,

चि राधाकिसन के विवाह का आमन्त्रण-पत्र मिला । मेरी शारीरिक उपस्थिति अनिवार्य प्रतीत न होने के कारण मैंने सकल्पित कार्यक्रम में परिवर्तन करने की इच्छा नहीं की, तथापि मानसिक रूप में मेरी उपस्थिति इस अवसर पर वहा रहेगी, यह आप जानते ही हैं ।

चि राधाकिसन को आशीर्वाद ।

विनोबा के प्रणाम

१३ :

पवनार, २९-११-३९

श्री जमनालालजी,

जन्म-दिन का पत्र मिला । गत वर्ष इस समय आप पवनार में थे, उसकी याद हो आई । ऐसा लगता है मानो समय बहुत तेजी से बीत रहा है ।

आपका जो शारीरिक इलाज हो रहा है, उसकी सफलता के लिए

अवस्था में अविवाहित रहने की मर्यादा समझकर और जिस परिस्थिति में मुझे कार्य करना है, उसका विचार करके मेरा विवाह के लिए तैयार होना अनुचित नहीं है, यह मैं स्वीकार करता हूँ, और इस संबंध में जो उचित हो वह करने का मैं आपको अधिकार देता हूँ ।

(२) सामान्यतः संयमी जीवन बिताने की मेरी वृत्ति रहेगी और मेरी तरफ से पत्नी पर किसी भी प्रकार का आक्रमण न हो, इसका मैं ध्यान रखूंगा ।

(३) समभाव, प्रेम और परस्पर सहयोग को मैं गृहस्थ-जीवन का मुख्य सूत्र मानूंगा ।

(४) यह मैं मानकर चलता हूँ कि गरीबों की सेवा और गरीबी का जीवन आनन्दपूर्वक स्वीकार करने को पत्नी की तैयारी है ।

भिलापुर, ४-१२-३५

आपका विनीत,
दत्तात्रेय पोतनीस

आपको मानसिक निश्चितता रखना आवश्यक है। ऐसा हो सका तो
आरोग्य-प्राप्ति के साथ-साथ शान्ति की भी कुजी हाथ लगना सम्भव है।

मेरा ठीक चल रहा है।

विनोबा के प्रणाम



२. जानकीदेवी बजाज के नाम

: १४ .

भिवापुर, १८-१-३२

श्री जानकीबाई,

मैं कल अचानक ही यहा आया । मेरा कार्यक्रम जल्दी ही तय होने से मुझे फिर यहा आना ही चाहिए था, पर बीच मे रामदेव से मिलने के लिए और यशवत के नतीजे के लिए थोडा ठहर गया था ।

मदालसा के शिक्षण की चिन्ता न करे । उस सबध मे मैंने योजना बनाई है । बालकोबा उसका वर्ग लेगे और यथासभव थोडी देर सितार भी सिखायगे । संस्कृत भी चालू है ही । कन्याशाला मे उसका रहना ही उचित है, यह मेरी निश्चित राय है ।

मैं यहा कितने दिन रहूंगा, यह पता नही । बाकी यहा व्यवस्था तो ऐसी रखी है कि वहा से डाक, चिट्ठिया, 'गीताई' के प्रूफ आदि लेकर कुदर यहा रोज शाम को आयगा और सुबह मेरी डाक आदि लेकर जायगा । बालको की इस सेवा के लिए मैं उनको बदले मे क्या दू ?

इस तरह से मेरे साथ रोज का सबध रखा जा सकता है । मेरी इच्छा है कि मेरे द्वारा आप लोगो की सेवा आपकी शर्तों के मुताबिक ही हो ।

कमलनयन, ओम्, रामकृष्ण की ओर आप ध्यान दे ही रही है ।

विनोबा के प्रणाम

. १५

भिवापुर, २४-८-३२

श्री जानकीबाई,

आपकी और रामेश्वरजी की चिट्ठी मिली । जमनालालजी को मैंने आज सुबह पत्र लिखा है । तार देने की जरूरत नही थी । तार मे और पत्र मे एक ही दिन का अंतर रहता । पत्र आज मेल से रवाना हो ही जायगा ।

इसके अलावा सुपरिस्टेडेट को भी मैं पत्र लिखनेवाला हू । बाकी

जमनालालजी की चिंता करने का मुझे कोई कारण नहीं दिखाई देता । परमात्मा सारी चिंता कर रहा है, और वह खुद भी वजन कम न हो, इसका ध्यान रखने ही वाले है । वजन १७० पाँड तक कम हुआ है, उसमें कोई भी हर्ज नहीं । चार पाँड और कम हुआ उसकी भी मुझे विशेष चिंता नहीं होती । जमनालालजी जान-बूझकर लापरवाही नहीं करेंगे ।

विनोबा के प्रणाम

. १६ :

सुरगाव, २८-८-३२

श्री जानकीबाई,

जमनालालजी की तबीयत ठीक है । इस सबध में जेलर का पत्र कल मुझे मिला है । वह मैं आपको भेज रहा हूँ । वह आपसे शायद ठीक तरह से पढा नहीं जा सकेगा । लेकिन कृष्णदास गावी उसे पढ सकेगा । इसी प्रकार धूलिया-जेल से हाल में छूटकर आये हुए श्री मोडक का मुझे सविस्तर पत्र मिला है । उसमें भी लिखा है कि जमनालालजी की तबीयत अच्छी है । मेरे आने के बाद भी उनका वजन कुछ कम हुआ है । इसका कारण शायद यह हो कि वहाँ गरमी ज्यादा पडती है । ऐसा जेलर का कहना है । जो हो, मेरा पत्र उन्हें मिला है । इसलिए इस सबध में वह अधिक ध्यान देंगे, ऐसा मेरा मानना है ।

विनोबा के प्रणाम

१७ .

पवनार, १०-९-३२

श्री जानकीबाई,

यह चिट्ठी लानेवाले सज्जन श्री मोगे हमारे साथ जेल में थे । वह सानदेश में स्त्रियो का सम्मेलन कर रहे हैं । उसके लिए मदालमा को ले जाने के लिए वह आये हैं । जमनालालजी ने उनको बैसा सुझाया था । आपकी हाल की परिस्थिति में आप मदालसा को भेज सकेगी या नहीं, यह आप देख लें और उन्हें बैसा सूचित करें ।

विनोबा

- १८ -

नालवाडी, ४-३-३८

श्री जानकीबाई,

आपने तार देकर मुझे बुलाया । तुम तीनों^१ वहा हो और तीनों के लिए मुझे श्रद्धा है । इसलिए स्वाभाविक रूप से आने का विचार भी हो रहा था, लेकिन आखिर न आने का ही तय किया । वहा आकर भी मैं आपको क्या शांति दे सकनेवाला था ? मेरी मनोवृत्ति जरा और तरह की है । ससार को मिथ्या मानकर बैठा हुआ, मैं एक रसहीन आदमी, वहा के नैसर्गिक आनन्द में, शायद नमक की डली बन गया होता । रविबाबू ने एक गीत लिखा है । उसमें कहा है

“एकला चलो, एकला चलो,
ओरे ओरे ओ अभागा ।”

‘ऐ अभागे! तू अकेला ही चल ।’ यह गीत मैं हमेशा अपने ऊपर लागू करता हूँ, लेकिन ‘अरे अभागे’ नहीं कहता, ‘अरे भाग्यवान’ कहता हूँ ।

मेरा स्वास्थ्य ठीक है ।

विनोबा



^१ जानकीदेवी, महादेवीताई और मदालसा

३. राधाकृष्ण बजाज के नाम

१९

सत्याग्रहाश्रम, (वर्धा) २५-१२-२७

चि० राधाकिसन,

तुम्हारे पत्र मिले। तुमने खादी-भंडार का काम हाथ में ले लिया, यह अच्छा हुआ।

विवाह करने की आवश्यकता महसूस होती हो तो विवाह करने में कुछ भी हर्ज नहीं है। आवश्यकता के बारे में डाक्टर को प्रमाण न मानकर अपनी स्वतः की आत्मा को ही प्रमाण मानना। अतः परीक्षण करने पर विवाह करने से चित्त को अधिक स्थिरता व समय मिलेगा, ऐसा लगता हो तो विवाह अवश्य करना।

विवाह करना हो या न करना हो—दोनों बातें समय के लिए ही होनी चाहिए। समय का लाभ ज्यादा हो, इसके लिए ईश्वर-भक्ति की ओर मन लगाना चाहिए और हाथ से कर्म करते रहना चाहिए।

रोज 'ज्ञानेश्वरी' का एक पृष्ठ मनन करना चाहिए।

तुम्हारे सविस्तर पत्र से तुम्हारी मन-स्थिति की कुछ कल्पना हुई। समय-समय पर इसी प्रकार लिखते रहा करो।

(हिन्दी में)

विनोबा के आशीर्वाद

२० .

फैजपुर, ७-१०-३६

श्री राधाकिसन,

यहाकी सारी परिस्थिति को देखते हुए ऐसा टिकाऊ रेचा (चर्खी) जिसमें बिनौले न टूटे और आठ घंटे में कम-से-कम चौबीस रतल कपास ओटी जा सके, और जिसकी कीमत दो रुपये के अंदर-अंदर हो, मिल सके तो, यहाके लोगो के लिए जल्दी ही उपयोगी हो सकेगा, ऐसा मुझे लगता है। क्या ऐसी कुछ चरखिया तैयार हैं ? अथवा तैयार की जा सकेगी ?

ऐसा मालूम होता है कि 'वृत्त'^१ के बारे में साथियो ने पूरा फैसला नहीं किया है। जबतक फैसला न हो तबतक उसे छपवाने की दिक्कत हो तो हस्तलिखित भी निकाला जा सकता है, यद्यपि हस्तलिखित पढा नहीं जाता, ऐसा मेरा अनुभव है।

विनोबा

. २१ :

फैजपुर, ८-१०-३६

चि० राधाकिसन,

साबरमती की 'चर्खी' के विषय में बहुत-कुछ सुना तो है। उसके प्रचार से जीन (प्रेस) बंद किये जा सके तब तो वह एक आवश्यक परिणाम ही मानना होगा। यह भी दूर की ही बात है। पर अगर वह चर्खी सफल हो जाय तब तो वह दूर की नहीं रहेगी।

तब भी हमें एक छोटी चर्खी की जरूरत तो रहेगी ही। मेरे दिमाग में जैसे तकली बस गई है, वैसे ही तकली-कुटुम्ब को शोभा देनेवाली 'चर्खी' मिल जाय तो वह बहुत ही उपयोगी होगी। मैं अभी अपने वचन में हूँ। बच्चे को जैसे छोटी-सी कटोरी, छोटी-सी थाली, छोटी-सी रोटी और छोटा-सा लड्डू पसन्द आता है, वैसे ही मुझे सब-कुछ छोटा ही अच्छा लगता है। गीता भी मुझे छोटी-सी मिल गई है। तकली भी वैसी ही है। उसी प्रकार मेरे लिए धुनकी, चर्खी आदि चाहिए। तुकाराम ने भगवान की प्रार्थना की है, "भगवन् ! पहले सत तुम्हारा ध्यान करते थे, उनके लिए तुम कैसे छोटे बने थे ? वैसे ही मेरे लिए छोटे बनो।"

भाव बल्ले कैसा झालासी लहान।

मागें संतों ध्यान वर्णियेलें ॥

तुम्हारे प्रयोगों की ओर मेरा ध्यान रहेगा ही। लेकिन मेरी यह एक माग ध्यान में रख लेना।

रामेश्वरजी की ओर से जो पैसे आनेवाले थे, वे आ गये हो और उनकी व्यवस्था हो गई हो तो सूचित करना, ताकि उन्हें उपयोग में लेना शुरू

^१ 'आश्रम-वृत्त' नामक समाचार-पत्र

करदे । दो जनों को दिक्कत है और मैंने उन्हें आश्वासन दे रखा है । अवश्य ही वह आश्वासन मेरे तरीके का अर्थात्—अनेक शर्तों से युक्त है ।

मैं फिलहाल दूध-दही ३।।। रतल, किशमिश-खजूर १५ तोला, मोसबी ४, पानी १ रतल (उबला हुआ) और थोड़ा नमक या सोडा लेता हूँ । चार समय में इतना जमाया है । ठीक चला है ।

फिटर का काम जाननेवाला इस समय कोई ध्यान में नहीं है । वासुदेव बर्वे नाम का एक युवक विद्यार्थी है, जो केवल बढई का काम सीखना चाहता है । शरीर से मजबूत है और २४ वर्ष की अवस्था का है । चार आने तक मजदूरी मिले तो वह रह सकेगा । छ महीने बढई का फुटकर काम भी सीखा हुआ है । गुजाइश है ?

विनोबा

२२

फैजपुर, ११-१०-३६

श्री राधाकिसनजी,

कल का पत्र मिला । तुम्हारे पिछले दो पत्रों में से एक का मैंने उत्तर दिया है । वह तुमको नहीं मिला ऐसा दीखता है । आश्रम में तलाश की जाय । अनेकों के पत्र एक ही लिफाफे में डालता हूँ । इसलिए कुछ गड़बड़ होती होगी ।

पहले कल के पत्र के सम्बन्ध में—

‘वृत्त’ की रजिस्ट्री करना आवश्यक है, अगर ऐसी कानूनी राय है तो रजिस्ट्री करा ली जाय । प्रकाशक तुम या गोपालराव रहे, सम्पादक दत्तात्रेय ।

तुकारामजी का मुझसे थोड़ा ही परिचय रहा है । तुम्हींसे जो कुछ है वह है । ऐसा मालूम होता है कि तुमने उसको पहले कर्ज दिया है । अधिक देने का प्रयोग कर देखने में हर्ज नहीं है । लेकिन २०० रुपये क्यों खर्च होंगे यह समझ में नहीं आता है ।

कुमार स्वामी को आश्रम में रखना स्वीकार किया ही नहीं था । उनको ‘ग्राम सेवा मंडल’ के ही किसीने रख लिया था । ऐसे लड़के एकाएक ‘ग्राम

सेवा मडल' के लिए उपयोगी हो जाय, ऐसी बहुत ही कम सभावना होती है। भटकते हुआ को आश्रय देने का प्रयोग करना हो तो आश्रम भले ही करे। लेकिन भला लडका होते हुए भी आश्रम में कुमार स्वामी को कुछ लाभ होगा ऐसा नहीं लगता। वह अपने ही प्रान्त में जाय तो ठीक रहेगा। 'ग्राम उद्योग सघ' के प्रशिक्षण वर्ग में जाने की बात वह कुछ दिन पहले करता था। वहा भी जाय तो हर्ज नहीं है। बुनाई-काम की सस्था के सबध में मैं निश्चिन्त हू। मुझे लगता है कि उस सबध में मैंने तुमको कुछ नहीं लिखा होगा। सरजाम उत्तम चलाना ही तुम्हारा पहला काम है। बुद्धसेन कहता है कि वह बुनाई का काम देखेगा। यह मेरे लिए पर्याप्त है। सरजाम का काम पूरा करके तुम्हारे पास समय बचे तो तुम्हारी नजर उस ओर सहज ही जायगी। पर मेरे लिए तो बुनाई-काम की अपेक्षा मनुष्य का निर्माण हो इसका महत्व अधिक है, और बुद्धि ने वह काम हाथ में लिया है, इसमें मैं उसका विकास देखता हू। मेरे लिए मनुष्य प्रधान है, कार्य गौण। कार्य मनुष्य के विकास के लिए उपयुक्त साधन है। लोगो की नजर में कार्य प्रधान, मनुष्य गौण है, और कार्य करने का साधन है। यहा यह दृष्टि-भेद है।

अब पिछले पत्र के मुद्दो के सबध में—

सरजाम कार्यालय के लिए दस हजार की योजना देना मुझे कठिन नहीं लगता। सामान्यत छोटी योजनाएं मुझे पसन्द आती हैं। दस हजार की योजना मुझे छोटी ही लगती है। सरजाम यह वस्तु ही ऐसी है कि उसके प्रमाण में १० हजार विशेष अधिक नहीं है। इसलिए ऐसी योजना तो हमें करनी आनी चाहिए, यह आज की स्थिति में भी मेरी अपेक्षा है, आशा है।

मेरी अपनी मन-स्थिति का प्रसंगवश सहज ही उल्लेख करता हू। किसीसे कोई रकम लेकर उसका 'नाम' सस्था को देने की कल्पना मुझे अटपटी लगती है। इस पद्धति को बड़े बुजुर्गों ने स्वीकार किया है, यह बात सही है। लेकिन मुझे तो काम बिल्कुल ही न हो तो भी चलेगा, पर यह 'नाम लेना' ठीक नहीं है, ऐसा मुझे लगता है। नाम लेना हो तो भगवान का ही ले। इसानो के 'नाम रखने' की यह कल्पना किस शैतान ने खोज निकाली यह मैं नहीं जानता। लेकिन वह शैतान हमारे धर्म का नहीं था, यह निश्चित है। हिन्दू-धर्म में ऐसी व्यक्तिपूजा कभी भी नहीं थी। आज वह

रूढ़ होना चाह रही है । लेकिन यह तो मेरी राय हुई और बाकी तो जिसकी जैसी राय हो ।

बिना व्याज के अथवा व्याज से कर्ज देने की दृष्टि में 'ग्राम-सेवा-मडल' को नहीं पडना चाहिए । कर्ज के लिए योग्य व्यक्ति का नाम सूचित करने में हर्ज नहीं है, लेकिन वह भी बहुत सावधानी के साथ ।

कार्यकर्ता को काम के लायक स्पष्ट और व्यवस्थित लिखना-पढना आना ही चाहिए । उसमें साहित्य भले न हो, परन्तु काम ठीक होना चाहिए ।

'दिसा माजि काही तरी तें लिहावें', अर्थात् प्रतिदिन कुछ-न-कुछ तो लिखे, ऐसा अभ्यास रखना चाहिए । रोज के समाचार, विचार, अनुभव को रोज नोट करना और उस नोट से पत्र तैयार करना । ऐसा करे तो सुलभ होगा ।

अन्य जानकारी मेरे पिछले पत्र में है ।

विनोबा के आशीर्वाद

२३

फैजपुर, १७-१०-३६

श्री राधाकिसन,

मेरी ओर से तुम्हारे सब पत्रों का उत्तर मिला है ।

नदलालजी वीस आकर गये । उनकी सब व्यवस्था हो गई ।

'आश्रम-वृत्त' का संपादक व प्रकाशक दोनों होने की दत्तोबा की तैयारी है । लेकिन 'ग्राम सेवा मडल' की ओर से वह प्रकाशित हो रहा है, इसलिए उन्हीमें से किसीका प्रकाशक होना उचित होगा, ऐसा मुझे लगता है ।

तात्याजी उपदेव के बारे में मेरे लिखने की बात नहीं है । अण्णासाहब फुरसत से लिखेंगे । दूर के स्वयंसेवकों की अधिक आवश्यकता अब यहाँ नहीं है । मेरे मन पर ऐसा असर है । फिर भी इस बारे में अण्णासाहब जब जैसा लिखेंगे, उसके अनुसार करना चाहिए ।

विनोबा के आशीर्वाद

२४.

फैजपुर, २०-१०-३६

राधाकिसनजी,

मुकदमे की मैं कल्पना नहीं करता । 'वृत्त' का उद्देश्य ही भिन्न है । जब उसमें परिवर्तन करना होगा तब भले ही प्रकाशक व संपादक एक किये जा सकेंगे । दत्तात्रेय के प्रकाशक होने का सवाल ही नहीं है । 'ग्राम सेवा मंडल' का व्यक्ति प्रकाशक होना चाहिए । गद्रेजी का नाम उस दृष्टि से ठीक लगता है । उन्हें पूछ देखो कि उनको आपत्ति तो नहीं है ?

तुम्हारी इस समय की दिक्कतों की तो हद ही हो गई । लेकिन शुक्ल-पक्ष और कृष्ण-पक्ष चांद के लिए भी नहीं टले हैं । 'ये भी दिन जायगे ।'

विनोबा

२५

फैजपुर, २३-१०-३६

राधाकिसनजी

दल्लूचंद को इजेक्शन का कोई खास उपयोग हो, ऐसा मुझे नहीं लगता । ये सब उपाय तात्कालिक स्वरूप के प्रतीत होते हैं । लेकिन उसे अभी सुर-गाव जाने की जल्दी नहीं करनी चाहिए । पूरी शक्ति आने तक नालवाडी में ही रहे, ऐसी मेरी राय है ।

लोहे के इजेक्शनो से तो पौष्टिक आहारादि का सेवन करना अधिक उपयुक्त समझना चाहिए ।

'वृत्त' में विशेष विचारों का ऊहापोह अच्छी तरह होना चाहिए, ऐसी वल्लभस्वामी की सूचना है । मुझे लगता है, पत्रिका के आकार के आठ पृष्ठ हम दे सकते हैं । इस बार मैंने चितनिका अधिक दी है, लेकिन कुल मज-मून ज्यादा नहीं है ।

वापूजी ने जाजूजी की ओर से 'ग्राम उद्योग शिक्षणालय' के लिए (बुनाई शिक्षक के तौर पर) वल्लभस्वामी की मांग की है । दत्तोबा की राय प्रतिकूल है । तुम्हारी क्या राय है ?

विनोबा

२६ •

फैजपुर, २८-१०-३६

चि० राधाकिसन,

वल्लभ के सम्बन्ध में नालवाडी से प्रतिकूल राय आई, और अपने ही घर में कई तरह की दिक्कतों होने के कारण बाहर से आई हुई मांग को स्वीकार करना ठीक मालूम नहीं दिया, इसलिए महादेवभाई को आज उसके अनुसार सूचित कर दिया है। इसलिए इस प्रश्न का निपटारा हो गया, यह समझना चाहिए। अगर वल्लभ मुक्त हो सके तो बढई के काम में उसे मेहनत करनी चाहिए, ऐसा मैं सोचता हूँ, क्योंकि पहले वह उसी काम में था। बुद्धिमान और स्वेच्छा से शरीर-श्रम स्वीकार करनेवाले लोग जबतक तैयार नहीं होते तबतक अपने काम की किसी भी तरह प्रगति नहीं होनेवाली है, ऐसा मैं समझता हूँ। जो सरजाम कार्यालय हमने खड़ा किया है, उसे खूब अच्छी तरह सफल बनाना है। मुझे तो उसमें अपने कार्य की कुजी नज़र आती है। इसलिए हमारे हाथ में जो लोग हैं, उन्हें परिपूर्ण बना लेना ही अंत में लाभदायी सिद्ध होगा। वल्लभ आगे चलकर सरजाम की जिम्मेदारी सभालेगा, ऐसा आज तो कोई ह्याल नहीं है, फिर भी उसके काम करते रहने का अवश्य बहुत उपयोग होगा।

पवनार का अनाचार का वह किस्सा बहुत ही भयानक प्रतीत होता है। ऐसे दुराचारी आदमी का समर्थन अगर भले लोग करते होंगे तो उस भयानकता की सीमा ही कहा रही।

बुनाई-काम-विषयक योजना बनाने के अवघ में मेरे निम्न विचार हैं—

१ मैं जिसे आदर्श पूनी समझता हूँ, ऐसी सर्वोत्तम पूनिया जिसे चाहिए, उसे भोल मिलने की सुविधा होनी चाहिए। आदर्श पूनी का मतलब है अधिक-से-अधिक उत्तम, जैसी कि मैंने कभी किसी समय इस्तेमाल की है।

२ पूर्ण मजदूरी पाते हुए उत्तम बारीक सूत कातनेवाले कम-से-कम पाँच-छ व्यक्ति हमेशा एक स्थान पर कातते रहें।

३ रोज एक ताना नित्य नियम से तैयार होता रहे।

४ पाँच-छ व्यक्तियों के अथवा सात-आठ व्यक्तियों के बारीक

सूत में से एक ताना तैयार नहीं हो सकेगा। इसलिए उसकी पूर्ति के लिए उत्तम स्वावलम्बी सूत बुनने की व्यवस्था हो।

५ उपरोक्त चारों बातें एक ही स्थान में एक साथ चले। इसका उद्देश्य यह है कि आश्रम में आनेवाले लोगों के प्रशिक्षण के लिए अनुकूल वातावरण रहे। अर्थात् ऐसे प्रशिक्षण की सुविधा बहा हो।

६ बुनाई के काम से सम्बद्ध सारी प्रवृत्ति जैसे कातना, पीजना, बुनना आदि की खोजबीन और प्रयोग होते रहे।

७ शरीर-परिश्रम के सिद्धांत को माननेवाले कुछ लोग यहां काम करते हो।

८ कताई आदि का काम करनेवालों को मजदूरी से रखने में आस-पास के देहातो के बेकारों को काम देने की दृष्टि हो, और—

९ उनमें से नये कार्यकर्ता निर्माण हो, यह दृष्टि भी रहनी चाहिए।

१० सस्था में तैयार होनेवाला पूरा माल व्यापारी दृष्टि से सर्वांग सुन्दर होना चाहिए।

११ प्रतिदिन एक ताना तो अवश्य ही तैयार होना चाहिए, लेकिन उससे अधिक का पसारा जहातक हो सके टालना चाहिए।

वातावरण सिद्धांत-पोषक, शोधक (अन्वेषक) और शैक्षणिक तो हो ही, साथ ही यथासम्भव स्वावलम्बी भी हो।

इन बातों से मेरी दृष्टि समझ में आजायगी और नालवाडी में ही यानी जहां मेरा वास हो वही यह सब क्यों हो, यह भी इससे ध्यान में आ जायगा। मैं जहां कहीं रहूँ, वही मेरे आसपास इस प्रकार का वातावरण उपस्थित किये वगैर मेरा जीवन-क्रम चल ही नहीं सकता।

अब बैठक के लिए सोची हुई एक-दो बातों के सबध में अपने विचार लिखता हूँ।

मुद्दा १६—सरजाम कार्यालय का आर्थिक बोझ 'मंडल' पर न रहे, परन्तु महारोग निवारण-कार्य और चर्मालय को जैसे हम स्वतंत्र सस्था के तौर से चलाते हैं, उसी तरह सरजाम कार्यालय के सबध में फिलहाल तय न करे, क्योंकि 'ग्राम-सेवा-मंडल' और 'आश्रम' की प्रवृत्तियों से सरजाम की प्रवृत्ति करीब-करीब बुनियादी स्वरूप की ही है।

अभिज्ञा^१ के सवध मे गायद मित्र लोग विचार करेगे । करना भी चाहिए । लेकिन उस सवध मे अनुकूल अथवा प्रतिकूल प्रस्ताव 'ग्राम-सेवा-मडल' न करे । अभिज्ञा व्यक्तिगत बात समझी जाय । उसके प्रचार का भार मुझपर है ही । साथी जो उठा सके वे केवल आचार का भार उठा ले । अभिज्ञा की सहायता से मेरी बुद्धि मे एक व्यापक सगठन तैयार हो रहा है । 'ग्राम-सेवा-मडल' से बाहर के बहुत-से लोग अभिज्ञा देते है । 'ग्राम-सेवा-मडल' के अन्तर्गत यथा-सभव सभीको देनी चाहिए, ऐसा मैं चाहूंगा । निरपवाद रूप से सभी देनेवाले निकले तब भी इस मवध मे प्रस्ताव नहीं होना चाहिए । अभिज्ञा को मैंने सघ-भावना का प्रतीक माना है और इस विषय पर इस बार के 'आश्रम-वृत्त' मे मैंने लिखा है । अवतक इस विषय पर 'आश्रम-वृत्त' मे जो कुछ लिखा गया है और कभी जो कुछ मैं बोला होऊंगा, उसका विवरण रखा गया हो और वह एकत्र करके अगर मुझे मिल जाय तो उनका उपयोग करके, और जरूरत हो तो उसमे कुछ और जोड़ करके एक छपा हुआ पत्रक तैयार किया जाय, ऐसा भी मेरे मन मे है । लेकिन वह जब होगा तब होगा । अभी तो मेरा इतना ही कहना है कि इस बात का विचार एकांगी न हो, सर्वांगी हो और इसपर जो शका, आक्षेप आदि किये जाय उनके सहित वह मुझे सूचित हो ।

कांग्रेस के लिए साथियो को भेजने के सवध में—सर्व-सामान्य स्वय-सेवको की, विशेषत दूर से आनेवालो की, मैं अधिक आवश्यकता नहीं देखता हू । विशेष विभागो की जिम्मेदारी तो बाटी ही जा चुकी है । लेकिन इन दोनो को छोडकर भी जिम्मेदारी के कुछ छोटे-मोटे काम बच रहते है । उनके लिए उपयोगी व्यक्तियो की जरूरत है, ऐसा समझना चाहिए । बीमार, दुर्बल अथवा उसके जैसे व्यक्तियो को आना ही नहीं चाहिए ।

बाबाराम की जिम्मेदारी, उनका स्वास्थ्य पूरी तरह ठीक होने तक, अर्थात् उनकी इच्छा हो तबतक, मेरी समझी जाय । मेरी ओर से उसे 'आश्रम' सभाले, ऐसा कुन्दर को सूचित करे ।

विनोबा

^१ यज्ञ-भावना से बनाई हुई पुनियां

: २७ :

४-७-३७

श्री राधाकिसनजी,

मुद्दे क्रम से जमा लेवें। जैसे सूझे वैसे लिखता गया हू।

१ खादी की मूल वृत्ति को ध्यान में रखकर वस्त्र-स्वावलम्बी खादी को उत्तेजन देना, उसके लिए तालुका में से बुनकर तैयार करना।

२ खादी का उपयोग करनेवालों की सख्या बढ़ाना, आज के खादी-धारियों के लिए, तालुका में पैदा होनेवाली कपास की लोढाई, धुनाई, कताई, बुनाई आदि कराके खादी तैयार करना।

३ पूर्ण मजदूरी का प्रयोग करके मजदूरों को अधिक-से-अधिक मजदूरी कितनी दी जा सकती है इसका अंदाज लगाना।

४ चर्खी, धुनकी, तकली, यरवडा-चक्र, गति-चक्र-युक्त सावली चरखा, मगन-चरखा, इत्यादि की गति के प्रयोग करके उनमें सुधार और सशोधन करना।

५ खादी-शास्त्र के विद्यार्थियों के शिक्षण की व्यवस्था करना।

६ खादी-उद्योग में (काम आनेवाले) औजार बनाना और सुधारना।

७ सूत की मजबूती, समानता इत्यादि के बारे में प्रयोग करके बुनकर की शिकायत दूर करके यथासम्भव मिल के जैसा सूत निर्माण करना।

८ तालुका के विशिष्ट किसानों से विभिन्न प्रकार के कपास उगाने के प्रयोग करवाना।

९ गत वर्ष की तरह अगर बेकारी बढ़ जाय तो कम-से-कम अपने केन्द्रों में कताई की मजदूरी के द्वारा उसका सामना करना।

विनोबा

• २८ :

पवनार, १७-२-३८

राधाकिसन,

साथ में मोहनलाल की चिट्ठी है। उस विषय में उससे बात कर ले।

विद्यामंदिर शिक्षण-योजना पर, जो मुझपर आ पड़ी है, पूरी ताकत

लगाये बिना वह चलनेवाली नहीं है। इतने बड़े पैमाने पर यह पहला ही काम हम ले रहे हैं। उसकी उपयोगिता स्पष्ट ही है। जिस वस्तु की साधना में बरसो गुजारे उसके प्रचार की यह योजना सहज हुई प्राप्त है। इस बारे में वल्लभ से चर्चा कर ले। इस काम में अपनेको पूरा ध्यान देना होगा।

तकली-उपासना का वातावरण आश्रम, 'ग्राम सेवा मंडल' बुनाई काम, कार्यालय, सरजाम, ग्राम-सुधार, चर्मालय, एव खानगी लोग आदि सबो में उत्पन्न होना जरूरी है। इस विषय में क्या किया जा सकता है ?

विनोबा

२९ :

पवनार, २-५-३८

राधाकिसनजी,

बाबाराम के सवध में मैं विचार कर रहा हूँ।

सरजाम-कार्यालय का काम घर पर देने की रीत ठीक नहीं है। काम तो कार्यालय में ही होना चाहिए, नहीं तो दूसरे मजदूर से काम करवा-कर नफा लेने की वृत्ति निर्माण होती है, ऐसा मैंने पाया है।

विनोबा

३०

पवनार, ११-१२-३८

राधाकिसन,

जोगलेकर का कदील (लालटेन) देखा। उसमें कल्पकता दिखाई देती है। बत्ती बुनने की उनकी योजना में भी कल्पकता है। मेरी दृष्टि से अभी तो कदील में सुधार की काफी गुंजाइश है। उनको एक बार बापूजी से मिला देना उचित होगा। शाम का समय ठीक रहेगा। वह शायद बापू के लिए भी सुविधाजनक हो और दीपक के प्रदर्शन के लिए भी वह अच्छा रहेगा। इसलिए वैसी व्यवस्था करे।

वर्धा-शिक्षण-पद्धति के लिए बम्बई प्रान्त से विद्यार्थी, १५ दिन के लिए, आनेवाले हैं। उनके रहने की क्या व्यवस्था की जाय, इसका विचार करने के लिए कल—सोमवार को सुबह ९ बजे, जाजूजी के घर पर साथियों की सभा है। उसमें मुझे बुलाया है। मेरे बदले में तुम चले जाओ, क्योंकि

उम दृष्टि से तुम्हारा उपयोग हो सकेगा—मेरे जाने का विशेष उपयोग नहीं है। जगल्लिए मैं जानेवाला नहीं हूँ।

विनोबा

३१ :

परधाम (पवनार), १०-२-४७

राधाकृष्णजी,

वनस्पति घी-सम्बन्धी साहित्य वापस भेज रहा हूँ। उस विषय में एक छोटी-सी टिप्पणी तब अक्त में भी है। कुमारप्पा का लेख परिपूर्ण है, वह भी दिया जायगा।

११ तारीख के कार्यक्रम में सामुदायिक कताई के बदले, सम्भव हो सके तो, सामुदायिक पूनी-यज्ञ किया जाय, ऐसा मैं सूचित करना चाहता हूँ। कताई को अब प्रोत्साहन की जरूरत नहीं है। तुनाई-पुनाई को है। परधाम में हम सामुदायिक पूनी-यज्ञ करते हैं। उम बार न जम सके तो आगे जब ऐसे प्रसंग आवेंगे तब यह सूचना ध्यान में रखें।

नालवाडी की गोशाला में सफाई की ओर कम ध्यान रहता है। अबका ध्यान रहता है तो भी सफाई पर्याप्त नहीं होनी। यह मेरी पुरानी शिकायत है। 'गो-मेवा-मघ' के काम के बारे में कुछ लिखने की बात सोचता हूँ तो मुझे इस कमी का ख्याल हो आता है, और लेखनी आगे नहीं सरकती, तथापि 'गोमेवा-दिवस' के निमित्त लिखे हुए लेख में हिचकते-हिचकते हिम्मत की है।

विनोबा।

• ३२

वरेली, ४-१-५२

राधाकिसन,

चुनाव के बारे में श्रीमन्जी को तार व पत्र द्वारा खुलासा किया है।

पवनार में नदी के अंदर एक छोटा-सा कुआ बगवाना पड़ेगा, ऐसी मुझे भी शका थी। जरूरत पड़ने पर सब करना ही पड़ेगा।

गोपुरी की पाठशाला सर्वोत्तम आदर्श बुनियादी शाला के रूप में

चले, यह मेरा आग्रह है। तत्सम्बन्धी साहित्य भी तैयार होना चाहिए—
उद्योगों के अनुभवों पर आधारित जिन्दा साहित्य।

विनोबा

३३

परसोनी (दरभंगा), २०-९-५४

राधाकिसन,

तुम जानते हो कि स्मारकों की मैं कम ही जानकारी रखता हूँ। बहुत-से स्मारक जो बनते हैं, मुझे प्रेरणा नहीं देते, यह सही बात है।

जमनालालजी ने अपना आखिरी निवास-स्थान घास-फूसवाला जो बनाया था, उसीकी प्रतिमा वहा रही होती तो आज शांति-कुटीर से वह बहुत अधिक शांति और स्फूर्ति देता। खैर, जो हो गया, सो हो गया।

‘सर्व-सेवा-सघ’ का दफ्तर वर्धा में, और गया में जैसे रहा है, वैसे ही दक्षिण में भी एक तीसरी जगह आगे बननेवाला है। वर्धा में वह शांति-कुटीर के स्थान में ही शोभा देगा।

मेरी राय में जमनालालजी का सर्वोत्तम स्मारक जो हो सकता है, उसीमें मैं लगा हूँ। मैंने सतरह का अभिप्राय अभीतक जाहिर नहीं किया था। जब तुम पृष्ठ ही रहे हो तो प्रकट कर रहा हूँ।

शांति-कुटीर में प्रार्थना की सुन्दर जगह बनें, यह बहुत उचित है। उस वाक्य जैसा सोचा जायगा मुझे लिखोगे ही।

(हिन्दी में)

विनोबा

३४

पजाव-यात्रा, ९-४-५९

राधाकिसन,

‘ब्रह्म-विद्या-मन्दिर’ मेरी गायद अंतिम कृति होनेवाली है। अर्थात् इसके बाद मुझे अन्य कोई भी योजना सूझे, ऐसी सम्भावना नहीं दिखाई देती। पद-यात्रा चालू है। वह ब्रह्मविद्या के अग के रूप में ही चल रही है। उस यात्रा से सहज रूप में चाहे जो (फल) निकले, पर ब्रह्मविद्या से वह भिन्न नहीं होगा।

‘ग्रह्याविद्या-मंदिर’ में पहले की कोई भी कल्पना उसी रूप में नहीं चलेगी। आमूलाग्र परिवर्तन होगा।

अदरूनी सारा (कारोबार) भगिनी-मडल की इच्छानुसार चलना चाहिए। उनकी इच्छा के अनुसार उनकी मदद करना तुम लोग अपना काम समझो। उनपर कोई भी कल्पना लादने की मेरी इच्छा नहीं है। सुझाना मेरा काम है। लेकिन निर्णय उनका होना चाहिए और उसे बिना शोरगुल के हम लोगो को पार लगाना है।

जहाँ कोई प्रश्न उत्पन्न होगा वहाँ तुम और हम मिलकर विचार करेंगे। लेकिन बहनों को मुक्त चिंतन की सुविधा कर देनी है।

विनोबा

: ३५ .

पजाब-यात्रा, १९-१०-५९

राधाकिसन,

साथियो से तीन-चार दिन चर्चा की। विचारो की सफाई होने में वह उपकारक हुई है, और मुझे भी ‘ग्राम सेवा मडल’ की आजतक की स्थिति की अधिक स्पष्ट कल्पना मिली। मुझे ‘ग्राम सेवा मडल’ को जो कहना था, वह मैं एक पत्र में लिख ही चुका हूँ। नई जानकारी जो मिली उसके बाद भी उसमें फर्क नहीं पड़ा है।

संस्था के विभिन्न विभागों की जिम्मेदारी विभाजित करके विभिन्न व्यक्तियों को सौंपी जाय और उनमें तारतम्य रखने का बचा-बचाया काम आफिस के द्वारा अध्यक्ष करें, तुम्हारी यह सूचना मुझे पसन्द आई। धीरे-धीरे ये सारे विभाग ‘आटोनमस’, अर्थात् स्वयंशासित और स्वयंपूर्ण हो जाय, इस प्रकार उनका उत्तरोत्तर विकास होना चाहिए। अपनी-अपनी ताकत के अनुरूप उन विभागों से यथोचित कर (टैक्स) मूल संस्था को मिले और घाटेवाले विभागों को प्रसंगवश जो मदद देनी पड़े, वह मूल संस्था से प्राप्त हो, ऐसी बहुत सुन्दर रचना हो सकती है, जो अन्य संस्थाओं के लिए भी आदर्शरूप होगी।

स्त्री-शक्ति को इस प्रकार शिक्षित किया जाय कि जिससे धीरे-धीरे संस्था का संचालन उनके हाथ में आ जाय, अगर इस कल्पना को सफल

बनाना है तो आज की स्थिति में तुमको सस्था की ओर अधिक ध्यान देना होगा। अर्थात् यह समझो कि हर महीने कम-से-कम दस दिन तो तुम सस्था में उपस्थित रहो और अनुपस्थिति के दिनों में भी आफिस और आफिस के सेक्रेटरी के द्वारा सारी जरूरी जानकारी से परिचित रहते रहो, ऐसी व्यवस्था करनी होगी। और भी कई कारणों से इसकी जरूरत है। वर्षा जिले की ओर जिस दृष्टि से देखने का मैंने सुझाव दिया है या वर्षा शहर का दूध का और सर्वोदय-पात्र का काम भी सौ फीसदी पूरा होने के लिए, या सेवाग्राम में अण्णासाहब सहस्रबुद्धे आनेवाले हैं, उस दृष्टि से भी कुछ ज्यादा समय वर्षा में बिताना आवश्यक ही है। 'ग्राम सेवा मंडल' के मुख्य-मुख्य सदस्यों में सौहार्द की कमी है, ऐसा बहुत निरर्थक-सा ही आभास होता है। मुझे ऐसा लगता है कि वाणी पर कम अकुश होना ही शायद इसका मुख्य कारण है। शक्तिशाली लोगों को मामूली कामों में लगा देने से भी दोष निर्माण होते हैं। आदमी शक्तिशाली हो और निरहकारी भी हो, यह तो ईश्वरी देन ही समझनी चाहिए। अतः जिम्मेदारी का विभाजन करने की तुम्हारी कल्पना इस दृष्टि से भी अच्छी है।

परधाम में 'ब्रह्मविद्या-मंदिर' बना है। हम सब लोगों का उसमें जाकर रहना न सम्भव है, न उसकी जरूरत ही है। फिर भी हमसे हरेक का हृदय-मंदिर ब्रह्मविद्या का मंदिर बने, ऐसी आकांक्षा हम रखें। मुह से ऐसी भाषा बोलने की आदत भी हम डालें। मराठी में कहावत है कि "काशीस जावे नित्य वदावे"। काशी को जाने की बात हमेशा बोलते रहे। 'ब्रह्मविद्या-मंदिर' को जो स्थूल मदद चाहिए या आगे जरूरत होगी उसे पूरा करने का प्रयत्न 'ग्राम सेवा मंडल' करेगा। उसमें से सहज ही यह अपेक्षा उत्पन्न होती है कि हम सबका अन्तिम लक्ष्य ब्रह्मविद्या है, इसका भान 'ग्राम सेवा-मंडल' के लोगों को सदा रहेगा। ऐसी दृष्टि रहने पर 'ग्राम सेवा मंडल' की गाड़ी सहज ही सरलता से चलने लगेगी, इसमें मुझे सदेह नहीं है।

विनोबा का जयजगत्

. ३६ :

पजाव-यात्रा, १८-११-५९

राधाकिसन,

विचार-गोष्ठी का विचार अच्छा है। मैं उसमें उपलब्ध होऊंगा कि नहीं, मैं नहीं जानता। देखें क्या होता है।

पंचवार्षिक योजना में खेती के बाद गो-मेवा का महत्व का स्थान होना चाहिए, यह श्री देवरभाई का विचार मुझे पूर्ण ममत है। देवरभाई उस काम में एकाग्र हो सके तो उससे अधिक वाच्छनीय क्या हो सकता है ?
(हिंदी में)

विनोबा का जयजगत

: ३७

इन्दौर, १४-७-६०

राधाकिसन,

उपवास के आरम्भ का और पाचवे दिन का, ये दो पत्र मिले। खाना छोड़ने को 'फाका' या संस्कृत में 'अनशन' कहते हैं। उसके लिए भक्तों का शब्द है 'उपवास'। उपवास याने परमेश्वर के समीप रहना। परिमित आहार लेते हुए भी उपवास हो सकता है, और आहार छोड़कर भी उपवास नहीं हो सकता। आशा करता हूँ कि आहार छोड़कर उपवास तुमको सघ जायगा, जिससे कि आगे आहार लेने पर भी वह जारी रह सके।

देशभर में हड़ताल है। मालूम नहीं यह तुम्हारे पास पहुँचेगा या नहीं। पर मेरा अपना अनुभव है कि संदेश मानसिक भी भेजे जा सकते हैं, और पाये जा सकते हैं। तो यह अगर पहुँच गया तो पहुँच ही गया, और न पहुँचा तो भी पहुँच ही जायगा।

तुमने अपने तीन दोष लिखे हैं। अब इस तरह मैं अपनी तरफ देखता हूँ तो दोषों की लम्बी यादी (सूची) होती है। लोग मेरे गुणों की भी सूची बनाते हैं। वह भी है और यह भी है। लेकिन पहचानने की चीज यह है कि दोनों से हमारा ताल्लुक नहीं। खैर, यह एकदम कैसे बूझेगा ?

'बूझत बूझत बुझे'

(हिन्दी में)

विनोबा का आशीर्वाद

४. अनसूया बजाज के नाम

. ३८

आश्रम (वर्षा), १-४-३६

चि० अनसूया,

अभी वहा जो दूध का प्रयोग चल रहा है वह कुछ मर्यादा में और कुछ व्यक्तियों के लिए ही उपयोगी है। उसमें कुछ कठिनाई नहीं है। नादा और सरल प्रयोग है और तुमको अब उसका अनुभव प्राप्त करने का मौका भी अच्छा मिला है। इस स्थिति में उसका शास्त्रीय अध्ययन करके कम-से-कम इतनी प्रवीणता तो सम्पादन कर लेनी चाहिए कि स्वतन्त्ररूप से यह प्रयोग हम यहा भी कर सके। हर वक्ता गौरीशंकरभाई को तकलीफ देने की जरूरत नहीं होनी चाहिए। हर दिन का इतिहास लिखा हुआ हो, और समय-समय पर जो प्रश्न उत्पन्न होते हैं उनके बारे में क्या-क्या चर्चा होती है, कौन-से सवाल खड़े होते हैं, क्या परिवर्तन किये जाते हैं, इसकी सम्पूर्ण और सुव्यवस्थित जानकारी होनी चाहिए। इसके अलावा इस विषय पर जो साहित्य उपलब्ध हो, उसकी सूची और गौरीशंकरभाई की तलाह से इन सम्बन्ध की २-४ सर्वोत्तम पुस्तकें भी साथ ले जाना चाहिए। एक ऐसे चौरस व्यक्ति के लिए, जिसे राधाकृष्णजी-जैसे अनेक व्यक्तियों की सेवा करने का सौभाग्य प्राप्त हो चुका है, इस विषय की पर्याप्त प्रवीणता प्राप्त करना कठिन नहीं है। इसलिए उत्तम शक्ति और विद्या दोनों सम्पादन करके इन कार्यक्रमों को पूरा करना है। इसका तुम्हारे ध्यान में रहना चाहिए।

पूतियों के सम्बन्ध में क्या विधि हो, यह दत्तात्रेय से पूछा। यह ५ तोले की कल्पना उसकी है। और इन बारे में उसकी राय तुम्हारे-जैसी ही है। जो पूनिया दे दी गो दे दी। अग्रिम ५ तोले ली जाय। बचन-रूप में नहीं, किन्तु भी मालिनी की सर्वोत्तम ३० तोला अथवा इतनी ही पूनिया, स्वतः के उपयोग के अलावा, स्वतन्त्र रूप में बनाना सम्भव हो तो बनाई जाय। और ये २५। २० सेर के हिमाचल से मुझे बेची जाय। इस तरह जो मजदूरी

मिले उसका अपने पास हिसाब रक्खा जाय । समझो कि इस तरह से २० तोले की पूनी भी अगर प्रतिमाह बेची जा सके तो सालाना ३॥॥ रुपये मजदूरी हुई । हिन्दुस्तान के ७ करोड़ कुटुम्बों में से (प्रति परिवार) कम-से-कम एक व्यक्ति सालाना ३॥॥ ६० मजदूरी खादी के कार्य में दे तो भी २६। करोड़ रुपये राष्ट्र में बढ़ जायगे । इसके अलावा पूनी के कच्चा माल होने की वजह से उसका रूपान्तर खादी में होगा, इससे कितनी वृद्धि हो मकेगी उसका हिसाब तुम खुद कर देखो । यह है 'शरीर-परिश्रम-व्रत' की महिमा । 'बूढ़-बूढ़ से तालाब भरता है' यह है उसका सूत्र । आश्रम में हमने स्वतन्त्र मजदूरी खाता खोला है, उसका विवरण तुम 'आश्रम-वृत्त' में पढ़ती ही होगी । शिक्षित समाज अगर थोड़ी भी शुद्ध कमाई करे तो उनमें उनका और देश का उद्धार होने का रास्ता खुलेगा । लेकिन जैसा ३० तोले का वधन था वैसा यह वधन नहीं है । अगर वधन कहा जाय तो वह पाच ही तोले का है । 'श्यामची आई'¹ तुम ले गई हो, लेकिन वह पुस्तक केवल पढ़ डालने की नहीं है, बल्कि पढ़कर उसमें जो महत्व के मुद्दे हो उनको कापी में नोट करके उसकी नकल मेरे पास भेजना ।

वहा तकली कातने को छुट्टी क्यों दी है ? बम्बई तकली से डरती है क्या ? मुझे लगता है कि आध घंटे का स्वामित्व तो तकली को दिया ही जाय । इससे अधिक का मालिक चरखा बैठा ही हुआ है ।

विनोबा

• ३९ •

फैजपुर, ९-१०-३६

चि० अनसूया,

तुम्हारे दैनिक कार्यक्रम में रात को प्रार्थना के बाद ८॥ से १० का समय व्यर्थ मालूम होता है । सामान्यतः प्रार्थना के बाद मौन न रखा जाय । फिर भी, समय व्यर्थ अथवा फालतू काम में न बिताते हुए, हस्ति-स्मरण करते हुए सो जाने की रीत उत्तम है । सेवा-कार्य को छोड़कर प्रार्थना के बाद अन्य किसी भी कार्य में समय न खोना ही उपयुक्त है । ९ बजे से

¹ सुप्रसिद्ध लेखक स्व० साने गुरुजी-कृत मराठी पुस्तक ।

५ बजे तक नींद के लिए ८ घंटे तो अवश्य ही चाहिए। रात में ८ घंटा नींद मिल जाने से थकान महसूस नहीं होगी। इसलिए अगर सम्भव हो तो ९ के बाद न जागने का क्रम आजमा कर देखो।

पीजन को ८ महीने विश्राम मिला, इसकी मुझे कल्पना नहीं थी। मुझे यह उचित प्रतीत नहीं होता। अभिज्ञा का एक मूल उद्देश्य यह भी है कि सेवक का हाथ पीजन पर सदा ताजा रहे। पीजने में जिस दिन प्रकृति की अथवा परिस्थिति की दिक्कत हो तो उस दिन छोड़कर, सम्भव हो तो, नियमित रूप से रोज पीजना चाहिए। अपनी पीजी हुई रुई जरा भी दोष-युक्त रहे यह शोभा देनेवाली चीज नहीं है। बापूजी पूनियो को मान्य कर लेते हैं, इतने से हमें सतोष नहीं मान लेना चाहिए। यह तेरे ध्यान में है ही।

शरीर-परिश्रम-विषयक भावना से प्रायः बड़े लोग या तो अलग हो गये हैं या होनेवाले हैं। मुझे इसमें स्पष्ट रूप से भय दिखाई देता है। इन 'बड़े' लोगों में तेरी गणना तो नहीं करनी है न ?

जमनालालजी दौरे पर हैं, यह तो मुझे मालूम ही था, लेकिन वह कब आनेवाले हैं आदि विशेष जानकारी दी होती तो वह उपयोगी हुई होती। जानकारी देनी हो तो केवल गोलमोल लिखने में कोई लाभ नहीं, उसमें सुव्यवस्थितता चाहिए।

मेरा स्वास्थ्य ठीक है। गांव से, और कांग्रेस की जगह से अलग एक खेत में हमारी बस्ती है।

आज शरीर दुर्बल है, फिर भी चरखे की तरह तकली का भी ८ घंटे का प्रयोग कुछ दिन कर देखने का मेरे मन में है। यह कब होगा यह नहीं मालूम। लेकिन उसीके लिए बाये हाथ का अभ्यास साल भर से किया है। दोनों हाथों से तकली चलेगी तो थकान नहीं होगी। लेकिन यह तो जब होगा तब।

इससे पहले दोनों हाथ आध-आध घंटा तकली पर चलाकर दोनों की गति नोट कर रखने की कल्पना कर देखने-जैसी है।

विनोबा के आशीर्वाद

४० .

गोपुरी, (वर्धा), १५-१०-४५

चि० अनसूया,

तेरा स्वास्थ्य, यहा जो मैंने देखा उससे, मुझे काफी खराब लगा । अब वहा कुछ ठीक होगा, ऐसी आशा करता हू ।

परन्तु इस कारण से जीवन का कुछ परीक्षण करना, तुम दोनो के ही लिए, उपयोगी होगा । अपने जीवन का कोई हेतु है । उसको पहचानकर उसके लिए मनुष्य को जीना है । अपने मूल उद्देश्य की ओर, ईश्वर द्वारा हमारे लिए नियोजित हेतु की ओर, हम कितने जा रहे हैं यह परीक्षण करते रहना चाहिए ।

तुम दोनो की वृत्ति कुल मिलाकर बहुत शुभ है । और थोड़े आत्मचितन की आदत से दोनो का ही मंगल होगा, ऐसा मेरा विश्वास है ।

विनोबा के आशीर्वाद

४१

पडाव-कुसुमाहा (पूर्णिया),

२०-१०-५४

अनसूया,

सदा सतुष्ट रहना भक्तो का एक लक्षण है । गीताई (अध्याय १२-१४) देख लो । यह लक्षण तुम्हें साधना चाहिए और सध सकता है ।

मैं सुनता हू कि गौतम भी बीमार हो गया । हमारी यात्रा में वह काफी समय से रहा और बहुत दिनोतक अच्छा रहा । बाद में उसका समय टूट गया । तैरने का मोह वह सवरण नहीं कर सकता । फिर उसको शीत-ज्वर लागू हुआ । मेरा यह अनुभव है कि बगैर अपनी गलतियों के रोग अक्सर आता ही नहीं । खैर वह तो बालक है । एक-एक अनुभव से सबक सीखता जायगा ।

प्राकृतिक उपचार के लिए अपने पास एक बड़ा ही सुन्दर स्थान है । उस स्थान से मुझे तो बहुत ही लाभ मिला है । शारीरिक और आध्यात्मिक दोनो प्रकार का । उपचार के साधनों का थोड़ा इतजाम करने पर वह आदर्श

आरोग्य-धाम हो सकता है। परधाम तो वह है ही। पर साधको का निजधाम भी वह हो सकता है। यह तो सहज लिख दिया।

बाल-गोपालो को आशीर्वाद।

(हिन्दी में)

विनोबा के आशीर्वाद

४२

चिन्मनूर (मदुरा),

१६-१२-५६

अनसूया,

पत्र मिला। तेरे पत्र से मुझे जैसी चाहिए वैसी अचूक जानकारी मिलती है। ऐसी जानकारी दो-चार जनो से ही मुझे मिलती है। बाकी के लोग समझते हैं कि इसको इधर-उधर की फुटकर जानकारी देकर इसका समय क्यों ले। मुझे फुटकर जानकारी जितनी महत्व की मालूम होती है, उतनी ठोस जानकारी नहीं मालूम होती। ठोस जानकारी का मतलब किसीका मरण, किसीका जन्म और किसीकी लगन-शादी आदि। शादी के पत्र तो मैं सीधे फाड़ ही डालता हूँ। लोग आशीर्वाद चाहते हैं। पत्र फाड़ने से जितना वह मिलता है, उतना उत्तर लिखने से नहीं मिलता।

परधाम में मिर्च, मसाले व छौक का वर्णन तेरे पत्र में पढ़कर मुझे वहाँ चुपचाप आकर भोजन कर जाने की इच्छा हो गई। उसके बाद फिर वही मेरी समाधि बनाने में हर्ज नहीं है। आध्यात्मिक दृष्टि से उसमें विशेष बिगाड नहीं है, क्योंकि वह आंतरिक वस्तु है। भिक्षावृत्ति से जो मिले वह प्रेमपूर्वक खा लेना। ऐसा करनेवालों के लिए ये बातें बहुत बाधक नहीं होगी। उसमें नुकसान तो असल में शारीरिक ही है। लेकिन यह अभी मैं लोगों के गले उतार नहीं सकता, क्योंकि इन-सब वर्जित बातों को टालकर भी मैं बीच-बीच में बीमार पड़ जाता हूँ। ऐसे आदमी को 'परोपदेशे पाडित्यम्' करने का क्या अधिकार? तब भी मेरा यह पक्का विश्वास है कि इन वस्तुओं का सेवन अगर मैं करता रहता तो उपचार-केन्द्र में जीवन गुजारने की नीबत आगई होती।

विनोबा के आशीर्वाद

. ४३

कुपाचपेट्टी, (त्रिची) १४-१-५७

अनसूया,

पत्र मिला । मनसाराम की कहानी मुझे मालूम ही नहीं थी । एक हरिजन लडके को अपना समझकर उसकी उन्नति के लिए पुत्रवत् चिन्ता करना, बड़े-बड़े हरिजन-छात्रालय चलाने से अधिक ठोस काम है । ऐसा काम तेरे हाथ से हो रहा है, इससे मुझे सतोष मिला । महादेवी के बाद अपने आस-पास के लोगो में यह दूसरा उदाहरण है ।

जेल में (कैदियों से) आटा पिसाया जाता है । उसमें से जो चोकर निकलता है उसे फिर से पीसकर आटे में मिलाना पड़ता है । हमें याद है कि हम जेल में (चक्की) पीसते थे । इक्कीस पौड में से तीन-चार मुट्ठी से अधिक चोकर मजूर नहीं करते थे, और वह भी फिर से उस इक्कीस पौड में मिला देना पड़ता था । ऐसा नियम न रखे तो आटा मोटा पीसा जाता है और रोटी बनानेवालों की शिकायत आती है । फिर भी चोकर अलग रहे तो उस दिन का चोकर, जिनको जरूरत हो वे कच्चा खावे या दाल में डालकर पका ले । दाल में वह खप जायगा और रोटी खानेवालों के गले में बेमालूम प्रवेश करेगा । बेमालूम प्रवेश होने पर भी परिणाम में फरक नहीं पड़ेगा । उबली हुई सब्जी अच्छी व रुचिकर हो सकती है और उसका प्रचार भी हो सकता है । नारियल वगैरा भी उसमें डाला जा सकता है । जिनका स्वाद अजीब-सा हो गया उनको, स्वाद छोड़ने का कहने के बजाय अच्छे स्वाद की आदत डलवानी चाहिए ।

रेड्डीजी ने सबकी रसोई के लिए अधिक आग्रह नहीं रखा, यह उचित ही हुआ । उबला हुआ खानेवाले कभी भी बीमार न पड़े तो अपने-आप सात्विक आहार का प्रचार होता रहेगा । बीमार हुए कि उनकी प्रचार-शक्ति क्षीण हुई ।

अन्य लोग उपचार के लिए आते हैं । उनको अलग रसोई करनी पड़ती है । फिर हम ही अहसान क्यों ले, ऐसा तेरा विचार करना गलत है । तेरी गिनती परधाम के अन्तर्गत ही है ।

भीमावरम के रोगी के ऊपर उपचार की जिम्मेदारी डालने की

रीति एक तरह से अधिक सुविधाजनक है, तो दूसरी तरह से धोखे की भी है। सैकड़ों लोगो का उपचार करनेवाली सस्था उरली-जैसी जिम्मेदारी नहीं उठा सकेगी। परधाम में अधिक रोगी न रखने हो, फिर भी रोगी के साथ सबकी रसोई का भार आज की स्थिति में विद्यापीठ शायद न उठा सके।

विनोबा के आशीर्वाद

४४

गाधीग्राम (मदुरै), १६-२-५७

अनसूया,

ता. ८-२-५७ का पत्र मिला। धीरेनभाई बुलाते हैं तो उधर जाने की हिम्मत करना ठीक है। परन्तु तुम्हारा मन न माने तो मेरा आग्रह नहीं है।

तुम्हारा उपचार अवूरा रह गया दीखता है। ऐसा है तो पवनार में ही क्यों न रहा जाय ? रेड्डीजी को उपचारो का अच्छा ज्ञान है, ऐसा माना जाता है। मनष्य प्रेमल तो है। प्राकृतिक उपचारो में भी मतभेद होता है। अगर थोड़ा फायदा हुआ है, तो क्यों न पूरा कर लिया जाय, ऐसा विचार मन में आता है। परमधाम विद्यापीठ है, प्राकृतिक उपचारो की मानी हुई सस्था नहीं है। ऐसा माना होता, तो भिन्न प्रकार की व्यवस्था कर सकते थे।

सामनेवाले व्यक्ति में अपनत्व हो और हम भी अपनत्व रखे तो उसमें हमारी विशेषता क्या ? यह तो जानवर भी करते हैं। मनुष्य का गुण अपने खुद के स्नेह से दुनिया को स्नेहमय करना यही है। स्नेहवान मनुष्य को दुनिया में स्नेह के दर्शन होने लगते हैं, यह अनुभव है। इस कारण बुद्ध के जो वचन तुमने लिखकर रखे हैं, वे ठीक हैं। उन्होंने वे वाक्य तुम्हारे ही लिए लिखे हैं, यह समझो।

पृथ्वी, आकाश और गंगा ये उपमाएँ देह के लिए ल तो गौतमबुद्ध को भी लागू नहीं होगी। आत्मा के लिए ले तो ये तुम्हें भी लागू होगी। इसपर विचार करो।

मेरे पास तू कभी भी आ सकती है। पर आजकल मैं सख्या बढ़ाने में हिचकिचाता हूँ। इस वक्त एकदम कम-से-कम सख्या रखी है। उसमें से भी कम कर सका तो, जैसे पाणिनी को सूत्र छोटा करने में आनन्द होता था,

वैसा ही मुझे होगा । मुझे मनुष्यों का कष्ट नहीं है, उनके प्रति प्रेम है, इसी लिए ऐसी वृत्ति है । इसके सिवा, तुझे दूर रखने में मुझे एक लाभ है, वह यह कि मुझे विस्तृत जानकारीपूर्ण पत्र मिलते रहेंगे । परंतु बीच में काफी दिन तुमने कुछ लिखा ही नहीं ।

राधाकिसनजी शीघ्र ही इश्वर आवेंगे ऐसी खबर है । उनके आने पर उनसे चर्चा कर लूंगा ।

विनोबा के आशीर्वाद

४५

कल्लुपट्टी (मदुरै), १४-३-५७

अनसूया,

तेरा कहना ठीक है । अंग्रेजी शताब्दी अबतक खत्म नहीं हुई है, खत्म होनेवाली है । जाऊ-जाऊ कहती है, परंतु उसका पैर अभी सरकता ही नहीं ।

वैसे तो अंग्रेजी भाषा हमारे देश में रहकर गई, इससे कोई नुकसान नहीं हुआ । उसमें काफी अच्छा साहित्य है । लेकिन उठते-बैठते हमारे हरेक व्यवहार में वह दखल न दे इतना ही हमारा कहना है ।

कोरापुट की चर्चा में निराशा की तो कोई बात ही नहीं है । निराशा का ही नाम 'कोरापुट' है । वहां आशा ही कौन-सी थी ? बल्कि अब ग्राम-दान के बाद आशा की किरण दीखने लगी है । दरअसल तो करने का काम हो जाने के बाद ही अवलोकन करना चाहिए ।

“पूजून देव पाहीजे । पेळून शेती जाईजे ।”

यह सत ज्ञानदेव का वचन है । बिना बोये खेत में जाओगे तो घास-ही-घास दिखाई देगा । पूजा न करते हुए भगवान को देखोगे तो भद्दा-सा पत्थर दीखेगा । अब परसो राधाकिसन, वल्लभस्वामी आयेगे तब और जानकारी उनसे सुन लूंगा ।

विनोबा के आशीर्वाद

४६

कालडी (केरल), २१-४-५७

अनसूया,

११-४ का पत्र मिला । कर्त्तव्य का ख्याल रखकर तुरन्त निकल पड़ी,

इससे जीवन में धर्म-दृष्टि उतारने में मदद होगी। खादी ग्राम के लिए तत्काल चल 'पड़ना' धर्म था। वहाँ से सर्वोदय-सम्मेलन के लिए आना ही चाहिए, ऐसा कोई धर्म नहीं है। धीरेन्द्रभाई कहे तो आने में कोई हर्ज नहीं है और वही काम हो तो रहने में भी हर्ज नहीं है। ऐसी भावना रखोगी तो 'दस दिन में क्या करोगी' यह सवाल ही खड़ा नहीं होगा।

विनोबा

- ४७

केरल राज्य, २-७-५७

अनसूया,

भिड़े गुरुजी एक अखड़ सेवक थे। उनसे अधिक मजदूरी करनेवाला कोई भी मजदूर सहसा नहीं मिलेगा। उनके जाने की खबर किसीने मुझे दी थी, लेकिन शिवराजजी चूड़ीवाले गये, यह तेरे पत्र से ही मालूम हुआ। हमारे साथ की यह सारी पीढ़ी थी।

विनोबा के आशीर्वाद

४८

पटियाला (पंजाब), १-४-५९

अनसूया,

तेरा सुन्दर पत्र मिला। अठारह महीनों का मौन समाप्त करके लिखा हुआ पत्र स्वाभाविक रूप से ही हृदय को सुख देनेवाला हुआ। ऐसा न हुआ होता तो ही आश्चर्य था।

तूने कुछ अच्छी सूचनाएँ की हैं। देखें उनमें से कितनी ली जाती हैं। ब्रह्मविद्या अदर से अकुरित होनेवाली है। बड़े लोग, जो और बातों में समर्थ सिद्ध हुए, वे ब्रह्मविद्या में समर्थ सिद्ध होंगे ही, सो बात नहीं है। इसीलिए कहा है

‘बूढ़ावे लाहानाहूनी लहान ।’ (अर्थात् छोटे से भी छोटा बनो।)

देह, इन्द्रिया और मन से अपनेको और उसी तरह दूसरों को भी अलग देखने की बात सतत अभ्यास के द्वारा ही सधनेवाली है। यह अभ्यास जागृत रहकर प्रतिक्षण करना पड़ता है। बहुत बड़े पुरुषार्थ का यह काम है।

परिचित लोगो के सम्बन्ध में मनुष्यों की कुछ भावनाएँ, धारणाएँ बन जाती हैं। उनको निकाल देना मनुष्य के लिए बहुत ही कठिन होता है। पर मुझे यह जरूर सधा है। उसके लिए मेरी एक सरल युक्ति है। मैं ऐसी धारणाएँ बनाता ही नहीं हूँ। प्रतिफल मनुष्य नया-नया ही होता है, यह बात मेरे मन में जम गई है। तुझे यह सध जाय।

विनोबा के आशीर्वाद

: ४९

अज्ञात संचार (पंजाब),

१५-३-६०

अनसूया,

राधाकिसन की माँ बहुत दिनों से बीमार हैं और तकलीफ में भी शांति रख रही हैं, ऐसा लोगो ने मुझे कहा। उससे खुशी हुई। आत्मा अखड है। अनेक देह आते-जाते हैं। देह में बचपन, जवानी, बुढ़ापा और उसमें अनेक सुख और अनेक दुःख, यह सब चक्कर चलता ही रहता है। उसमें जो ईश्वर पर श्रद्धा रखकर चित्त को शांत रखता है, वह भक्त ईश्वर का प्यारा होता है। तुम माजी की सेवा में रही हो, यह तुम्हारा भाग्य है। मेरी शुभकामनाएँ माजी को सुनाओगी।

(हिन्दी में)

विनोबा के आशीर्वाद



५. कमलनयन बजाज के नाम

५०

नालवाडी (वर्धा), २६-२-३८

कमलनयन,

२६ जनवरी का पत्र मिला । शिक्षण के बारे में जो विचार व्यक्त किया, यह ठीक किया । शिक्षण में उद्योग का केवल उद्योग की दृष्टि से स्थान नहीं है । परन्तु वह सारे शिक्षण का द्वार है, यह समझना चाहिए । उद्योग से जो समस्याएँ पैदा होती हैं, उनके हल के लिए कुछ समय उसकी उपपत्ति के लिए देना आवश्यक हो तो देना चाहिए ।

मुझे लगता है कि तुमने मुझे जो पत्र लिखा, उसके बाद तुम्हें मेरा पत्र मिला होगा । किसी भी एक स्कूल की पहली कक्षा से लगाकर मैट्रिक तक की अंग्रेजी की सभी पाठ्य-पुस्तकें (गद्य और पद्य दोनों ही) मुझे चाहिए—प्राइमरी वर्ग से मैट्रिक के अंत तक की व्याकरण आदि की पुस्तकों को छोड़कर । पहले मैंने सिर्फ जानकारी मगवाई थी । लेकिन समय ज्यादा हो गया है, इसलिए अब जानकारी नहीं, बल्कि पुस्तकें ही भेज दो तो ठीक रहे ।^१

विनोबा

. ५१ .

१९५२

कमलनयन,

तुम्हारा चिन्तन^२ अच्छा लगा । त्रिगुण के विषय में अनेक प्रकार से विचार किया गया है और किया जा सकता है । तमोगुण से नीचे की

१. श्री कमलनयन बजाज के नाम लिखे विनोबाजी के सारे पत्र हिन्दी में हैं ।—सं०

२. गीता-प्रवचन के दूसरे अध्याय में रजोगुण और तमोगुण की तुलना की गई है । उसे पढ़कर श्री कमलनयन ने अपनी निम्नलिखित शका विनोबाजी को लिख भेजी थी । उपरोक्त पत्र उसीका समाधान करने के लिए लिया गया था—

अथवा सत्वगुण से ऊपर की वृत्ति की कल्पना नहीं की जाती । सारे जगत् का विभाग तीन गुणों में करना है । तीनों गुणों से अलिप्त एक अवस्था है । उसे गुणातीत पुरुष की भूमिका समझना चाहिए । उसमें किसी प्रकार की वृत्ति नहीं रहती, अतः उसे निवृत्ति कहते हैं, परन्तु निवृत्ति का अर्थ प्रवृत्ति-विरोध नहीं । प्रवृत्ति-विरोध भी एक वृत्ति ही है, उसे तमोगुण कहना चाहिए ।

इतने प्रास्ताविक कथन के बाद अब मूल प्रश्न लो । तत्त्वतः त्रिगुण-प्रकृति के घटक हैं । प्रकृति में तीनों की आवश्यकता एक समान ही है । स्थिति, प्रकाश और गति, तीनों मिलकर जीवन बनता है । यह तात्त्विक दृष्टि है । इसमें ऊपर या नीचे का कोई भेद नहीं है ।

इससे भिन्न नैतिक दृष्टि है । इस दृष्टि से तम, रज, सत्व ये उत्तरोत्तर श्रेष्ठ गुण हैं । सामान्यतः लोग इस दृष्टि से विचार करते हैं ।

“गीता-प्रवचन के दूसरे अध्याय में कर्म करनेवालों की दुहेरी वृत्ति बताते हुए रजोगुण और तमोगुण की समता आपने कही है । ‘लूंगा तो फल-समेत ही’, यह रजोगुण की वृत्ति बताई । और ‘छोड़ूंगा तो कर्म-समेत ही’, यह तमोगुण की वृत्ति बताई है । दोनों वृत्तियों में फर्क नहीं है, यह भी आप कहते हैं । मेरे विचार से दोनों वृत्तियों का समावेश रजोगुण में ही हो जाता है । १, ३, ९ के हिसाब से तमोगुण, रजोगुण और सत्वगुण एक-दूसरे से दूर हैं । रजोगुण और तमोगुण एक ही वृत्ति के भावात्मक और अभावात्मक (पाजिटिव और नेगेटिव) स्वरूप नहीं हैं । कर्म करके फल को छोड़ना सत्वगुण है । ‘लूंगा तो फल समेत ही’ और ‘छोड़ूंगा तो कर्म-समेत ही’ ये दोनों वृत्तियाँ रजोगुण में ही खपनी चाहिए । ‘केवल फल लूंगा, पर कर्म नहीं करूंगा’, यह वृत्ति तमोगुण में जायगी । इससे भी एक भिन्न लापरवाही की वृत्ति हो सकती है । कर्म किया तो किया, अथवा हुआ तो हुआ । फल की अपेक्षा, परवाह, आवश्यकता, मोह आदि नहीं होता । उलटा, फल आया, लिया तो लिया । कर्म की ज़रूरत, ज़वाबदारी नहीं मालूम होगी । यह वृत्ति मन की स्थिति के अनुसार कदाचित् तीनों गुणों में हो सकती है । ज्ञान-शून्य स्थिति में यह वृत्ति तमोगुण से भी नीचे की होगी और ध्यानमग्न स्थिति में सात्त्विक वृत्ति से भी ऊपर को निकलेगी ।”

सृष्टि-तत्त्व को समझानेवाली प्राकृतिक अथवा तात्त्विक और दूसरी नैतिक, इन दोनों से भिन्न एक तीसरी साधना की दृष्टि है। तदनुसार रज और तम एक-दूसरे के प्रतिक्रियारूप अथवा परीक्षणरूप अथवा पूरक हैं। दोनों मिलकर एक ही वस्तु है। रजोगुण की थकावट से तमोगुण आता है, तमोगुण की थकावट से रजोगुण आता है, दोनों से सत्वगुण भिन्न है और वही साधको का सखा है। रजोगुण और तमोगुण मिलकर आसुरी सम्पत्ति, सत्वगुण, दैवी सम्पत्ति—ऐसा सघर्ष चल रहा है।

गीता में प्राकृतिक, नैतिक और साधनिक, तीनों प्रकार का विवेचन मिलता है। मैं प्राकृतिक विचार को छोड़कर नैतिक और साधनिक दृष्टि से मुख्यतः विचार करता रहता हूँ। कभी नैतिक, कभी साधनिक। जिस विवेचन के सम्बन्ध में शका उत्पन्न हुई है, उसमें साधनिक दृष्टि है, इसलिए रजोगुण और तमोगुण की एकत्र कल्पना की गई है।

फलत्याग के विचार की अधिक छानबीन 'स्थितप्रज्ञ-दर्शन'^१ और 'गीताई-कोष'^२ में की गई है।

विनोबा

५२

७-१०-५८

कमलनयन,

१-१०-५८ का पत्र मिला। उसके साथ मित्रों के लिए भेजने का मसविदा भी देखा। जिस दृष्टि से तुम देखते हो वह उचित ही है। मसविदा भी ठीक है। मैं तुम्हारे उत्साह को कम नहीं करना चाहता, क्योंकि उसमें मुझे कुछ भगवान की प्रेरणा-सी मालूम हो रही है।

विनोबा का जयजगत्

^१. 'सस्ता साहित्य मंडल' से प्रकाशित विनोबा की पुस्तक। मराठी में 'ग्राम सेवा मंडल', वर्धा से प्राप्य।

^२. 'ग्राम सेवा मंडल', वर्धा से प्रकाशित व प्राप्य।

६. श्रीमन्नारायण के नाम

५३

आटा, (लखनऊ), २०-५-५२

श्रीमन्,

पत्र मिला। पाटिल ने जो चर्चा उठाई, उससे हमारे काम को लाभ ही हुआ है। कई जगह लोगो ने उसके बारे में मुझसे पूछा और मुझे सब समझाने का मौका मिला। पाटिल को कुछ लोगो ने भूमिदान-यज्ञ के विरुद्ध मान लिया, यह तो विल्कुल ही गलतफहमी थी। जो शस्त्र अपना बहुत-कुछ पहले ही दे चुका, उसके बारे में ऐसी आशंका करने को स्थान ही नहीं। लेकिन वितरण के बारे में जो शकाए उन्होंने पेश की हैं, उसके पीछे भी, जहातक में समझता हूँ, उनकी जिज्ञासा और शोधन की वृत्ति है। आपने जो जवाब दिया है, वह ठीक ही है।

लेकिन पाटिल को बिना किसी शाब्दिक चर्चा के समाधान-कारक जवाब मिल जाता, अगर वह मेरे साथ प्रवास में कुछ दिन घूम लेते। पाच एकड़ तो, खैर, हम देने का सोचते हैं, लेकिन उत्तर प्रदेश के कई जिलों में पाच मनुष्य के एक परिवार के लिए मागनेवाला पाच बीघा ही पर्याप्त समझता है। और दूसरे परिवार, जो बीसो बरस से खेती पर आजीविका चला रहे हैं, ऐसे हैं जिनके पास पाच एकड़ भी जमीन नहीं है। यह सारी स्थिति देखने पर मनुष्य सहज ही एक दूसरे ढंग से सोचने लगता है।

अभी परसो मेरे हाथ से वितरण हुआ। लोगो का आग्रह था कि वितरण का एक नमूना मैं पेश करूँ। उसका जिक्र तो मैं अभी यहाँ नहीं करता, बल्कि वह सारा दृश्य देवों के देखने लायक था। जो जमीने दी गईं वे सारी मैं खुद देखकर आया। लेनेवाले, देनेवाले और देखनेवाले, इतने खुश हुए कि कई लोग आनंद के अथु रोक नहीं सके। लेनेवालों ने हमें विश्वास दिलाया कि हम ठीक काश्त करेंगे, और हमारे सारे नियमों का पालन करेंगे। 'प्रत्यक्षे सति किं अनुमानम्?' हाथ कगन को आरसी क्या?

ससद में जो लोग पहुँचे हैं, उनमें कई भाई ऐसे हैं, जो कि बहुत सद्भावना

रखते हैं। विकेंद्रित अर्थ-व्यवस्था और ग्रामोद्योगों पर भरोसा रखते हैं और अहिंसक रचना को दिल से चाहते हैं। वे बहुत-कुछ कर नहीं पाते, क्योंकि उनका परस्पर सम्मिलन कम होता है। और ससद का कुछ ढाँचा भी ऐसा होता है कि जिससे कुछ अमली काम बनना कठिन हो जाता है। कई तो बोल भी नहीं पाते। लेकिन मैं मानता हूँ कि कोई 'उभयान्वयी' मिल जाय तो परस्पर सम्मेलन से बहुत-कुछ बन सकता है।

अपना गुप या पार्टी बना लेना तो गलत तरीका है। लेकिन जैसे शक्कर सारे दूध को ही मीठा बना लेती है, प्रेम-सम्मेलन और विचार-सम्मेलन से सारी ससद का ही स्वाद मीठा किया जा सकता है। यह काम करनेवाले की कुशलता होगी, जिसे भगवान् ने 'योग' नाम दिया है। मैं उम्मीद करता हूँ कि वह योग आपको सवेगा।^१

विनोबा

५४

माझी, (पटना) ७-१०-५२

श्रीमन्

तुम्हारा पत्र मिला। लेख पढ़ा। अच्छा लगा। पच्चीस एकड़ की हद तुमने सोची, यह बहुत ठीक किया। आजकल बहुत-से लोग पचास एकड़ की बात करते हैं। मुझे वह निकम्मी मालूम होती है। परिस्थिति से इसका कोई ताल्लुक नहीं है।

छोटे-बड़े टुकड़ों का वाद भी ऐसे लोग ही उठाते हैं, जिन्हें देहाती जीवन का अनुभव नहीं है। जिनके पास बहुत ज्यादा जमीनें हैं, ऐसे देशों की मिसालें हमारे किस काम की? मैं तो ऐसे वाद में पड़ता ही नहीं। जो लोग कल्पना-सृष्टि में विहार करना चाहते हैं, वे यथेच्छ विहार कर लें। ऐसी कवि-कल्पना राष्ट्रीय योजना में दाखिल न हो तो बस है। कांग्रेस-वालों के लिए निकाला हुआ सरक्यूलर पढ़ा। अच्छा है। लेकिन बहुत-से वजनदार कांग्रेसियों का घोंडा कहीं अड़ा है, यह ध्यान में लेकर वैसा आदेश उन्हें मिलना चाहिए। बात यह है कि इन लोगों के खुद के पास काफी

^१. श्री श्रीमन्नारायणजी के नाम लिखे विनोबाजी के पत्र हिन्दी में हैं।—स०

माया होती है। और उस गठरी को वे छोड़ नहीं सकते, न ढीली कर सकते हैं। इसलिए एक पत्रक दूसरे पत्रक को जन्म देता है, पर प्राप्ति होती नहीं है। यह विहार में देख रहा हूँ, यू पी में भी देखा। विहार में तो अब मैं उसीपर प्रहार कर रहा हूँ। कुछ समझ भी रहे हैं। छठा हिस्सा माग रहा हूँ। जो खुद नहीं देता वह दूसरो से क्या दिलायेगा? फिर भी उस पत्रक से कुछ तो गति मिलेगी।

असल में होना तो यह चाहिए कि हमारी समितियों को मदद करने के लिए कांग्रेस की ओर से उन-उन स्थानों में कांग्रेस-कमेटियो को कोटा निश्चित करके काम में लगना चाहिए तो शायद कुछ रफ्तार बढ़े।

गाव-गाव घूमता हूँ तो कांग्रेसवालों से और दूसरे पक्षवालों से भी काफी निकट सवध आता है। नजदीक से देखने का मौका मिलता है। चवन्नी मेबरशिप में अब क्या सार रहा है, यह ध्यान में नहीं आता है। एक मनुष्य सौ रुपया देता है, चारसौ मनुष्य के दस्तखत ले लेता है और अपनी पोजीशन मजबूत कर लेता है। यह सब 'ओपन सीक्रेट' है। त्याग का कुछ कार्यक्रम सामने रखे बगैर, जिसमें मेम्बरो की कुछ कसौटी हो, शुद्धि कैसे होगी?

यह सब मेरे लिए अगम्य विषय हो गया है। खैर, यह तो सहज लिख दिया। तुम उसमें पड़े हो। देखो, जो भी हो सकता है।

मैं तो किस्ती जला चुका हूँ और इसलिए निश्चित होकर काम करता जाता हूँ। सफलता हुई तो वह भगवान को समर्पण करूँगा, निष्फलता हुई तो वह भी उसीको समर्पण होगी।

किशोरलालभाई जमनालालजी की समाधि के पास पहुँच चुके। उस पार अब अच्छा सत्संग चलता होगा। हमें तो अभी अपना काम करना है।

शरीर का स्वास्थ्य ऊपर-नीचे हुआ करता है। फिर भी शरीर इतना काम दे रहा है, यही उसका उपकार है।

बीच-बीच में, जहाँ प्रविष्ट हुए हो वहाँका,^१ अनुभव लिखा करो तो मेरा चितन एकांगी नहीं होगा।

विनोबा की शुभेच्छा

१. लोकसभा की सदस्यता से आशय है।—स०

५५

चाडिल (बिहार),

३०-१-५३

श्रीमन्,

तुम्हारा २६ जनवरी का पत्र मिला। आज वापू का प्रयाण-दिन है। हृदय भावना से भरा है।

पंडितजी इन दिनों ग्रामोद्योगो पर जोर देते हैं, यह खुशी की बात है। पर संस्कृत में कहावत है, भूखा व्याकरण नहीं खा सकता और प्यासा काव्यरस नहीं पी सकता। पिछले पांच सालों से ग्रामोद्योग बहुत जोरो से न सिर्फ टूट रहे हैं, बल्कि तोड़े जा रहे हैं। मैं अपनी आखों से देख रहा हूँ और हर महीने दो-चार जगह से ऐसे पत्र आते ही रहते हैं। अभी एक पत्र उसी रोज मिला, जिस रोज तुम्हारा मिला। वह तुम्हें देखने के लिए भेज रहा हूँ।

मेरा स्वास्थ्य धीरे-धीरे सुधर रहा है। बच्चों को और उनकी माता को आशीर्वाद।

विनोबा की शुभेच्छा

५६

चाडिल, १७-२-५३

श्रीमन्,

सर्वोदय-सम्मेलन में अगर उपस्थित रह सकते तो अच्छा होता। साल भर में एक दफा परस्पर विचार-विनिमय के लिए एकत्र होते हैं, उसमें हाजिर न हो सकना एक सजा ही है।

विनोबा

५७

गया, १३-४-५३

श्रीमन्,

२८ मार्च का पत्र मिला। तार नहीं मिला है। ससदवालों के भूदान-सम्मेलन का सारे देश पर अच्छा असर पड़ा है। मैं आशा करता हूँ कि उससे काम को कुछ गति मिलेगी।

इधर बिहार के लोग जाग रहे हैं। चाडिल-सम्मेलन के बाद दो जिले समाप्त करके, अब मैं गया जिले में प्रवेश कर रहा हूँ। बिहार का पहली किस्त का कोटा चार लाख एकड़ का माना था, वह पूरा हो गया है और अब दूसरी किस्त चल रही है। २-३ मई को बिहार के कार्यकर्ताओं का एक सम्मेलन गया में रक्खा है। उसके बाद बिहार-भर में कार्यकर्ता लोग काम में जुट जायेंगे, ऐसी आशा की जाती है।

संसद के सदस्य दिल खोलकर समय देंगे तो अपनी जगहों में वे बहुत-कुछ कर सकते हैं। मतदाताओं के पास पहुँचने का यह एक बहुत अच्छा साधन होगा। यह उनका कर्त्तव्य भी गिना जायगा।

स्वास्थ्य ठीक है। आठ-दस मील चलने का रक्खा है। अक्सर साढ़े सात बजे के करीब पड़ाव पर पहुँच जाते हैं।

विनोबा की शुभेच्छा

५८

गया, १४-७-५३

श्रीमन्जी,

ता ५ जुलाई का पत्र मिला। पुस्तिका भी मिली है। हा, तुमसे जो बन सकता है कर रहे हो, यह मैं देखता हूँ। कुल मिलाकर देश में सुस्ती बहुत है। वैमनस्य भी काफी है। बिहार में काम बहुत अधिक होता, अगर ये दो दुर्गुण नहीं होते। लेकिन दुर्गुणों के रहते, उनका मुकाबला करने में जो मजा आता है वह फिर न आता।

आगरे का हाल वैसे अखबार में तो पढ़ा, पर वहाँ के कुल वातावरण के बारे में जानने की इच्छा है। कभी फुरसत से लिखो।

विनोबा

५९

गया १३-१०-५३

श्रीमन्जी,

८-१०-५३ का पत्र मिला। हा, उस बिल के बारे में नाहक चर्चा चली। लेकिन जिम्मेदारी उद्गम स्थान पर ही आती है। पर इसके बारे में अब सोचने की जरूरत नहीं है। वह तो पुरानी बात हो गई।

इधर डे साहब मिल गये । हमारा सहयोग कैसे मिल सकता है, इस बारे में वह पूछते थे । मैंने कहा कि जितने कम्युनिटी प्रोजेक्ट हैं, उन सबमे गाव के कच्चे माल का गाव में ही पक्का माल बनाने की योजना उसूल के तौर पर मानी जानी चाहिए । इधर कम्युनिटी प्रोजेक्ट अपने ढंग से काम करते जाय । उधर 'खादी ग्रामोद्योग बोर्ड' भी काम करता रहे । इसमे सार नहीं देखता हू । दोनों कामों का जोड़ होना चाहिए । तभी बेकारी हटेगी ।

विनोबा

• ६०

पटना, २८-१०-५३

श्रीमान्,

२० अक्टूबर के पत्र का जवाब दे रहा हू । कांग्रेस की शुद्धि के लिए भगीरथ प्रयत्न करना होगा । निराशा का तो कोई सवाल नहीं है, लेकिन अल्प सतोष से भी काम नहीं चलेगा । मर्ज काफी गहरा जा चुका है । लेबर फ्रेन्ड्स एक उपाय हो सकता है । कांग्रेस के काम के लिए पैसा ही चाहिए तो डोनेशन से भी मिल सकता है । लेकिन मतदान का अधिकार श्रमिक को ही होना चाहिए । आज की चवन्नी पुराने एक आने की भी कीमत मुश्किल से रखती है । वह चवन्नी भी अपनी ही कमाई की होनी चाहिए, ऐसा निर्देश शायद न कांग्रेस विधान में किया होगा, न वह व्यावहारिक भी होगा ।

जबतक कोई ऐसा कार्यक्रम नहीं दिया जायगा, जिसमें कांग्रेसवालों को कुछ त्याग करना पड़े, और लोगों के पास सतत पहुचना पड़े, तबतक शुद्धि की आशा मृगजल ही साबित होगी । आजकल 'शुद्धि' शब्द को भी लोग टालते हैं । 'मजदूर' बनाने की भाषा लोग बोलते हैं । मजदूर तो राक्षस भी होता है । शुद्धि के बिना सच्ची कल्याणकारी शक्ति नहीं हो सकती, इस बात का ख्याल लोगों में आना चाहिए । मैं मानता हू कि इस दिशा में भूदान-यज्ञ का कुछ उपयोग हो सकता है ।

बिहार में मैं गहरे जाने की कोशिश कर रहा हू । सबका सहयोग हासिल होगा तो काम बनेगा । वैसे मेरी बात सबकी समझ में तो आती है । बिहार का काम पूरा करके ही आगे बढ़ना, यह तो मैंने तय कर ही लिया

हैं, इसलिए मैं निश्चिन्त हूँ ।

प्लानिंग कमीशन गोलमोल बाते बहुत करता है । पाच साल के अन्त में बाहर से अनाज नहीं मगाना पड़ेगा, ऐसी भी आशा दिखलाता है । लेकिन वैसी प्रतिज्ञा करने से हिचकिचाता है । मुझे यह दृश्य देखकर बहुत दया आती है । निश्चय-विहीन योजना याने 'बहुत करके आपको पैसा मिलेगा' ऐसा आश्वासन देनेवाला प्रोमेसरी नोट । क्या उस तरह का प्रोमेसरी नोट कुछ कीमत रखेगा ? जनता की सारी इच्छा-शक्ति किसी काम में लगाने के लिए दृढ सकल्प की जरूरत रहती है ।

तुम अभी ठीक जगह पहुँच गये हो । नम्रता और निश्चय, ये दो पक्ष साबित रखो तो ठीक उड़ान ले सकोगे । सब तरह की जानकारी मुझे देते रहो, तो मुझे कुछ सूझा करेगा ।

एक विचार सहज सूझा है । उस दिन पंडितजी ने प्रादेशिक भाषा के लिए नागरी लिपि की सिफारिश की थी । मैं तो वरसों से यह कह रहा हूँ और अनुभव ने ही मुझे यह बात सिखाई है । हिन्दुस्तान की बहुत-सी भाषाएँ सीखने में अलग-अलग लिपियों के कारण मैं जो-कुछ भुगत चुका हूँ वह दूसरों को भुगताना पड़े यह मैं चाहता हूँ । इसका आरम्भ, मेरा खयाल है, हैदराबाद यूनिवर्सिटी सुलभता से कर सकती है । हैदराबाद स्टेट में हिन्दी, उर्दू के अलावा मराठी, तेलगू, कन्नड ये तीन प्रादेशिक भाषाएँ चलती हैं । अगर इन तीनों की पाठ्य-पुस्तकें नागरी-लिपि में यूनिवर्सिटी की तरफ से प्रकाशित हों तो उसका शीघ्र प्रचार हो सकता है । स्टेट के भिन्न-भिन्न लोगो का परस्पर सम्बन्ध बढ़ाने में इसका बहुत उपयोग हो सकता है । आज तो वहाँ सेपरेटिस्ट टेडेसी जोर कर रही है । देखो, पंडितजी को यह बात कैसे जचती है ।

विनोबा की शुभेच्छा

• ६१ •

पटना, १७-११-५३

श्रीमन्जी,

ता ११-११ का पत्र मिला । 'हरिजन' के बारे में लिखते हुए, आखिर आपने लिखा है कि 'यह तो हम कभी भी नहीं चाहेगे कि यह पत्र बंद करना

पडे ।' मैं इससे सहमत नहीं हूँ । सस्थाएँ किसी तरह चालू रहे, ऐसा मैं नहीं मानता । तिलक महाराज के वाद 'केसरी' ३३ साल से चल रहा है । 'उनकी नीति पर वह चल रहा है', ऐसा सचालको का दावा है । लेकिन थोड़ा फरक होते-होते आज वह पूरा प्रतिक्रियावादी पत्र बना है । मस्थाओं का लोभ हमें छोड़ना ही होगा । शरीर से बढ़कर सुन्दर सस्था हो ही नहीं सकती, और वह भी हमें छोड़नी ही पड़ती है ।

अलावा इसके मुझे आज लिखने की अतः प्रेरणा नहीं हो रही है । ऐसे ही बाहर के उपयोग के लिए मैं लिखा करूँ, यह मुझसे बननेवाली बात नहीं है ।

इसके सिवा भूदान-यज्ञ का जहातक ताल्लुक है, प्रान्त-प्रान्त में अखबार निकल रहे हैं । बिहार में तो कोशिश यह है कि हर गाव में 'भदान-यज्ञ-विहार' पहुँचे । अभी उसकी दस हजार प्रतियाँ निकल रही हैं और उसका प्रचार बढ़ता ही रहेगा । उस हालत में 'हरिजन' का बहुत ज्यादा उपयोग उस काम के लिए मैं नहीं देखता ।

और मान लीजिये कि मुझे स्वतन्त्र कुछ लिखने की प्रेरणा हो जाय तो यह समझने की जरूरत है कि मैं वैसा 'इन्फोसेट' (भोला) नहीं हूँ, जैसा कि शायद कुछ लोगो ने मान लिया है । मेरे अपने विचार हैं । मुझे विश्वास नहीं कि वे हमारे सचालक भाइयों को हजम हो ही सकेंगे । 'दूरत पर्वता रम्या' कहावत है ही कि पर्वत दूर से सुहावने दीखते हैं ।

विनोबा

६२

पटना, २४-१२-५३

श्रीमन्,

देश में अनेक विचार-प्रवाह काम कर रहे हैं । और चूँकि मैं जनता के सीधे सम्पर्क में रहता हूँ, उनका बारीकी से निरीक्षण करने का मौका मिलता रहता है । इसका परिणाम, जहातक मेरा ताल्लुक है, यह हो रहा है कि मैं बहुत अधिक तटस्थ बन रहा हूँ और समन्वय का सतत भान रहता है ।

कभी मिलना होगा तो बहुत-कुछ सुनूंगा, और समझने की कोशिश करूंगा ।

‘गांधी-ज्ञान-मन्दिर’ के उद्घाटन समारम्भ के लिए सदेश^१ भेज दिया है ।

विनोबा

६३ •

१४-३-५४

श्रीमन्नारायण,

आखिर पंडितजी को मैंने निमन्त्रण लिख दिया । वह पत्र अब तुमको मिला ही होगा । इन दिनों जितना मेरा अर्थशास्त्रीय चिंतन चलता है उतना ही राजनैतिक चिंतन भी चलता है । वैसे मेरा स्वभाव मूल में धर्म-चिंतन का है । पर बिना आर्थिक समता के धर्म टिक ही नहीं सकता, इसलिए अर्थशास्त्र का चिंतन करने की भी आदत पड़ गई । अब यह देख रहा

^१ यह संदेश निम्न प्रकार है—

“वर्षा के ‘गांधी-ज्ञान-मन्दिर’ का उद्घाटन पंडितजी के कर-कमलो से होने जा रहा है, यह बहुत खुशी की बात है ।

“यह ‘गांधी-ज्ञान’ क्या चीज है, जरा समझने की जरूरत है । अपने देश में आत्म-ज्ञान का उदय प्राचीन काल में ही हुआ था और उसकी परम्परा आज तक यहां अखंडित चली आ रही है । विज्ञान का भी उदय अपने यहां हुआ था । पर उसकी परम्परा अखंडित नहीं चली और आधुनिक जमाने में विज्ञान का विकास पश्चिम में हुआ । आत्म-ज्ञान और विज्ञान के संयोग से सामूहिक अहिंसा का जन्म हुआ है । उसीको ‘गांधी-ज्ञान’ कहते हैं । मेरा दृढ़ विश्वास है कि उसीसे दुनिया का भला होनेवाला है । इतना ही नहीं, उससे हम इस दुनिया में स्वर्ग ला सकते हैं । जैसे हाइड्रोजन और आक्सीजन मिलकर पानी बनता है, वैसे ही आत्म-ज्ञान और विज्ञान मिलकर सर्वोदय या साम्य-योग बनता है ।”

“मैं आशा करता हूं कि ‘गांधी-ज्ञान-मन्दिर’ इस तरह के समग्र जीवन का केंद्र साबित होगा और पंडितजी को जो तकलीफ दी जा रही है, उसकी सार्थकता होगी ।”

हू कि पश्चिम से आये हुए चुनाव के तरीके, अगर हमने वैसे-के-वैसे अपनाये, तो देश की दरिद्रता पर जो जुट करके सामूहिक हमला होना चाहिए, वह नहीं हो सकेगा। इसलिए राजनीति-शास्त्र का चिंतन भी जोड़ दिया है। कांग्रेस, प्रजा-समाजवादी और रचनात्मक कार्यकर्ता जिस तरीके से नजदीक आ सकेंगे वह तरीका हमें ढूँढना होगा। उसके लिए राजनीति के विधि (कनवेन्शन) जो माने गये, वे तोड़ने पड़ेंगे।

यह मेरा निरीक्षण है, परिस्थिति भी बलात् हमें उस तरफ मोड़ेगी।

पंडितजी ने तुमको कांग्रेस-सेक्रेटरी के काम के लिए बुलाया तो मैंने भी अपनी सम्मति दी। इसमें भी ईश्वर की कोई योजना दीखती है। पंडितजी का बुलाना भी अचानक और मेरा समति देना भी मेरी हमेशा की वृत्ति से कुछ भिन्न बात थी। सर्वोदय पर विश्वास रखनेवाला कोई मेरा साथी किसी एक राजनैतिक पक्ष में फस जाय, चाहे वह पक्ष कितना ही बड़ा हो, अक्सर मैं पसन्द नहीं करता। लेकिन तुमको विल्कुल सहज भाव से समति दी, मुझे कुछ सोचना भी नहीं पड़ा। सहज ही लगा कि ईश्वर कुछ पुल बनाने की योजना कर रहा है।

तुम्हारे जिस गुण ने मुझे खींचा है, वह है तुम्हारी शांत प्रकृति। जवानी में जो शांति रख सकता है, वह वृद्धावस्था में भी उत्साहहीन नहीं होगा। परमेश्वर तुम्हारा यह गुण बढ़ावे, यही मेरी कामना है। इस गुण का भेदो को मिटाने में उपयोग होगा।

विनोबा की शुभेच्छा

६४

चौमार (गया), २६-३-५४

श्रीमन्नारायण,

पत्र मिला। मैं भी चाहता हू कि सम्मेलन में मिलना-जुलना व परस्पर चर्चा अधिक रहे, व्याख्यानों की भरमार न रहे। १८ ता का प्रोग्राम जो वल्लभस्वामी ने तुम्हारे पास लिख भेजा है, वह आखिरी नहीं है। आखिरी तो तुम्हारे आने पर सबकी राय से ही तय होगा।

पंडितजी को बुलाने में मुझे बहुत शिक्षक रही। अब उसका ठीक उपयोग कर लेना आप लोगो पर निर्भर है। मुझे सुनना जितना उत्तम सवता

है, उतना बोलना नहीं सघता । और जितना बोलना सघता है वह आम सभा में । व्यक्तिगत चर्चा में श्रवण-भक्ति का मुझे बहुत अभ्यास है । लेकिन मैंने इतना देखा कि पंडितजी कीर्तन-भक्ति कर लेते हैं । दोनों श्रवण-भक्तिवाले होते तो कठिन ही काम था ।

विनोबा की शुभेच्छा

६५

मोहनीया, (गया) १८-५-५४

श्रीमन्,

९ मई का पत्र मिला । प्रादेशिक कांग्रेस कमिटियों के अध्यक्षों के भूदान में समय देने आदि की खबरे अखबारों में पढ़ी थी ।

वर्किंग कमेटी में आर्थिक प्रश्नों की चर्चा होगी, यह अच्छा है । जिस तरह शिक्षण-माध्यम के विषय में वर्किंग कमेटी ने सर्वांग परिपूर्ण व्यवस्था दी वैसी व्यवस्था अगर ग्रामोद्योगों के क्षेत्र के विषय में वह दे सकी तो कितना अच्छा होगा । लेकिन नेताओं के दिमाग इस विषय पर साफ है, ऐसा अभी तक मुझे आभास नहीं हुआ है । फिर भी मैंने आशा नहीं छोड़ी है । परिस्थिति भी अपना काम कर रही है ।

स्वास्थ्य ठीक है । लोगों की तरफ से सद्भावना की कोई कमी नहीं है । जीवन-दान की प्रेरणा कुछ काम कर रही है ।

बोध गया थाने में सेवाकार्य तो शुरू कर दिया है । समन्वयाश्रम में फिलहाल दामोदर है ।

विनोबा

६६

रेवासी, ९-९-५४

श्रीमन्,

तुम्हारी और मेरी मानसिक मुलाकात दरभंगा जिले के जल-विप्लुत प्रदेश में हो गई । यह पत्र एक विशेष काम के लिए लिख रहा हूँ । जब मैं काशी था तब गोपाल शास्त्री ने नाम के एक वैदिक विद्वान मुझसे मिले थे । वह वहाँ अखिल भारतीय वैदिक आश्रम चला रहे हैं । उन्होंने ता ५-९-५२ को एक लिखित प्रस्ताव वहाँ के वैदिक ब्राह्मणों की ओर से मुझे भेजा था, जिसमें वेदविद्या की रक्षा के लिए

वैदिकों की आजीविका के वास्ते भूमि की माग की थी। मैंने वह मजूर की थी, बशर्ते कि वैदिक लोग अपने हाथ से खेती करना मजूर करे। वह शर्त उन्होंने मानी थी। करणभाई को मैंने कह भी दिया।

वाद में नेनेजी मुझसे कई दफा मिले और वेद-रक्षा के बारे में उनसे चर्चा भी हुई। उनके कथनानुसार संपूर्ण भारत में आज सिर्फ १५०० वैदिक रह गये होंगे, जिन्हें वेद मुखस्थ होगा। इस विद्या का उत्तरोत्तर ह्रास हो रहा है, और कुछ वर्षों में शायद मुश्किल से कोई ठीक स्वरयुक्त वेद-पठन करनेवाला मिले, ऐसा भी हो सकता है।

तुम शायद जानते हो कि वैदिक संहिता की रक्षा के लिए भारत में प्राचीन काल से सतत प्रयत्न होता रहा है, जिसके परिणाम-स्वरूप आज वेद में कहीं पाठभेद नहीं मिलता, जबकि तुलसी-रामायण जैसे अर्वाचीन ग्रंथों में भी पचासो पाठभेद होते हैं। इतनी मेहनत से रक्षित की गई वस्तु, याने उसका स्वर-युक्त पठन हम खो न बैठे। उसकी चिन्ता करना हमारा कर्तव्य हो जाता है। तो मैंने सुझाया था कि आज के जमाने में इसका उपाय, वेदों का पूर्ण रेकार्ड करने से हो सकेगा। यह सूचना नेनेजी को जची।

वेदों में कुल मिलाकर २० हजार मन्त्र होंगे। बोलनेवाला शान्ति के साथ बोलेगा तो मेरा ख्याल है २०० मन्त्र घंटे भर में हो जायेंगे। उस हिसाब से १०० घंटों का वह रेकार्ड होगा। उसका क्या खर्च होगा, इसका मुझे कोई अंदाज नहीं है। पर जो भी होगा, कर लेना कर्त्तव्य है, ऐसा मैं समझता हूँ। श्री केसकर से और दूसरे भी संबंधित व्यक्तियों से यथासमय बात कर लो। श्री नेनेजी का पता नीचे दिया है।

विनोबा की शुभेच्छा

गोपाल शास्त्री नेने,
सचालक, अ० भा० वैदिकाश्रम,
राज मंदिर, बनारस-१

. ६७

परसोनी (दरभंगा), २०-९-५४

श्रीमन्,

वाढ-रिपोर्ट, पचायत-रिपोर्ट और पत्र मिले हैं। वाढ मुझे उतनी

भयंकर आपत्ति मालूम नहीं हुई, जितनी ग्रामोद्योगों के छिन जाने के कारण ऐसे मौकों पर जनता की पूरी बेकारी। ग्रामोद्योगों के विनाश का सिलसिला हर दिन जारी है। बावजूद पंचवार्षिकों के।

विनोबा

६८ •

थोरिया साही, कटक, ५-६-५५

श्रीमन्,

२३ और २५ मई के पत्र मिले। फ्रेच कविता तुम्हारी सूचनानुसार भेज रहा हूँ। कविता की रचना पर मैं अभिप्राय तो क्या दूँ? मेरे फ्रेच-ज्ञान की परीक्षा उससे हुई। अंग्रेजी अनुवाद के आधार से अर्थ समझ सका।

‘फ्रीडम फर्स्ट’ वाला लेख मेरे पास भी आ पहुँचा था। मैंने उसको कोई महत्व नहीं दिया था। हमारी यात्रा यथापूर्व चल रही है। चित्त उत्तरोत्तर अतर्मुख हो रहा है। पद-यात्राओं से चित्त की चितन-शक्ति बढ़ती ही है। विचारों के नये-नये क्षितिज दीख पड़ते हैं। किसी प्रकार के क्लेश-मात्र अनुभव नहीं होता।

ब्रह्मपुर के बाद बाह्य आयोजन का मैं विचार ही नहीं करता। आप लोगों के सामने जो कुछ कहना था, कह दिया। अब वह अध्याय समाप्त हो गया है।

विनोबा

६९

जगदलपुर (कोरापुट),

२९-८-५५

श्रीमन्जी,

ता १६ का आपका पत्र मिला। पहले के दोनों भी।

आपकी माताजी का स्वर्गवास जन्माष्टमी के दिन हुआ। जन्म-मरण की तिथियों का क्या महत्व हो सकता है? पर हमारे-जैसे भोले लोगों पर उसका भी कुछ असर होता है। मुझे एक ऐसे शस्त्र का उदाहरण

मालूम है, जो मृत्यु के नजदीक पहुँच चुका था और जिसकी डाक्टर का प्रमाण-पत्र भी मिला था और उसने दो दिन के बाद पूर्णिमा आनेवाली थी उसपर अपनी श्रद्धा रक्खी थी। उसीकी तीव्र भावना उसके मन में रही होगी और उसी दिन वह गया।

काग्रेस-कमेटियो से भूदान-निश्चय आप लोग करा रहे हैं, इससे खुशी होती है। बड़े निश्चयो के साथ तीव्र और सतत प्रयत्न भी रहे तो शोभन होगा, अन्यथा—

“बोलाचीच कढी बोलाचाच भात ।

जेवोनीया तृप्त कोणा झाला ।”^१—तुकाराम

अभी हमारी यात्रा बहुत रमणीय, लेकिन विकट रास्तो से हो रही है। बीच का ‘लेकिन’ गलत है। उसकी जगह ‘क्योंकि’ रख दो।

कल और परसो मिलकर २५ ग्रामदान सुनाये गए। घोर वर्षा में दूर-दूर के गावों में कार्यकर्त्ता अविश्रात घूम रहे हैं। जाहिर है, वावा घूम रहा है, इसीलिए यह हो सकता है। फिर भी वावा के लिए सब प्रकार की सुविधाएँ होती हैं, उनके लिए सब प्रकार की दुविधाएँ। ईश्वर जब एक चीज चाहता है तो अचेतन को भी वह चेतन बना लेता है। उसकी लीला अपार है। लेकिन लोगों को ईश्वर के अस्तित्व में शका होती है। मुझे तो इस दुनिया के अस्तित्व में ही शका होती है।

मदालसा इन दिनों मुझे पत्र न लिखकर बहुत लिख देती है। मुझे वह अच्छा लगता है।

‘कोरा कागद काली स्याही ।

लिखत पढत वाको पढवा दे ॥

तू तो राम सुमर . ”

आगे की बात हम नहीं बोलेगे। कबीर जो चाहे बोल सकता है।

विनोबा

^१ बोलने की कढ़ी और बोलने का ही भात खाकर कभी कोई तृप्त हुआ है ?

७०

हैदराबाद, ४-२-५६

श्रीमन्,

२९-१ का पत्र मिला । उसके पहले का भी मिला था । अमृतसर में बहुत-से रचनात्मक कार्यकर्त्ता मिल रहे हैं, यह बहुत खुशी की बात है । इस वक्त खास कुछ सुझाने की मन-स्थिति में नहीं हूँ । राज्य-सीमा-समिति की रिपोर्ट के बाद जो बहुत सारी घटनाएँ, विघटनाएँ और दुर्घटनाएँ हुईं उनसे मेरा हृदय बहुत व्यथित है । इस बीच आप लोगो से कुछ सम्पर्क रहता तो अच्छा होता, ऐसा लगा ।

सरक्यूलर में जो प्रोग्राम सुझाये हैं, उनमें विद्यार्थियों से पक्षातीत सम्पर्क यह एक विषय जोड़ा जा सकता है ।

मदालसा के साथ हमारी यात्रा में चंद दिन तुम रहोगे, यह जानकर मुझे न सिर्फ़ खुशी हुई, बल्कि तसल्ली हुई ।

डेसाहब मिले थे । इधर भूदान-यात्रा ठीक चल रही है । जो काम करते हैं, वे करते हैं, नहीं करते हैं वे नहीं करते हैं । इस सबकी मुझे चिन्ता नहीं होती । यह मैंने ईश्वर पर सौंप दिया है । बहुत अच्छा होता, जिन बातों से मुझे अभी व्यथा हो रही है, अगर उनकी चिन्ता भी मैं ईश्वर पर सौंप सकता । मुझे कबूल करना चाहिए, यहाँ मेरी कुछ भक्ति कम पड़ रही है ।

विनोबा की शुभेच्छा

७१

अज्ञात यात्रा (पंजाब),

२१-२-६०

श्रीमन्जी,

पत्र मिला । याद दिलाने का काम आपको करना ही नहीं चाहिए । उनके^१ पीछे बहुत काम है । इधर मैं अज्ञात-वास में हूँ, यह भी मुश्किल है । लेकिन सबसे बड़ा कारण यह है कि मैं उनसे अपनी सहूलियत के

^१ श्री जवाहरलाल नेहरू ।

अनुसार मिला ही करता हूँ। यह मिलन एक दूसरे प्लेन पर होता है, पर 'फिजीकल प्लेन' से वह कम 'रीयल' नहीं है।

विनोबा का जयजगत्

७२

जबलपुर, १७-११-६०

श्रीमन्जी,

पत्र मिला। मेरी सूचना के विषय में तीन बातें स्मरणीय हैं।

(१) रेलवेवालों को वे बहुत सारी चीजें देते थे। मैंने सब नौकरों के लिए (बेसिक पे का एक हिस्सा) सिर्फ अनाज देने का प्रस्ताव रखा है।

(२) उनका उद्देश्य डी ए में से छुटकारा पाने का था। मेरी योजना में डी ए देना ही है। पर देने पर भी 'इन्डैक्स फिगर' के साथ उसका मेल नहीं रहेगा और शिकायत बनी रहेगी। कम-से-कम, अनाज मिलता रहा तो उतनी राहत रहेगी। लेनेवाले ने वह अनाज बेचा तो भी मुझे हर्ज नहीं।

(३) किसान से लगान अनाज में लेना है। मेरा कुल सुझाव अनाज के फ़ट पर और न्यूनतम करुणा पर खड़ा है।

गंदे पोस्टरो के लिए मुझे कुछ करना पड़ रहा है, इसका मुझे दुःख है। इन पोस्टरो के रहते बच्चों की तालीम का कोई अर्थ ही नहीं रहता। पोस्टरो के जरिये जो फ्री एण्ड कम्पलसरी (निःशुल्क और अनिवार्य) तालीम आख के जरिये बच्चों को दी जाती है, वह नागरिकों के मूलभूत अधिकारों पर प्रहार है, ऐसा मैं मानता हूँ। इसके रहते मुझे जीवन ही असह्य-सा मालूम हो रहा है। इन्दौर शहर में महीना भर मैं रहा, उसने मेरी आँखें खोल दी।

कल अचानक मेरी कमर में मोच आई और आज के पड़ाव पर मुझे मोटर से आना पड़ा। प्रभु की लीला है। पीर-पजाल लाघने का जिसको वह बल देता है, उसकी मैदान में वह कमर तोड़ता है। आशा करता हूँ एक-दो रोज में ठीक हो जायगा।

विनोबा का जयजगत्

: ७३ :

ग्राम निर्माण कार्यालय

नार्थ लखीमपुर-असम

१९-७-६१

श्री श्रीमन्जी,

आप जानते हैं इधर दो महीने से हमारी यात्रा बिल्कुल देहात में चल रही है जहाँ ग्रामदान की अच्छी हवा निर्माण हुई है, और उस काम में मैं भगगूल हूँ। इस हालत में सिनेमा वगैरह के बारे में जाने का और बोलने का मौका इधर मुझे नहीं मिला। पर पुराने अखबार कुछ मिलते हैं उससे पता धला, जिसका आपके पत्र में भी जिक्र आया, कि सरकार के निर्देश पर फिल्मों का पहले से कुछ अच्छा सेन्सरिंग हो रहा है, जिसके खिलाफ फिल्म उद्योग-पतियों ने एक जिहाद-सा उठाया है। मुझे इस खबर से दुःख हुआ। आप जानते हैं कि मैंने कई दफा कहा है कि फिल्म उद्योग के खिलाफ मैं नहीं हूँ, बल्कि अगर उसका ठीक नियंत्रण और आयोजन किया जाय तो मनोरंजन का और शिक्षण का वह अच्छा जरिया हो सकता है। जैसा रस्किन ने लिखा है, हर उद्योग के सामने लोकहित का एक ध्येय होना चाहिए। उसके अन्तर्गत उचित मुनाफे का स्थान हो सकता है। लेकिन लोकहित की तरफ ध्यान दिये बिना और लोकहानि प्रत्यक्ष हो रही हो उसकी परवा किये बिना, केवल मुनाफे की दृष्टि से ऐसा घधा उद्योगपति करते जाय, यह सायस के इस जमाने में असह्य है। इतना ही नहीं, अगर ऐसा ही रवैया रहा तो लोकमानस पर इतना व्यापक असर डालने वाला यह घधा प्राइवेट सैक्टर में रहने देना ही खतरनाक माना जायगा। आप यह भी जानते हैं कि मैं प्राइवेट सैक्टर के खिलाफ नहीं हूँ, बल्कि प्राइवेट सैक्टर को सौ फीसदी अवकाश होगा, साथ-साथ पब्लिक-सैक्टर को भी सौ फीसदी अवकाश होगा, और दोनों मिलकर भी सौ फीसदी होगा, ऐसा हमारा सर्वोदय का गणित है। $१०० + १०० = १००$ यह गणित किसी यूनिवर्सिटी ने मान्य नहीं किया है, जो हमने मान्य किया है। ऐसी हालत में सिनेमा इंडस्ट्री को प्राइवेट सैक्टर में रखना चाहिए या नहीं रखना चाहिए, यहाँ तक सोचने की नौबत आये, यह शोचनीय बात होगी।

शोभनीय क्या अशोभनीय क्या इस विषय में कोई दकियानूस विचार मैं नहीं रखता, बल्कि वैज्ञानिक ढंग से सोचना चाहिए, यही मेरा आग्रह रहता है । यह मेरे सब साथी जानते हैं, बल्कि गंदे पोस्टरो के खिलाफ मुझे सत्याग्रह करना पड़ा, यह मेरे लिए एक कष्टदायक बात थी । पर लाचार होकर मुझे वह करना पड़ा । पोस्टर्स तो आंतरिक रोग का एक बाहरी चिह्न मात्र था । पोस्टर के नियंत्रण के साथ खराब सिनेमा, गंदे गाने आदि का भी सँसर्ग करना ही था । इस तरफ सरकार ध्यान दे रही है, इसकी मुझे खुशी है । मेरी सिनेमा-उद्योगपतियों से प्रार्थना है कि वे भी इस काम में सहयोग की वृत्ति रखे और देश की तरुण पीढ़ी को प्राणवान् और स्वस्थ बनाने में नेतृत्व करें ।

आप मेरा यह निवेदन प्रैस को दे सकते हैं ।

बिनोबा का जयजगत

७. मदालसा अग्रवाल के नाम

: ७४ :

भिवापुर, २३-८-३२

चि० मदालसा,

माताजी ने रख लिया तो कुछ फिकर नहीं। इसमें बुद्धि अस्थिर होने का कोई कारण नहीं है। हम जानते तो हैं कि दुनिया में कुछ भी स्थिर नहीं है। फिर भी हमारी बुद्धि तो स्थिर ही होनी चाहिए।

अभिमान के लिए तो मोचना चाहिए। मैं जो कुछ जानता हूँ, वह तो ठीक, लेकिन क्या-क्या नहीं जानता हूँ, इसका तो पार नहीं है। अब अभिमान का मुद्दा क्या रहा ? साक्रेटीस ज्ञानी था, क्योंकि वह जानता था कि वह अज्ञानी था। सच्चे ज्ञान से, विवेक में, अभिमान नष्ट होता है।

(हिन्दी में)

विनोबा के आशीर्वाद

. ७४ :

पवनार, १-९-३२

चि० मदालसा,

चिट्ठी मिली। दुकान^१ में रहो या कन्याशाला में रहो, हमें अपने जीवन का नियमन करते तो आना ही चाहिए। रात को ८ बजे और सुबह ४ बजे प्रार्थना, दोपहर में १२ बजे तकली (उपासना)। तीनों समय का आहार नियत समय पर। अध्ययन का एक वर्ग तो चलता ही है। उस निमित्त घूमना भी हो ही जायगा। इस तरह से बाकी के बचे हुए समय का नियमन भी किया जा सकता है। थोड़ा समय निश्चित रूप से खाली भी रखना चाहिए।

“पाहे तिकडे बाप-माय विट्ठल आहे रखुमाई”^२

^१ जमनालालजी का गांधी-चौकवाला मकान।

^२ जिधर देखूँ उधर विट्ठल और रखुमाई के रूप में पिता और माता ही दिखाई देते हैं।

आहार मे क्या-क्या रहता है ?

मेरा स्वास्थ्य तो उत्तम ही है ।

विनोबा के आशीर्वाद

७६

पवनार, १६-९-३२

चि० मदालसा,

अतिथि को देव क्यों माना जाय ? यह जो प्रश्न मुझसे कल पूछा था उसका उत्तर दे रहा हूँ ।

जिन-जिनका अपने ऊपर उपकार हुआ है, उन-उनके सबध में देव-भावना रखकर उनकी सेवा करना और उनके ऋण से अश-मात्र ही क्यों न हो, मुक्त होने का प्रयत्न करना अपना धर्म है ।

मातृदेव, पितृदेव, आचार्य-देव ये तीनों देव क्यों माने जाय, यह आसानी से समझ में आनेवाली बात है । हमारे ऊपर इनके अनन्त उपकार हैं । उसी तरह से समाज के भी हमारे ऊपर महान उपकार हैं । अनन्त रूप से हम समाज की सेवा ही लेते रहते हैं । इसलिए समाज को देवरूप मानकर उसकी भी सेवा करना यह हमारा सहजधर्म है । हमारे घर आया हुआ अतिथि समाज का एक प्रतिनिधि है, ऐसा समझना चाहिए । अतिथि के रूप में समाज हमारी सेवा माग रहा है, यह समझ होनी चाहिए, अन्यथा समाज तो केवल अव्यक्त है । इसलिए 'अतिथि-देव' का अर्थ 'समाज-देव' है । समाज अव्यक्त है, अतिथि व्यक्त । अव्यक्त समाज की व्यक्त मूर्ति अतिथि है ।

अतिथि की भाति दीन, दुखी, पीडित, रोगी इत्यादि की सेवा करना भी समाज-पूजा का ही अंग है । दरिद्रनारायण भी महान देव ही है । उसका हमपर जो उपकार है, वह कभी भी अदा होनेवाला नहीं है ।

विनोबा के आशीर्वाद

• ७७ :

नालवाडी, २९-११-३३

चि० मदालसा,

मैं २० तारीख को यहाँ से हरिजन-कार्य के लिए पुलगाव गया था,

उसके बाद कल ता २८ की शाम को वापस आया हूँ । आश्रम के पाच केन्द्र देख आया । बुद्धसेन साथ में था । उसके अतिरिक्त स्थानीय आश्रम के व्यक्ति भी साथ में रहते थे । पुलगाव, सावगी, कोलामपुर, नागझरी, देवली में पडाव हो चुके हैं । इस बार के भ्रमण में मुझे बहुत-कुछ देखने को मिला है । प्रत्यक्ष आखों से देखने में और कितनी ही अच्छी तरह सुनने में बहुत अन्तर होता है । इस वजह से नये विचार भी सूझे । वे केन्द्रों के कार्यकर्त्ताओं के सामने प्रकट किये हैं । इसके अलावा जनता को क्या लाभ हुआ होगा, सो तो राम जाने । व्याख्यान आदि तो जो होने थे, वे हुए ही ।

तेरा पत्र प्रवास में ही मिला था । उसका जवाब देने का सवाल ही नहीं था । आज चार लाइनें लिख देता हूँ ।

तुम लोग आजकल निसर्ग-उपासना का आनन्द लूट रहे हो । हवा खाने की कल्पना से निसर्ग का पूरा फायदा नहीं मिल पाता । इसलिए केवल उतनी ही कल्पना न रखते हुए उसके साथ दूसरी भी व्यापक कल्पना हम कर सके तो ऐसे स्थानों में हरि-दर्शन प्राप्त हो सकता है । पर्वत, नदी आदि स्थानों में शिमला, महाबलेश्वर इत्यादि विलास-स्थानों का निर्माण करना ईश्वर का बड़ा अपमान है । ऐसा अपमान हमारे पूर्वज नहीं करते थे । इसलिए निसर्गदेवी की कृपा से उन्हें आध्यात्मिक लाभ प्राप्त होता था । आज के कार्यकर्त्ता, जिन्हें कर्मयोग का नशा चढ़ा हुआ है, उन निर्जन स्थानों की, और वहाँ 'भाग' जानेवाले तत्वज्ञानियों की कितनी ही निंदा क्यों न करे, फिर भी ऐसे स्थानों की पावनता, जो अनुभव-सिद्ध है वह तो, कायम ही रहती है । वैदिक ऋषियों, उपनिषदों, गीता, योग-शास्त्र एवं सत-जनो के अनुभवों में एकात-सेवन तथा निसर्ग-परिचय के अनेकविध लाभ वर्णन किये गए हैं । जैसे कि

“गज वजा सांडिलिया, बसवी वनस्थलिया ।

आगाचिया मादिया । एकले या” इत्यादि

—‘कोलाहलरहित वनस्थलियो को अकेले अपने अगो से जो आवाद करते हैं’ इत्यादि श्री ज्ञानदेव के वचन तुझे ज्ञात हैं ही । इस पत्र में मनुष्य-समाज के सबसे पुरातन ग्रंथ का एक वचन यहाँ उद्धृत करता हूँ ।

उपवहरे गिरीणा संगथच नदीना ।

धिया विप्रो अजायत"—ऋग्वेद ।

इस मन्त्र के ऋषि 'वत्स काण्व' हैं । छंद गायत्री और देवता इन्द्र हैं । इन्द्र याने परमात्मा । उसीको इस मन्त्र में 'विप्र' याने 'ज्ञानी' कहा है । वह कहा और कैसे प्रकट हुआ 'अजायत', जन्म पाया—प्रकट हुआ यह इस मन्त्र में बताया गया है । पर्वतों की कदराओं में और नदियों के सगम पर (धिया) याने ध्यान-चित्तन से ज्ञानी का जन्म हुआ ।

ज्ञानी पुरुष का जन्म कहा हुआ और वहा क्या करने से हुआ, ये दोनों बातें इस मन्त्र में हैं ।

यह वैसे ही लिख डाला । लेनेवाले को जो रुचे सो वह ले, बाकी का मेरा मुझे वापस दे ।

जमनालालजी और जानकीबाई को मेरे सप्रेम प्रणाम । उनको लिखकर मेरी और उनकी भी शांति में दखल किसलिए ?

विनोबा के आशीर्वाद

. ७८ :

नालवाडी, ११-१२-३३।

चि० मदालसा,

दोनों पत्र मिले । भिन्न-भिन्न पदार्थ खाने में आये, इसकी कोई बात नहीं । अगर शरीर का बल बढ़ा तो वनदेवी की कृपा होगी ।

निर्भयता तीन प्रकार की है । जानकार निर्भयता, ईश्वर-निष्ठ निर्भयता, विवेकी निर्भयता । जानकार अर्थात् भिन्न-भिन्न प्रकार के भयों से परिचय पाकर उनका इलाज सीख लेने से जो निर्भयता आती है वह । इसकी मर्यादा है । जितनी यह प्राप्त कर लेना सम्भव हो उतनी कमा लेनी चाहिए । जिसे सापो की पहचान हो जाय, निर्विष, सविष की परख हो जाय, साप पकड़ने की कला सघ जाय, काटने के बाद करने के इलाज मालूम हो जाय, साप को कैसे टालना यह सघ जाय तो उसे सापो के सवध में बहुत-कुछ निर्भयता आ जायगी । अर्थात् वह सापोतक ही रहेगी, और हरेक के लिए इसे हासिल करना सम्भव भी नहीं होगा । लेकिन जिसे सापो के बीच रहना है, वह यथा-सम्भव इसे प्राप्त कर ले तो यह व्यवहार में उपयुक्त होने जैसी है, क्योंकि

इसकी वजह से मनुष्य में जो हिम्मत आ जाती है, वह उसके हाथ से अस्वाभाविक वर्जन नहीं होने देती, बल्कि उसकी बदौलत साधो से भी दोस्ती करने की चृत्ति निर्माण होना सम्भव है। फिर भी यह निर्भयता मर्यादित है। दूसरी है ईश्वर-निष्ठ। यह पूर्ण निर्भय करनेवाली है। हरेक को इसे साध्य कर ही लेना चाहिए। लेकिन दीर्घ प्रयत्न, उत्तम पुरुषार्थ, ('पुस्प' अर्थात् स्त्री भी) और भक्ति इत्यादि साधनों को सतत आचरण में लाये वगैर वह प्राप्त नहीं होगी और जब प्राप्त होगी तब दूसरी किसी भी प्रकार की मदद की अपेक्षा नहीं रहेगी। इस निर्भयता की मात्रा धीरे-धीरे बढ़ती रहे तो कभी-न-कभी पूर्णता प्राप्त होगी। इन दोनों तरह की निर्भयता का उल्लेख तेरे पत्र में है। इसके अलावा तीसरी विवेकी निर्भयता है। यह मनुष्य को निरर्थक साहस नहीं करने देती और इतने पर भी अगर भय निर्माण हो ही जाय तो विवेक से बुद्धि को शांत रखना सिखाती है। यह विवेकी निर्भयता अपने अदर ममा लेने का प्रयत्न करना चाहिए। यह सबके लिए सुलभ है। समझो कि मैं शेर के पजे में फसने ही वाला हूँ, पर यह समझ है कि मेरी मौत अभी लिखी न हो। अगर लिखी होगी तो टलेगी नहीं। लेकिन मैं अगर भयभीत न होते हुए बुद्धि शांत रखने का प्रयत्न करूँ तो बचाव का कोई-न-कोई मार्ग निकल आना सम्भव है। और कुछ नहीं तो बुद्धि को सावधान रखवा जा सका तो अंत में हरि-स्मरण तो किया ही जा सकेगा। यह लाभ भी कम नहीं है, बल्कि विचार करे तो परम लाभ है।

विनोबा

७९ :

सवाई मुकुटी, ११-१-३५

चि० मदालसा,

गाय का दूध दुहना शुरू किया, यह अच्छा है। दूध दुहने के जरा देर पहले गाय को खाना देने का रिवाज है। जो मनुष्य खाना दे वही दूध दुहने-वाला हो तो गाय को प्रेम महसूस होता है, और वह सुगमता से दूध निकालने देती है। इसके अलावा दूध दुहना भी एक कला ही है। लेकिन दूध दुहने से पहले गाय के सामने खाना रखने पर गाय दूध किस तरह निकालने देती है यह, देखने लायक है।

तेरे अक्षर थोड़े-से प्रयत्न से सुधर सकते हैं । १ होल्डर छोड़कर बरू की कलम बनाई जाय । २ मोड □ चौरस है । वह खड़ा लम्ब चौरस [] किया जाय । और ३ अक्षर का नमूना आखो के सामने रखकर अक्षरो के अवयवों का प्रमाण ध्यान में लिया जाय । मेरी समझ से इस काम में १५ मिनट काफी होंगे । अक्षर ज़रा धीमे तो लिखने ही होंगे ।

यह मैं पाच-पचीस लोगों के सामने ही लिख रहा हूँ । अगर इस तरह समय न निकाला जाय तो समय मिलेगा ही नहीं । मेरा प्रार्थना का समय निश्चित रूप से शाम को ८ और सुबह ४ और दोपहर को १२ बजे का तकली कातने का तय है । वह टलने का मौका आज तक नहीं आया है । इस प्रवास में टलने की कोई सम्भावना भी नहीं है ।

अब समाप्त करना चाहिए ।

विनोबा के आशीर्वाद

: ८० :

येवळे, ८-४-३५

चि० मदालसा,

देवली की खादी-यात्रा के लिए तू जान-बूझकर गर्मी में वहाँ रही । गाड़ी आदि से न आकर पैदल आने का तय किया । किन्तु पाव से भी अधिक श्रेष्ठ साधन—मन से तू आई । जो मन से आया वही दरअसल आया । चित्त के समीप भगवान है । नैवेद्य (सूत की गुड़ी) आगामी वर्ष के लिए हममें से हरेक को अर्पण करना चाहिए ।

खादी-यात्रा की यह कल्पना शक्तिशाली, प्राणदायी कल्पना है । उसमें अगर हम अपना हृदय उडेलें तो वह राष्ट्र को नवीन स्फूर्ति दे सकेगी, यह इस बार की यात्रा ने दिखा ही दिया है । मेरी स्फूर्ति की तो सीमा ही नहीं रही । दो घंटे तक सतत बोलता ही रहा । उसका सार तो बल्लभस्वामी के पास तैयार होगा । अनेक नई कल्पनाएँ सूझी । उनका अमल आगामी वर्ष में करेंगे ।

इस बार अपने साथ तुकारामबुआ को भी रक्खा है, क्योंकि उसकी मनोदशा बहुत ही व्याकुल है । दत्तु पास में है, वह मेरे आनंद के लिए है । अन्य अनेक—शरीर से नहीं तो मन से—साथ में फिरते हैं । वे कौन-कौन

है, इसे तो वे ही जानें। प्रार्थना और तकली ये दो बातें नियमित रहे तो निराशा भाग जायगी।

विनोबा के आशीर्वाद

. ८१ :

नालवाडी, १९-४-३५

चि० मदालसा,

रात की प्रार्थना के बाद नालवाडी से यह लिख रहा हूँ। कभी नालवाडी और कभी कन्याश्रम इस तरह मेरी प्रार्थना की जगह आजकल बदलती रहती है।

ता २१ को प्रवास समाप्त हुआ। इस वार गागोदा^१ हो आया। १९२० में एक पूरा दिन वहाँ ठहरा था। अब १५ साल बाद ४ दिन रह आया। मरनेवाले मर चुके थे। जीनेवाले जिंदा थे। 'कोई अदहन में थे, कोई सूप में।'^२ इतना ही फर्क था। नक्षत्र और सितारे जो वर्षा में दिखाई देते थे वे ही गागोदा में दिखाई दिये। मेरी भावना जो वर्षा में थी वही वहाँ भी थी। लेकिन पुरानी स्मृतियाँ ताजी हो गईं और ताजी पीछे सरक गईं। पर वहाँ के पहाड़ों को देख-देखकर तो मन अघाता ही नहीं था। मुझे लगता है कि मैं पहाड़ों पर रहनेवाला ही कोई प्राणी, किसी योगी की सगत में रहनेवाला कोई हिरन या शेर, किसे मालूम क्या रहा होऊँगा और भूलकर इस जन्म में मनुष्यो में आ पड़ा हूँ। अभी तक पूरा इन्सान नहीं बन पाया हूँ। "गाधीत तळला आणि जमनालालजीत घोळला तेरी विनोबा तो विनोबाच राहिला"। 'धी में तला और शक्कर में ढुबोया गया। फिर भी करेला तो करेला ही रहा।' यह कहावत तुझे मालूम है न? शका हुई, इसलिए यहाँ उल्लेख करने की अरसिकता करनी पड़ी है।

^१ विनोबा की माता का स्थान

^२ यह मराठी की प्रचलित कहावत है। इसका अर्थ है कि सूप से फटकते समय तो अनाज के दाने खुश होते हैं, लेकिन अदहन यानी उबलते पानी में डालने पर दुःखी होते हैं।

एक ओर पर्वत और दूसरी ओर माता, इन दोनों के दरम्यान बाकी सारी सृष्टि और सगे-सवधी बैठा दिये जाय। मा की याद चार दिन में चालीस बार आई होगी।

गीता, माता और तकली—मेरे जीवन की त्रिमूर्ति। मेरा सारा विष्णु सहस्रनाम इन तीनों में समा जाता है।

९॥ बजे जाने के कारण यही समाप्त करता हूँ, क्योंकि यह मर्यादा बंध गई है। आगे का प्रातःकाल की प्रार्थना के बाद लिखा जायगा।

रोजाना ८ लटी (१६० तार की) कातने का नियम किया है। ३०-३२ नम्बर की ६-६॥ लटी सुबह तीन घंटे में होती है। उस समय मौन रहता है। बची हुई पढ़ाते समय कातता हूँ। सुबह ६ से ७ और दोपहर में १२॥ से ७॥ बोलने का समय, बाकी मौन।

विनोबा के आशीर्वाद

• ८२ :

नालवाडी, ८-५-३५

चि० मदालसा,

हाल ही में लिखा हुआ पत्र अबतक मिल गया होगा। वह खाना हुआ, उसी दिन तेरी ओर से खुलासेवार पत्र मिला।

अनंत गुणदोष प्रकृति में भरे हुए हैं। किन्तु उन सबसे परे कोई एक तत्त्व है। उसे इन गुण-दोषों का ज़रा भी स्पर्श नहीं है। और वह मैं हूँ। यह मुख्य बात जंच जाय तो बाकी का काम सुलभ हो जाता है। इस बात पर मेरा विलक्षण विश्वास बैठ गया है। किसीके गुण-दोष भासमान होते हैं। उस ओर ज़रा भी ध्यान न दिया जाय, ऐसा मेरे कहने का अर्थ नहीं है। गुण बढ़ाये जाय, दोष निकाले जाय, ऐसा यह दुहेरा प्रयत्न सतत करते रहना तो अत्यन्त आवश्यक ही है। लेकिन वैसा करते रहने में अधीरता या अशांति उत्पन्न होना ठीक नहीं है। इसके लिए जो उपाय मुझे अनुभव से जंच गया है, वह उपरोक्त विचारधारा में मिलता है। यह विचारधारा गीता के अध्याय ३ श्लोक २७, २८, अध्याय १३ श्लोक २९, अध्याय १४ श्लोक १९ इत्यादि में व्यक्त हुई है। मुझे वह बहुत प्रिय है, क्योंकि इसका मुझपर अपार उपकार हुआ है और आगे भी होनेवाला है।

मैंने तुझे जिस तरह से २-२॥ वर्ष सतत समय दिया है, उसी तरह से आगे भी मेरी ओर से जब चाहो मिलता रहेगा। इन दिनों मेरा जीवन मौन में समाया हुआ दिखाई देता है, पर इस मौन में भी तेरे लिए तो समय रखा ही हुआ है।

रोने-गाने की जरूरत ही न रखना उत्तम मार्ग है, पर अगर वह गाना ही पड़े तो उसे किसके आगे गाया जाय इतना विवेक होना चाहिए। चाहे जिसके आगे 'मैं चंचल, मैं दुर्बल, मैं मूर्ख' — ऐसा पहाड़ा पढते रहना भी एक तरह का जप होता है और ऐसा जप करने से उलटा वही अवगुण दृढ़ हो जाता है। इससे उलटी माला भले ही सतत जपते रहे, और उसीके अनुसार दुनिया में प्रसंगवश बोलते भी रहे, इसमें असत्यता नहीं है, बल्कि यह सत्य-दर्शन है। 'मैं चंचल' आदि कहना ही असत्य है। यह अब कम-से-कम बुद्धि में तो उतरा होगा, ऐसी मैं आशा रखता हूँ। योग्य व्यक्ति के आगे स्वभाव के जो अवगुण दिखाई दे, उन्हें प्रसंग-वश प्रकट किया जा सकता है। जहातक तेरा सवाल है, ऐसा योग्य व्यक्ति मैं हूँ, यह मैं कबूल करता हूँ।

वल्लभ को अभी मेरे पास वेदाम्यास करना बाकी है। प्रभु की इच्छा होगी तो उसे इस काम के लिए अवश्य समय दूँगा। मदालसा लेगी उतना समय उसको देना ही है। और अब तीसरा प्रयोग शुरू किया है दत्तोबा का। एक किनारे आ लगा है। दूसरा मध्य में है। तीसरे का आरम्भ है। ऐसा ही यह मरनेतक चलनेवाला है, क्योंकि जीनेवाले की खोट मरे बिना पूरी नहीं निकलती, बल्कि मरने पर भी निकलेगी या नहीं, यही आशका है।

उद्योग, प्रयोग और योग यही साधक के जीवन का संक्षिप्त स्वरूप है। मेरे प्रयोग सर्वस्व की बाजी लगाकर चल रहे हैं और वे पूर्णरूप से सफल हैं, ऐसी मेरी राय बनी है। उस सुयशता का प्रमाण हृदय की पावनता में प्रत्यक्ष दिखाई देता है। ज्योही दत्तू आकर पढने बैठता है कि मेरे हृदय में हुए, न हुए, सारे दोष एकदम दूर हो जाते हैं—इसके मानी ही यह है कि मैं विद्यार्थियों के लिए ही पैदा हुआ हूँ।

अपने जीवन में अन्य जो कुछ मैं करूँगा उसकी कीमत जगत को जो

आकनी होगी वह आकेगा । किन्तु मेरी दृष्टि से यह हृदय धोने की क्रिया, अध्यापन का यह तीर्थ-स्नान ही मेरा मुख्य जीवन है । मेरे विद्यार्थी और मेरे पारस्परिक सबंध का वर्णन करना हो तो चद्र-चकोर, मेघ-चातक इत्यादि काल्पनिक दृष्टांत ही खोजने होंगे । १॥ बज गये ।

विनोबा के आशीर्वाद

८३ .

वर्धा, १०-६-३५

चि० मदालसा,

तेरा पत्र प्रवास से आने के बाद यहा मिला । अब यह दोपहर में तकली-उपासना के बाद लिखवा रहा हूँ । खराब अक्षरो के लिए कौन किसको बदनाम करे, क्योंकि ज्यादा अकलमद या ज्यादा पढ़े-लिखे की यह एक पहचान है ।

अब रोज १६ लटी^१ कातने का महायज्ञ^२ शुरू किया है । कुछ दिन से ३० नम्बर का सूत निकालने का प्रयत्न चालू है । परसो ८॥ घटे लगे । कल भी इतने ही । थोड़े प्रयास से ८ घटे में हो जायगा । लेकिन अध्यापन, पत्र-व्यवहार इत्यादि उद्योग बचे हुए समय में होते हैं । साधारण रूप से ८॥ घटे का अंदाज लगा रखने में हर्ज नहीं है । प्रार्थना १ घटा, तकली आध घटा । इस तरह कुल मिलाकर १० घटे का हिसाब लगता है । इसके अलावा २ या ३ घटे बचेगे, जो बाकी के कामों के लिए पर्याप्त होंगे । कातते हुए भी कुछ उद्योग हो सकते हैं । रोजाना इतना काता जाय तो चरखा-सघ की मजदूरी के हिसाब से ५)६० मासिक मजदूरी होगी । सावली (चादा जिले) की तरफ रहनेवाली औरतो की मजदूरी का हिसाब चरखा-सघ की रिपोर्ट में इस प्रकार दिया है

कातनेवाली बाई की ८ घटे की औसत मजदूरी ७॥ पाई, मध्यम मजदूरी -) एक आना, उत्तम मजदूरी -)॥ डेढ आना । इस हिमाव से

^१ एक लटी याने १६० तार की सूत की आंटी या लच्छी ।

^२ आश्विन में १६० तारकी एक लटी रोज कातना यज्ञ कहलाता है । १६ लटी रोज कातने का विनोबाजी का यह प्रयोग उनकी भाषा में महायज्ञ ही था ।—सं०

प्रतिदिन की करीब =)॥ २ (अढाई आने और दो पाई) मजदूरी चरखा-सघ को पर्याप्त प्रतीत होगी। मेरी राय में मेहनत के प्रमाण में यह मजदूरी चार आना अवश्य होनी चाहिए। पू० वापू की राय में आठ आने हैं, किन्तु इतनी मजदूरी देकर खादी खरीदना हमारे श्रीमानों को पुसाता नहीं। इसका इलाज यही है कि मुझ जैसे को ऐसी मजदूरी पर ही जीवन-निर्वाह करना चाहिए। फिलहाल मैंने उसमें हाथ नहीं डाला। अभी तो जितना शारीरिक परिश्रम करना उचित है, उतना करने में ही सतोष माना है। इन सब बातों का महत्व अथवा उपयुक्तता क्या है, इस विषय में कुछ लिखकर पाठकों की बुद्धिमत्ता का अपमान नहीं करना चाहता।

पिछले दिनों कोडवा से १६ लटी कतवाने का प्रयत्न किया था। बेचारे ने १२-१३ घंटे काम करके ज्यों-त्यों १२ नम्बर की १६ लटी दस-पाच दिन दी, फिर उसकी शक्ति खतम हो गई। उस वक्त मेरी निष्ठुरता देख बहुते को ताज्जुब होता था; पर अब ध्यान में आयेगा कि वह निष्ठुरता नहीं थी, बल्कि विशुद्ध दया थी। नदी समुद्र में मिल जाती है, फिर आगे उसे कही जाने का बाकी नहीं रहता। उपरोक्त नियम के बाद मेरी भी वही स्थिति हो गई है। १६ लटी में १६ कलाएँ पूर्ण होती हैं।

नमक के बारे में तुझे जो शका आई है, वह मुझे मान्य नहीं है, परन्तु वैद्यक अभी गणित के समान निश्चित शास्त्र नहीं बना है। इसलिए थोड़ा नमक लेकर देखना अनुचित नहीं है।

ईश्वर के विषय में श्रद्धा रखनेवाला इन्सान सहज रूप से ही निर्भय होकर विचरता है। सहज वर्ताव करने में थोड़ी-बहुत भूलें भी हो जायें तो उसमें हानि नहीं है। गीता में यह आया ही है।

मा के साथ तुम्हारा मेल बैठता जा रहा है, इसमें दोनों का ही कल्याण है। हमको खडणी^१ बहुत-सी लड़कियों की ओर से मिलने लगी है। पुरुषों

^१ श्री महादेवभाई देसाई ने जेल से कातने के लिए विनोबाजी से पूनियों की मांग की थी। विनोबाजी के पास भोजने के लिए पूनियाँ नहीं थीं, तब उन्होंने कन्या-आश्रम की लड़कियों से नियमित रूप से पूनियों की मांग की थी। उसको उन्होंने खडणी कहा था। —सं०

मे से मनोहरजी और रामदासभाई खडणी भेजते हैं। सभी पूनिया जितनी बढ़िया होनी चाहिए उतनी नहीं है, पर उनमें सुधार किया जा सकेगा। आज जो बिल्कुल ही अकाल आ पड़ा है, इतने महसूल से वह कुछ कम होगा। आजकल तकली की गति^१ साधारणतया ११८ के आसपास आती है। गत डेढ़ महीने में अधिक-से-अधिक १२९ व कम-से-कम १०८ तार की गति आई थी।

बाल कटवानेवाली लड़कियों की संख्या बढ़ी है। इसमें निष्ठा की भावना कितनी और मौज की भावना कितनी, यह मैं नहीं जानता।

विनोबा

: ८४ :

वर्धा, १४-६-३५

चि० मदालसा,

बहुत-से सवाल 'बड़े सवाल' हैं, ऐसा कहकर मैं जवाब न देकर ही छोड़ देता हूँ। इसका अर्थ स्पष्ट करने की आज इच्छा है।

अर्थ पहला—बड़े प्रश्न याने फुटकर निकम्मे प्रश्न, जिसमें समय बिताने की 'बड़े' लोगों की आदत होती है, लेकिन जिसमें मुझे कोई रस नहीं मालूम होता। "रामाय स्वस्ति, रावणाय स्वस्ति" यह है उन प्रश्नों का जवाब।

अर्थ दूसरा—सामान्य तत्व की बातें समझ लेना, समझा देना। तफ-सील अपनी मैं तय करूँ, दूसरे की दूसरा तय करे। ऐसा मेरा रुख है। ये तफ-सील के प्रश्न एक तरह से तो बिल्कुल मामूली होते हैं, पर हरेक की अपनी मनोदशा के अनुसार महत्व के होते हैं। उसका उत्तर कोई तीसरा दे यह लाभ-दायी होता हो सो बात नहीं है, बल्कि हर कोई अपना हल खुद ढूँढ़े, इसमें बुद्धि का भी विकास होता है।

अर्थ तीसरा—कुछ लोगों की श्रद्धा के अनेक स्थान होते हैं। वैसे तो यह आनन्द की बात समझनी चाहिए। लेकिन उसके साथ स्वयं-बुद्धि याने

^१ प्रतिदिन दोपहर को ठीक १२ बजे सेकण्ड तक का हिसाब लगाकर तकली पर मौनपूर्वक सूत काता जाता था और कितने तार हुए यह लिखा जाता था। ११८ तार उत्तम गति का द्योतक था। —स०

अपनी अकल काम में लाने का रख न रहे तो उस आदमी की त्रिविध या बहु-विध फजीहत होती है। उदाहरणार्थ तुझे अगर एकाध सवाल का हल खोजना हो तो मा की, काकाजी की, मेरी और बापू की और पता नहीं किस-किसकी, सलाह पूछनी ही चाहिए। अब चारो जने अगर समान विचार के हो तो भी उनकी राय में थोड़ा-बहुत फर्क तो होगा ही। और वह मारा सुनकर सुननेवाले की बुद्धि का घोटाला बढेगा। ऐसी स्थिति में सलाह न देने में मैं उस हदतक उस आदमी का घोटाला घटाता हूँ।

ऐसी यह 'बहुवा' स्थिति जिस आदमी की नहीं होती है, उसे स्पष्ट सलाह प्रसंगवशात् देता भी हूँ। प्रसंगवशात् कहने का कारण न० २ में दिया है।

आश्रम में नमक छोड़ा गया है, यह जानकर केवल इसी वजह से नमक छोड़ने की उतावली करने की जरूरत नहीं है। कोई एक सिद्धान्त सही हो तो भी उसका प्रति-सिद्धान्त भी सही ही हो, यह जरूरी नहीं है। उदाहरण के लिए तर्कशास्त्र का ही दृष्टांत लेना हो तो कौवे काले होते हैं, यह सच है। फिर भी जो कोई काले हो वे कौवे ही हो सो बात नहीं है। इसी तरह आश्रमवासियों ने नमक छोड़ा हो तो भी नमक छोड़ने से मनुष्य आश्रमवासी बनता हो सो नहीं है। कोई भी कदम जल्दी में न उठाते हुए विवेक के साथ और निश्चयपूर्वक उठाना सीखना चाहिए।

अलमोडा से जल्दी नीचे उतरने के बजाय मा के साथ वहीं रहो, इसमें मुझे कोई हर्ज नहीं मालूम देता।

समय बरबाद होता है, यह मानना ठीक नहीं। समय बीतेगा तो सही, क्योंकि उसके बीते बिना न दिन का अस्त होगा, न उदय होगा। केवल देखना यह है कि बरबाद होने का मतलब क्या। आजकल हमारे बहुत-से साथी देहातो में गये हुए हैं। दो-चार बच्चे उनके पास आ जाते हैं। इसके अलावा गाववाला कोई उनको पूछता ही नहीं और बिचारो का बहुत-सा समय लोगो की दृष्टि से तथा उनकी अपनी दृष्टि से भी बरबाद होता है। मुझे आशा है कि उसी परिस्थिति में मैं रहूँ तो मेरा वक्त बरबाद नहीं होगा। मेरा चरखा मेरे साथ रहेगा। प्रार्थना टलेगी नहीं। तकली तो वियोगातीत माता है, जो मरने पर भी दफनाकर अथवा जलाकर बची रहेगी। और

मदालसा अग्रवाल के नाम

राम-नाम को तो कोई छुड़ा ही नहीं सकता। अम्योसे तो ~~समय~~ ^{समय} उपस्थित रहेगा ही। पावो को फिरने की आदत हो गई है, वह बदलेगी नहीं। दैनिक देहकार्य नियमित रूप से होते रहेंगे। रोज के अनुभवों का, कल्पनाओं का, विचारों का लेखा-जोखा रक्खा जायगा। अगर दो-चार ही बच्चे पास आये तो उनकी अवहेलना न करते हुए, उनपर अपन सर्वस्व लुटा दिया जायगा। अगर सारी दुनिया भी ऐसा कहे कि तेरा समय बरबाद हो रहा है तो उसे सुनने में समय बरबाद नहीं किया जायगा। इससे अधिक आज भी मैं यहाँ क्या कर सकता हूँ, और कहीं भी क्या कर सकूँगा ?

हिन्दू-धर्म मूर्तिपूजक है। मूर्तिपूजा के मानी हैं कि प्रत्येक वस्तु के पीछे कोई अमूर्त तत्व छिपा हुआ है, अथवा दूसरे शब्दों में मूर्त याने अमूर्त का प्रकाश है, यह ध्यान में लेते हुए आस-पास की हर वस्तु में से, या घटना में से, या व्यक्ति में से बोध ग्रहण करना, ऐसी जिसकी दृष्टि हो जाय, उसका समय कहीं भी और कभी भी और किसी भी तरह बरबाद नहीं हो सकता।

प्रवास में मेरा स्वास्थ्य बिगड़ा था, यह तेरे पत्र से मुझे मालूम हुआ। इस समय के प्रवास में तीन पौंड वजन बढ़ाकर आया हूँ। मेरी राय में इसका श्रेय चरखे को है। मेरे ये पत्र बहुधा काकाजी को मिलते होंगे। उनको और जानकीबाई को प्रणाम न लिखते हुए भी पहुँचे।

विनोबा

• ८५ •

वर्धा, १९-७-३५

चि० मदालसा,

भगवान् ने हिमालय की गणना विभूतियों में की है। उसकी यथोचितता का अब प्रत्यक्ष अनुभव मिल रहा होगा। कुछ विभूतियों का महत्व तत्कालीन होता है। वैसी ही गीता में भी आई है। पर कुछ विभूतियाँ, जो विशेषतः निसर्गात्मक होती हैं, उन्हें चिरन्तन कहा जा सकता है। यो तो दर-असल इस जगत में एक आत्मतत्त्व ही चिरन्तन है, और विभूतियों का वर्णन करते समय 'अहमात्मा गुडाकेश' इसी प्रकार आरम्भ किया है। इस महान् विभूति में बाकी की सब विभूतियों का सहज ही समावेश हो जाता है।

बाह्य विभूति-दर्शन से जो आनन्द होता है, उसका भी कारण यही है कि उसमें आत्मा का गुण प्रकट होता है। समुद्र को देखकर आत्मा की गभीरता, कमल को देखकर आत्मा की अलिप्तता, रात को देखकर आत्मा की अव्यक्तता, सूर्य को देखकर आत्मा की तेजस्विता, चंद्र को देखकर आत्मा की आल्हादकता, हिमालय को देखाकर आत्मा की स्थिरता इत्यादि आत्म-भावों का अनुभव होता है, इसलिए आनन्द-लब्धि होती है। छपे हुए अक्षर सुंदर प्रतीत होते हैं, क्योंकि उसमें आत्मा की व्यवस्थितता प्रकट होती है और व्यवस्था के मानी हैं समता। लिखे हुए अक्षर भी सुंदर प्रतीत होते हैं। उसका कारण यह है कि उसमें आत्मा की स्वच्छदता और स्वतन्त्रता प्रकट होती है। जहां-जहां आत्मा की र्यत्किंचित भी उपलब्धि होती है वही सौंदर्य, सतोष, समाधान और सुख का वास होता है। सृष्टि-दर्शन से प्रायः सभीको आनन्द होता है। परन्तु सृष्टि में समायें हुए आत्मतत्त्व की जिसे पहचान होती है, वह कवि कहलाता है।

हिमालय की सन्निधि में रहकर अनेकों ने महान् तपस्या की है। उस तपस्या की पावनता हिमालय के शुभ्र अग की काति के रूप में झलकती है। अनेक ऋषियों ने उस (हिमालय) की गुफा में बैठकर जगत के हित या चिंतन किया है। उनकी वह विश्व-कल्याण की कामना गंगा आदि नदियों के प्रवाह के रूप में आज भी वह रही है। हिमालय के शिखरों का शरीर से और उन्नत विचारों से अनेक ऋषियों ने आक्रमण (उल्लघन) किया है। वहांसे बहनेवाले, उनके विचारों की पवित्र हवा के प्रवाह हिंदुस्तान के हर मनुष्य के हृदय का आलिंगन करके उसे जगाते रहते हैं। रात को सोते समय एक बार उत्तर दिशा का दर्शन करके ध्रुव तारे की निश्चलता का ध्यान करके सोनेवाला मुझ-जैसा मनुष्य एक हजार मील दूर रहकर भी हिमालय के सान्निध्य का अनुभव कर सकता है। उत्तर दिशा में सप्त ऋषियों के तारे भी दिखाई देते हैं। उनकी आकृति के सबंध में अनेकों ने अनेक कल्पनाएँ की हैं। परन्तु हिन्दुस्तान के नक्शे के उत्तर प्रदेश की आकृति—काश्मीर और हिमालय को मिलाकर, जैसी बनती है वैसी ही मुझे वह सप्तर्षियों की आकृति दिखाई देती है।

जमनालालजी कह रहे थे कि तेरी मा कोई जप करती है। यह

सुनकर मुझे कितना आनन्द हुआ है। मनु (महाराज) ने कहा कि इन्सान के हाथ से और कोई साधना हो पाये या न हो पाये, फिर भी अगर वह जी-जान से पवित्र कल्पनाओं का जप करता जाय तो, वह सिद्ध हो सकता है। 'सर्व यज्ञो मे मै जप-यज्ञ हूँ', इसका अर्थ यह है कि बाकी यज्ञों में कुछ-न-कुछ बाह्य साधनों की, शिक्षण की अपेक्षा रहती है। ऐसे किसी भी साधन की अपेक्षा न रखते हुए सहज रूप से सब कोई जिसे कर सकते हैं, ऐसा कोई यज्ञ है तो वह जप-यज्ञ ही है। हमारी माँ कहा करती थी कि "आपण जप जपतो तर जप आपल्याला जपतो", यानी जब हम जपों का जाप करते हैं, तब जप हमारी रक्षा करते हैं।

फिलहाल हमारे अध्यापन में सुबह की प्रार्थना के बाद कठोपनिषद् चालू है। नामदेव और सत्यवृत्तन् प्रातः ३॥ वजे उठकर नित्यकर्म से निपटकर कन्याश्रम की प्रार्थना में आते हैं और प्रार्थना समाप्त होते ही पाठ शुरू होता है। पाठ में अभी जप ही चला है याने सथा^१ चालू है। अर्थ का आगे देखा जायगा। वेद की ध्वनि में जो सामर्थ्य है, उसका प्रभाव अर्थज्ञान से कम नहीं। प्रतिदिन प्रायः आध घंटे में ३ श्लोको का उच्चारण होता है। तीन वल्ली समाप्त हो चुकी है। चौथी चालू की है। एक महीने में इतना हुआ। तू अनेक बार ऐसा कहती थी कि अभ्यास करते समय विचार सूझते हैं, पर बाद में दिन भर कुछ याद नहीं आता। इसमें मेरी भूल थी। अर्थ समझाने के गौरव में मैंने सथा नहीं दी। अगर वह दी होती तो दिनभर विचार सूझते रहते। ध्वनि का विलक्षण सामर्थ्य है। इसीलिए उसे शब्द-ब्रह्म या नाद-ब्रह्म कहते हैं। सायकालीन प्रार्थना में एकाग्र भावभरा भजन सुनने को मिल जाय तो सुबह-उठते-उठते कुछ भी विचार किये बिना वही याद आ जाता है। यह कइयों का अनुभव है। मन के अदरूनी परदे पर, यानी बुद्धि के समीप के हिस्से पर नाद-ब्रह्म का गहरा असर होता है। इसलिए आगे कभी भी, जो हिस्सा पढ़ा जा चुका है, उसमें स्मरणीय हिस्से की सथा लेंगे।

भाऊ अंग्रेजी सीखता है। जैसे कुम्हार के पास सारा माल मिट्टी का

^१ संस्कृत श्लोको का शुद्ध उच्चारण के साथ सस्वर पाठ किया जाता।—सं०

ही बनता है, वैसे हमारे पास अंग्रेजी हो, संस्कृत हो या मराठी हो या हिन्दी हो, सबकी मूल मिट्टी एक ही है। आकार जिसे जो पसन्द हो सो माग ले। इसलिए अंग्रेजी में बाइबिल चलता है।

वत्सला हाल ही में घर की सेवा से उत्तीर्ण होकर आई है। उसका गणित आगे चलने लगा है। उसके साथ अनसूया तो रहती ही है। वत्सला के ऊपर कन्याश्रम के कटाई-विभाग की जिम्मेदारी आई है और अनसूया ने एक नया प्रयोग शुरू किया है। कपास माफ करने से लेकर लोडकर, पीजकर २० तोले पूनी रोज बनाना। उसकी अभी तो ५ आने मजदूरी तय की है। इस प्रकार मजदूरी लेकर उसपर आजीविका चलाना। इसमें पांच घंटे जायगे, ऐसा उसका अंदाज है। अभी छ के आसपास जाते हैं। अब ये पूनिया नि सकोच इस्तेमाल हो सकेगी। मनोहरजी ने हाल ही में १६ आटी कातना शुरू किया है। शुरू में महीने भर तैयार पूनी से और बाद में अपनी बनाई पूनी से, कातेगे ऐसी उनकी योजना है। उनके लिए दो सेर पूनी चाहिए थी। वह तत्काल भेज दी। इसको मैं आश्रम का वैभव समझता हूँ। आदर्श पूनी की कीमत दो रुपये सेर के बजाय अब ढाई रुपये सेर करनेवाला हूँ।

दत्तू मेरे आनंद का विषय है। उसके साथ बड्सवर्थ नाम के एक निसर्गोपासक महान् कवि की कविता पढा करता हूँ। एक कविता में वह ऊँचे उड़नेवाले चंडूल (पक्षी) को सर्वोद्योग करके कहता है—

“मुझे अपने साथ ऊँचा उड़ा ले जा या ऊँचा कैसे जाया जाय, यह मुझे सिखा दे। तेरे चारों ओर उस ऊँचाई पर एक पागलपन फैला है और मेरे चारों ओर मारा सयानेपन का वातावरण फैला हुआ है। मैं अब इस सयानेपन से ऊँच गया हूँ। अपना पागलपन का थोड़ा अनुभव मुझे दे।”

संपूर्ण जगत के सब विचारों को छोड़कर एकान्त में आत्मचिंतन अथवा विश्वचिंतन करनेवाले सचमुच पागल ही नहीं हैं क्या? भाग्यवानों को यह फले।

‘आश्रमवृत्त’ भेजने का प्रबन्ध करता हूँ।

विनोबा के आशीर्वाद

: ८६

वर्षा, २९-८-३५

चि० मदालसा

इस वार का तेरा ११ घंटे की मेहनत का (लिखा हुआ) खत सुनकर आनन्द हुआ। तुझे भेजने के लिए पूनिया भाया को दी है। आगे रवाना करना उसका काम है। अबतक अनसूया पूनी बनाती थी। अब वह सिलसिला बंद हो गया है। अब हमें एक-एक तोला पूनी मिलती है। उतनी ही हमारे हाथ में बची। उसमें तो जितनों की मांग हम पूरी कर सकेंगे उतनी की तो पूरी करेंगे ही। लेकिन पुनियों के लिए कोई स्थायी योजना बनाने का विचार है।

आजकल मैं सुबह छ बजे नालवाडी आता हूँ और शाम को छ बजे कन्याश्रम लौट जाता हूँ। कन्याश्रम में शाम को बाळकोबा, बापू, बाबाजी, शिवाजी आदि के साथ बातचीत, प्रार्थना, रात को मृत कातना। निद्रा, प्रातर्विधि, सुबह की प्रार्थना, चाद में उपनिषद् का वर्ग और फिर लौटना। उपनिषद् का वर्ग पहले तो नामदेव व सत्यन् के लिए शुरू किया। फिर उसमें लडकियों को आने की इजाजत दी। ८-१० लडकिया आती हैं और कुछ शिक्षक भी होते हैं। नालवाडी में कतारई के अलावा कुछ वर्ग और पत्र-व्यवहार का काम चलता है। अब तारीख १ मितम्बर १९३५ से एक नया उपग्राम (प्रयोग) शुरू करनेवाला हूँ। ऐसे तो वह नया नहीं है, पर प्रत्यक्ष में नया है। कतारई के कार्यक्रम में यह मान ही लिया था कि ययासम्भव भोजन-खर्च मजदूरी में से ही हो, अर्थात् मजदूरी जो मैंने मानी है और घाल-पदार्थों के दर भी जो निश्चितरूप से सोच लिये गए हैं, मतलब यह कि उनके बाजार-भाव में फर्क हो जाय तब भी हमें फर्क नहीं करना है। साधारण रूप में सामान्यतः छ रुपये में भोजन होना चाहिए, ऐसा सोचा है। उसमें निम्न चीजें होंगी

१. दूध ५० तोला
२. मट्ठी ३० तोला
३. गेहूँ १५ से २० तोला
४. तेल ४ तोला

५ शहद अथवा गुड अथवा फल (प्रतिदिन)

==चार आना

तूने जिन पुस्तको के नाम सूचित किये हैं, उनमें से मैंने कोई भी न पढ़ी है न सुनी है और न अब सुनने की वृत्ति ही है। हा कोई बाचे तो सुनने की तैयारी है। लेकिन, किसीको कुछ पढ़ने के लिए कहता हू तो उसे कुछ ठीक से पढ़कर सुनाना आता नहीं, तो फिर स्वयं पढ़ने लग जाता है। अगर सौ पढ़े-लिखे लोग हो तो उनमें से एक भी अच्छा पढ़नेवाला होगा या नहीं राम जाने। मुझे पढ़कर सुनानेवाले को सस्कृत, मराठी और अंग्रेजी ये तीन भाषाएँ तो अच्छी तरह से आनी ही चाहिए। इसके अलावा हिंदी भी करीब-करीब उतनी ही चाहिए। बाकी और भाषाएँ तो 'अधिकस्थ अधिक फलम्' (जितनी आवे उतना अच्छा ही है)। लेकिन ऐसा पक्का माल मुझे कहा से मिलेगा और तैयार पक्का माल लेने की मुझे इच्छा भी नहीं है। कच्चे माल का पक्का कर लेना चाहिए। ग्रामोद्योग सघ की यह दृष्टि है और मैंने भी यही उद्योग चला रक्खा है।

वजन बढ़ रहा है, यह सतोप की बात है। आहार जो कुछ चल रहा है, उसकी मुझे चिंता नहीं है। उस बारे में मातृ-देवता को प्रमाण माना जा सकता है। मानने में हर्ज नहीं है।

मातृदेवता शब्द का मैंने उपयोग किया है। अक्षरशः, शब्दशः, ऐसी ही मेरी श्रद्धा है। लेकिन इसका यह अर्थ नहीं है कि सत्य को अथवा सिद्धांत को छोड़कर केवल आसक्ति से मातृवाक्य को प्रमाण मान लेना। तेरी माँ और तेरे बीच में जो मज्जेदार झगडा होता है उसकी हकीकत, तुम दोनों ने बापू को जो पत्र लिखे हैं, उनमें आई थी। बापू ने मुझे वह पढ़ने को दी। वह पढ़कर मुझे केवल मौज मालूम दी और कुछ नहीं। तेरी माँ का स्वभाव अति चिंता और आग्रह करने का है। लेकिन वह प्रेममूलक है और मामूली तौर से माँ का हठ बेटी पूरा करे तो इससे कुछ बिगड़नेवाला भी नहीं है। दरअसल तो जो छोटी-छोटी बातों में आग्रह रखता है, वह बड़ी बातों का आग्रह रख भी नहीं पाता है। इसलिए छोटी बातों में खींचातानी न करके उनके अनुकूल हो जाने में ही मिठास और जीत दोनों मिलती है।

आश्रम की निंदा तुझे सुनने को मिली यह अच्छा हुआ। आश्रम अगर

सचमुच पावन है तब तो निंदा करनेवालो को मोक्ष ही मिलनेवाला है । विरोधी भक्ति भी भक्ति का एक प्रकार ही है न । आजकल बहुत-से देश-सेवको के विचार नास्तिकता की ओर झुक रहे हैं । किंतु मुझे तो यह नास्तिकवाद भी ईश्वर के अस्तित्व का नहीं, बल्कि उसकी क्षमाशीलता का एक प्रमाण ही प्रतीत होता है । कुछ नास्तिक कहे जानेवाले सदा-चारी भी होते हैं । उनकी नास्तिकता केवल नाममात्र की, बिना विष के साप जैसी ही, समझनी चाहिए । भगवान बहुधा ऐसे ही सांप के मस्तक पर सोये रहते हैं । शेषशायी भगवान का यह एक अर्थ है ।

तुम्हारी मा को प्रणाम ।

विनोबा के आशीर्वाद

• ८७ •

वर्धा, २८-९-३५

चि० मदालसा

देवली का एक लडका था । वहा के आश्रम से उसका नित्य का परिचय था । वह जेल हो आया था और वहा की सारी सजाए भोग चुका था और टेक रखकर पास हुआ था । वह परसो यहा के दवाखाने मे गुजर गया । उसकी यह मृत्यु बोध-दायक है । वह अधिक पढा-लिखा नही था । बढईगिरी आदि कुछ कलाए उसे ज्ञात थी और व्यायाम का उसे शौक था । उसने और उसके मित्रो ने मिलकर एक व्यायाम-शाला खोली थी । वहा कुश्ती लडते हुए उसकी गर्दन की हड्डी टूट गई और शरीर का नीचे का और ऊपर का हिस्सा अलग-सा हो गया । गोपालरावजी उसे यहा के अस्पताल मे ले आये थे । उसके साथ उसकी सेवा के लिए उसके अनेक मित्र आये थे । आखिरी घडी तक इन मित्रो ने ही सेवा की । (उसकी) उम्र करीब २२-२३ साल की होगी ।

एक दिन शाम की प्रार्थना आश्रम मे करने के बजाय अस्पताल मे उसके कमरे मे कर आया । गीताई के ५, ६ अध्याय उसे याद थे । बाबाजी (मोघे) के साथ याद करके वह उन्हे बोला करता था और उसी चिंतन मे उसने शरीर छोडा । मुझे देखकर उसे आनन्द हुआ और जब बडे उत्साह से वह बोला कि मैं अच्छा होने ही वाला हूँ, तब वालक गफलत मे न रहे

इस खयाल से, मैंने कहा कि “अच्छा होना न होना यह तो भगवान के हाथ में है। उसकी चिंता हम क्यों करें।” तब वह बोला कि “कोई चिंता नहीं। फिकर की क्या बात है? कर्तव्य करने का अपना अधिकार है (और) फल उसके हाथ में। अनासक्ति का आचरण करना यही अपना धर्म है।” बापू जब उससे मिलने आये, तब बापू से उसने कहा—“आत्मा अमर है। शरीर मरने ही वाला है। जीऊंगा तब भी सेवा करूंगा और मरूंगा तब भी सेवा ही करूंगा।” उससे जब यह पूछा गया कि किसीको कोई सदेश देना है, तो उसने जो सदेश दिये वे भी बोधप्रद हैं। पत्नी को सदेश मिला कि “दूसरा विवाह करले और आनन्द से रह।” मित्रों को सदेश मिला कि “मेरा ऐसा (हाल) हुआ यह देखकर कुश्ती लड़ना न छोड़े। छोड़ देने का कोई कारण नहीं है।” बालक ज्ञानी था मुझे यह सूचित नहीं करना है, अथवा मुझपर वैसी छाप भी नहीं पड़ी है। लेकिन वह निर्भय, श्रद्धालु और सेवा-परायण अवश्य था और उसकी यह इस तरह की मृत्यु दुःखान्त प्रतीत नहीं हुई, पर सुखान्त ही दीख पड़ी है।

वास्तव में मृत्यु तो भगवान की ही देन है। जब नजदीक-से-नजदीक के सगे-सम्बन्धी, मित्र, अनुभवी जानकार कोई भी दुःख से नहीं छुड़ा सकते तब वह छुड़ाता है। मृत्यु के जो दुःख माने गए हैं, वे वास्तव में जीवन के दुःख हैं। रोग आदि के कारण जो दुःख होते हैं, वे मृत्यु के नहीं अपितु जीवन में जो असयम होता है, उसके फल हैं। मृत्यु तो उसमें से छुड़ाता है। मृत्यु का उससे कोई सम्बन्ध नहीं है। इसलिए वेमत्तलव मौत के साथे मढे हुए ये शारीरिक दुःख, अगर कम कर दिये जाय तो फिर दो तरह के दुःख शेष बचते हैं। एक पूर्व पापों की स्मृति से होनेवाले, और दूसरे आसपास के लोगों को छोड़ना होगा, इस आसक्ति के कारण होनेवाले। पहले के लिए मृत्यु की क्या जिम्मेदारी? वह तो जीवन में किये हुए पापों का फल है। और दूसरे मोहजनित हैं। अगर हमारा प्रेम सच्चा होगा और सेवा करने की तड़पन होगी तो देहत्याग के कारण हम मित्रों से दूर न जाकर अधिक नजदीक पहुँचेंगे। एकदम उनके भीतर प्रवेश कर सकेंगे। जबतक देह का परदा खड़ा था तबतक चाहे जो उपाय करके भी हम इतने अदर नहीं जा सकते थे। कितनी ही गहरी सेवा करके भी वह ऊपर-ऊपर की ही होतीं

थी। पर अब देह का परदा दूर हो जाने से दूसरे की अतरात्मा में घुल-मिलकर उसकी सेवा की जा सकती है।

लेकिन सेवा करनी हो तबकी यह बात है, अर्थात् इसके लिए निष्काम-भाव चाहिए। (अब) एक दुःख और वचता है, लेकिन वह मृत्यु की वजह से नहीं, बल्कि हमारे अज्ञान के कारण है। मृत्यु के बाद क्या होगा कौन जाने? लेकिन अपने मन की सद्वासना के विरुद्ध मृत्यु के बाद कुछ होने ही वाला नहीं है। और अगर वह कुवासना ही हुई तब तो जो कुछ बुरा होगा, वह उस कुवासना का ही फल होगा, ऐसी श्रद्धा अर्थात् भगवान् की न्याय-बुद्धि पर श्रद्धा हो तो वह काल्पनिक भय भी टल जायगा। इसका सारांश यह हुआ कि कुल दुःख चार प्रकार के हैं। (१) शरीर वेदनात्मक, (२) पाप-स्मरणात्मक, (३) सुहृन्मोहात्मक (४) भावी चिंतात्मक।

और इनके उपाय क्रमशः ये हैं

(१) नित्य सयम (२) धर्माचरण (३) निष्कामता (४) ईश्वर के प्रति श्रद्धा।

आज एक निमित्त से मरण-विषयक ये विचार लिख डाले हैं। इसमें और कोई मुद्दा विचार करने का रह जाता हो या कोई शका उत्पन्न होती हो तो पूछना।

तेरी मा को भी यह पत्र देखने को मिल ही जायगा। मरण का निरंतर स्मरण करना, बुद्धि को मरण-चर्चा करके निश्चक रखना, और रोज रात को सोने के पहले मरण का अभ्यास करना, ऐसी तिहेरी साधना करते रहना चाहिए। पहली बात गीता के १३वें अध्याय के ज्ञान-लक्षणों में दी गई है। उसपर ज्ञानदेवजी की टीका बहुत सुस्पष्ट है। दूसरी बात दूसरे अध्याय के आरम्भ में ही आ गई है और तीसरी आठवें अध्याय में है।

बस, आज इससे ज्यादा नहीं लिखता हूँ। यहाके समाचार इस बार 'आश्रम-वृत्त' में अच्छी तरह दिये गए हैं। हिमालय के सान्निध्य का पूरा लाभ लिये वगैर नीचे उतरने की जरूरत नहीं है। प्रातः कालीन उपनिषद का पाठ बहुत अच्छा चल रहा है। गांव में से तीन-चार प्रेमीजन आते हैं। और तो कहनेवाला क्या जानता है, यह तो हरी ही जाने।

“आश्चर्यो वक्ता कुशलोऽस्य लब्धा
आश्चर्यो ज्ञाता कुशलानुशिष्टः”

विनोबा के आशीर्वाद

: ८८ :

वर्धा, २६-१०-३५

चि० मदालसा,

विस्तृत पत्र लिखने की आशा में रहकर तू छोटा पत्र भी नहीं लिख पाती है। इसलिए विस्तृत पत्र जब भगवान लिखावेगे तब लिखेगे, ऐसा समझकर नियमित रूप से स्वास्थ्य की एवं अन्य जानकारी का संक्षेप में एकाध कार्ड भेज दिया करो तो भी चलेगा।

इधर की बहुत-सी जानकारी 'आश्रम-वृत्त' द्वारा ही दी जा सकती है। 'आश्रम-वृत्त'-सम्बन्धी पत्र-व्यवहार अब मैं खुद देखने लगा हूँ और सबका संकलित सम्पादन दत्तोबा करेगा। बालकोबा अहमदाबाद गया है, क्षय-चिकित्सा के लिए, यह शायद तुझे विदित हुआ होगा। सेवा के लिए साथ में सूर्यभान और बाबाजी हैं। बालकोबा का क्षय बहुत आगे बढ़ा हुआ नहीं है, प्राथमिक ही है। लेकिन मैं देखता हूँ कि वह प्राथमिक हो या प्रगति पर, बालकोबा को उसकी तनिक भी परवा नहीं दीखती। देह का क्षय हो भी रहा होगा, फिर भी उसकी आत्मा की वृद्धि ही देख रहा हूँ। एक साधु की एक कहानी बताते हैं—सम्भव है, काल्पनिक ही हो, पर उससे हमें क्या करना है। बात यो है कि उस साधु के पाव के घाव में कीड़े पड़ गये थे। उसमें से एक कीड़ा सरसर करते-करते बाहर निकल आया। उसने उसे उठाकर फिर से उस जखम में डाल दिया और उस कीड़े से बोला “मूर्ख, अपना आहार क्यों छोड़ रहा है ?”

हमें इस कथा का अक्षरार्थ नहीं लेना है। ज्ञानी के पैर में जखम हो सकता है क्या ? और ऐसा आचरण उचित समझा जायगा क्या ? इस तरह से बहस भी नहीं करनी चाहिए। तुकाराम महाराज का कहना है कि सारग्रहण करो। यहाँ सार इतना ही लेना है कि शरीर भिन्न है और मैं भिन्न हूँ। यद्यपि मेरे कर्तव्य देह से सम्बद्ध माने जायेंगे, फिर भी देहबद्ध नहीं है। सूक्ष्मरूप से देखा जाय तो वे देह से सम्बद्ध हैं भी नहीं। सम्बद्ध

और बद्ध इनमें क्या फर्क है, यह तुम समझती हो, ऐसा मानकर चलता हूँ। यह सब गीता के १३वें अध्याय में आया है। वह ध्यान में होना कठिन नहीं है। हा, तदनुसार जीवन की रचना करना अवश्य कठिन है। परन्तु पहले समझ में आ जाय तो धीरे-धीरे जीवन भी उस तरह से रचा जा सकता है।

नामदेव को बुनाई के लिए सावली भेजा है। उसका हाल ही में मुझे एक पत्र मिला है। उसको अभी लिखना-पढ़ना भी मामूली-सा ही आता है, यह तुझे मालूम ही है। उसका पत्र मैं तेरे देखने के लिए भेज रहा हूँ। उसे पढ़कर लौटा देना। मैंने उसे जो पत्र लिखा था, उसमें कहा था कि विन्या का हाथ कताई से और नामदेव का हाथ बुनाई पर से कभी भी न सरके। इससे (पत्र का) सदर्थ समझने में मदद होगी।

सच्चा आरोग्य प्राप्त होने के साथ वृत्ति भी निर्विकार होने लगती है और वृत्ति के निर्विकार होने से शरीर में आरोग्य प्रकट होने लगता है। इसलिए आरोग्य केवल शारीरिक अथवा स्थूल वस्तु है, ऐसा नहीं मानना चाहिए, बल्कि वह आत्मिक और सूक्ष्मतरंग है, यही समझना चाहिए। गीता में सत्त्वगुणों के लक्षणों में वह ज्ञान व आरोग्य बढ़ाता है, ऐसा कहा गया है। इससे यह ध्यान में आता है कि एक ही सत्त्वगुण का यह दुहेरा परिणाम है। ज्ञान, आरोग्य और सात्विकता तीनों अदर से एकरूप ही है। यह तिहेरी एकरूपता मदालसा को प्राप्त हो, ऐसा मैं भगवान से कहता रहता हूँ। बाकी तुकोबा (सत तुकाराम महाराज) का कहना भी सच ही है—

“नाहीं देवापाशी मोक्षाचें गाढोदें।

आणूनी निराळें ध्यावें हातीं।

इंद्रियाचा जय साधूनियां मन।

निर्विषय कारण असे तेथें।”

इसमें प्रथम चरण का अर्थ तो स्पष्ट ही है कि भगवान के पास मोक्ष की गठडी नहीं रखी है कि जो अलग से लाकर हाथ में दे दी जाय। दूसरे चरण का अर्थ यह है कि इन्द्रियो को जीतकर मन को निर्विषय करना इसका साधन है अर्थात् प्रयत्नवाद पर जोर दिया है। पर प्रयत्नवाद और हरि-शरणता दोनों एक ही हैं। देखो गीता—

अध्याय २ श्लोक ५९ से ६१, अध्याय ३ श्लोक ४१ से ४३, अध्याय ४ श्लोक ३८, ३९; अध्याय ५ श्लोक २८, २९, अध्याय ६ श्लोक ४६, ४७, अध्याय ७ श्लोक १, २९; अध्याय ८ श्लोक ७, १०, अध्याय ९ श्लोक १३, १४, २७, २८, अध्याय १२ श्लोक १४, अध्याय १८ श्लोक ४६, ५०, ७८। इन सब श्लोको का अभ्यास करके अर्थ ध्यान में लेना। बस, आज इतना काफी है।

विनोबा के आशीर्वाद

• ८९ •

देवली, १६-१-३६

चि० मदालसा

गणित के सवालो में चित्त तन्मय होता है, यह बहुत अच्छा है। पर हरेक सवाल की उपपत्ति के साथ हल करना चाहिए। केवल सवाल हल होने से काम नहीं चलता। हरेक सवाल के साथ उपपत्ति के चिंतन के साथ एक जैसे ५-२५ सवाल कर लेने के बाद वह उपपत्ति चित्त में जम जाती है, फिर उसके चिंतन की आवश्यकता नहीं रहती।

व्याकरण थोड़ा-थोड़ा होने से भी चलेगा, पर वह रोज होना चाहिए। भगवान बुद्ध का एक श्लोक है —

“असज्जाय मला मंता

अनुदुठान मला घरा।”

जैसे घर रोज न झाड़ने से मलिन होता है, वैसे ही रोज स्वाध्याय न करने से मन्त्र मलिन होते हैं। अध्ययन को रोज ताजा करते रहना चाहिए। मैंने मन से क्या पढ़ा, इसका एक-एक दिन का, फिर एक-एक सप्ताह का या पखवाड़े का या वाद में महीने का या वर्ष का, यो उत्तरोत्तर निरंतर चिंतन और स्मरण करते जाना चाहिए। मैं आज भी १५-१५, २०-२० साल पहले के विषयो का चिंतन करता हूँ। कुछ चिंतन औरो को सिखाने से अपने-आप हो जाता है, और कुछ अपनेको ही करना पड़ता है। ‘चित्ने चितने तद्रूपता।’ जो इस प्रकार चिंतन में मग्न हो सकता है, उसके लिए विश्व मृगजल के समान है अथवा उसके चिंतन की ही बुवाई है।

अभ्यास करते हुए जहाँ कोई दिक्कत आये उसे नोट कर लेना चाहिए और पत्र में पूछ लेना चाहिए। कल मैं यहाँ से निकलूँगा। नागझरी ठहरता हुआ खानदेश जाऊँगा। हमारा कातना शातरूप से और व्यवस्थित चला है। पूनी का क्या प्रबन्ध होगा, इसकी मुझे भी चिन्ता रहती ही है। आज मैं कातने पर अधिक जोर दे रहा हूँ—मेरे अपने लिए उतना ही मुझे पीजने पर भी देना होगा, यह सम्भव है। इसकी मैंने कल्पना कर रखी है। पिजाई का महत्व तो स्पष्ट ही है, लेकिन जिस तरह से कातना हरेक के लिए यज्ञरूप है, वैसे ही पीजना यज्ञरूप मानने के मार्ग में अनेक दिक्कतें हैं। और सबके लिए वह सधने जैसा नहीं है। यह भी सच है।

विनोबा

• ९० •

खेडी, २-२-३६

चि० मदालसा

तुम्हारी माँ को नालवाडी के बारे में नाराजी प्रतीत हुई है। वह सकारण हो तो रोज नालवाडी आने की आवश्यकता नहीं है। मेरी आशा के विपरीत, तेरा क्या चला है, यह मैं नहीं जानता। नम्रतापूर्वक, निश्चित बुद्धि से, किसी के व्यर्थ के दवाव में न आते हुए, तेरा व्यवहार चलता रहे, इससे अधिक मेरी कोई अपेक्षा नहीं है। अभ्यास में या और किसी बात में तन्मय हुए बगैर उसके आनन्द का अनुभव नहीं हो सकता। इसलिए जो कुछ करो, तन्मयता से करो। अब स्वास्थ्य ठीक होगा, ऐसी मैं आशा रखता हूँ। जिस देहात में मैं यह लिख रहा हूँ वह छोटा-सा ३५ घरों का गाँव है। गांधी-चौक जैसी रचना है। किसी बहुत बड़ी हवेली-सा मालूम देता है। कल शाम की प्रार्थना में गाँव के आ सकनेवाले करीब सभी स्त्री-पुरुष आये थे, ऐसा कहा जा सकता है। ऐसे गाँव में काम करने की अच्छी सुविधा होती है। दो-चार व्यक्तियों की सेवा करने से ही सारे गाँव पर उसका सहज असर हो जाता है। कल मैंने एक सूत्र बनाया है। सेवा व्यक्ति की, भक्ति समष्टि (समाज) की। इसका अर्थ तू खुद समझ ले।

विनोबा

: ९१ :

समय १ घटा

खादी निवास, अनंतपुर, ९-२-३६

चि० मदालसा

तुम लोग बम्बई गये हो, ऐसा वल्लभस्वामी का पत्र था। यहा की मुख्य जानकारी तो खादी के बारे में है, लेकिन वह आज नहीं लिखता। बाकी और थोड़ा वर्णन लिखता हू। लेखन आदि के लिए यहा आज ही थोड़ा वक्त निकल पाया है। इसके पहले आसपास के गावों में घूमना और देखना रहता था। उसमें से थोड़ा-सा ही समय निकालकर जरूरी पत्रों का उत्तर देने के अतिरिक्त अवकाश ही नहीं था।

पहली बात मोटर का अनुभव है, जो मुझे इसके पहले नहीं आया था। ऐसी बातों में कुल मिलाकर मैं बहुत ही पिछड़ा हुआ हू, यह कबूल कर लेना चाहिए। मोटर में कायदे के अनुसार १८+२ आदमियों के बैठने की जगह थी। मेरी व्याख्या के अनुसार १४+२ आदमियों का ही बैठना उचित था। इसके बजाय आदमी थे २८+२। २ का मतलब है एक मोटर चलानेवाला और एक उसका सहायक। उसमें भी मेरे आस-पास बैठे हुए तीन व्यक्ति कभी बारी-बारी से तो कभी एक साथ घूमपान कर रहे थे। हमें लिवाने के लिए आया हुआ आदमी भला, भोला और फूहड़-सा था। उसके इतजाम में दखल देना मुझे ठीक नहीं लगा। लेकिन अनुभव बढ़िया मिला। यद्यपि इस तरह से लोगों में बैठने की मुझे चिढ़ है, फिर भी बैठने के बाद सबके विषय में ईश्वरीय भावना रखकर आनन्द का उपभोग लेने की दूसरी वृत्ति भी है, इसलिए सबकुछ मीठा हो गया।

यहा एक बात खास ध्यान में आई कि स्त्रियों की और पुरुषों की प्रतिदिन की मजदूरी एक-सी, इन दिनों ६ पैसे है। पर दूसरी जगह ऐसा मेरे ध्यान में नहीं आया। स्त्रियां पुरुषों से कम काम करती हैं, ऐसा अनुभव तो कहीं भी नहीं हुआ, बल्कि कुछ अधिक ही करती हैं, ऐसा अनेक जगहों का अनुभव है सही। अधिक जोरदार काम के लिए इधर अधिक मजदूरी देते हैं, अर्थात् ऐसे काम पुरुष ही करते हैं पर यह ज्यादा मजदूरी पुरुष की नहीं, बल्कि उस काम की समझनी चाहिए।

पर यह स्त्री-पुरुषों की समता अपने (यहा के) खादी-कार्यकर्ताओं

मे जरा भी नहीं है। सब स्त्रियो को कार्यकर्त्ताओ ने अपने कार्यक्षेत्र से बाहर सम्भालकर रख दिया है, मानो सब प्रकार के ज्ञान से और कौटुबिक भार-वहन छोड़कर अन्य सब प्रकार की सेवाओ से, पूर्णतया बचाकर वैचारियो को केवल गहनो से लादकर अलग रख छोड़ा है। यहा सामुदायिक प्रार्थना तक नहीं होती, इसलिए उसमे भी स्त्रियो के आने का सवाल नहीं रहता। अभी तक इतने दिनों मे मैं वहनो से बोल नहीं पाया हूँ। अब आज दोपहर को उनके लिए समय रखा है। छ जनी है। उनमें भी अलग-अलग दिगाओ की ओर उनके मुख है।

लेकिन इस सामाजिक वर्णन को छोड़कर हम फिर जरा निसर्ग की ओर लौट जाय। एक ही तालुका के किसी हिस्से मे चावल, किसी हिस्से मे ज्वार-कपास तो किसी हिस्से मे गेहूँ-चना ऐसी विविधता है। और अनन्त-पुर के समीप तो ये सारी चीजे होती है। इनके अलावा गरीबो का 'कोदो', 'कुटकी' 'तेखा' आदि भी है। 'तेखा' एक तरह की दाल है। रद्दी चीज है। सबसे सस्ती होने की वजह से गरीब की तो वही मा है। उसीकी रोटी बनाकर ये खाते है। आरोग्य की दृष्टि से केवल दाल की रोटी को अत्यन्त हानिकारक समझना चाहिए। दाल एक 'द्विदल' धान्य है और बतौर द्विदल धान्य के ही उसका उपयोग होना चाहिए, बल्कि मुख्य अनाज के नाते उसका उपयोग किया जाना आयु-घातक समझना चाहिए।

मेरा आहार यहा दूध, खजूर और टमाटर का है। खजूर यहा का स्थानिक नहीं है। इसलिए इन दिनों मैं लेना नहीं चाहता, लेकिन यहा केले अच्छे नहीं मिलते, इसलिए उसे रखा है। फिर भी यहा के धान्य का भी अनुभव लेना चाहिए, इसलिए दोपहर को 'तेखा' आदि लेता हूँ। अब कोदो आदि भी लगे। इनके साथ दूध वगैरा तो सदा की भाति रहता ही है।

कार्यकर्त्ताओ की स्त्रियो के खयाल से प्रार्थना रखनी हो तो सायकालीन भोजन बनाने के कारण वे कैसे एकत्रित हो सकेगी, यह सवाल उठा था। उसका जो जवाब देना था, वह मैंने दिया। लोग समझदार है, इसलिए ध्यान से सुन लेते हैं। लेकिन ऐसी कोई भी दिक्कत यहां होने का तो कारण ही नहीं होना चाहिए। गाय के दूध का भाव यहा एक रुपये का ३२॥

रत्तल है। इतना सस्ता भाव होने की वजह से आहार में मुख्यतः दूध का ही समावेश किया जा सकता है। कम-से-कम सायकालीन भोजन पकाने की अझट तो मिट ही सकती है। दोपहर को घी डालकर रोटी बनाकर रख ली जाय तो वह शाम को चल सकती है। इसके अलावा दूध, कच्ची सब्जी और सतोष, ये कम-से-कम शाम के एक समय के लिए तो पर्याप्त है। वास्तव में तो ये जन्म भर के लिए पर्याप्त है। गाय का घी सस्ता है। रुपये का एक सेर (याने १०० तोला)। बेर पावोतले बिछे रहते हैं। उनकी सब्जी चाहे जितनी बन सकती है, पर बनाते नहीं हैं। अमरुद रही है, लेकिन भरपूर है। गुड दो तरह का है। एक गन्ने का और दूसरा गन्ने के ही भाई-बघ का, जिसे पानी देने की जरूरत नहीं होती। यह गुड अच्छा है। उसमें कचरा कुछ ज्यादा होता है सही, पर कचरा तो हमारे जन्म का साथी है, इसलिए कोई बात नहीं।

जिस तरह से भैसे गदगी में सोती है, उसी तरह से जमीन पर गदगी में आराम से स्त्रियो और पुरुषों को सोते हुए देखता हूँ। सबका मुख्य कार्यक्रम निद्रा का है। सुबह सब सुनसान रहता है। यह हमारी प्रार्थना के लिए उपयुक्त है। आटा घर पर ही पीसना पड़ता है, क्योंकि इधर अभी 'मिल' नहीं आई है, लेकिन वह पिसाई दोपहर को होती है। सूर्योदय के बाद उठने-वाले बहुत लोग दिखाई देते हैं। नींद पूरी हो जाने के बाद आलस्य का कार्यक्रम शुरू होता है। दोनों में से बचा हुआ समय काम में लगाना ही पड़ता है पर उसमें मन नहीं होता। गीता में तमोगुण का वर्णन है, उसका अक्षरशः दर्शन दो जगहों में ही मिलता है। एक तो अमीरी के उस किनारे और दूसरा दरिद्रता के इस किनारे। एक है लक्ष्मीनारायण और दूसरा है दरिद्र-नारायण। दोनों हैं निद्रा-परायण। शेष-शायी हमारा अंतिम आदर्श है न ?

यहां के जूतों में एक खास तरह का सौंदर्य है। एक नमूना इस्तेमाल करने के लिए लिया है। जमनालालजी ने भी लिया था, कहते हैं। उनसे वर्णन सुनने को मिलेगा।

घरों की दीवारें पत्थर की पपड़ी—चिपो की हैं। एक पर एक चिपे रखते हैं। बीच में चिपकने के लिए मिट्टी। यह मिट्टी बरसात से बह

जाती है। पर एकदम अदर थोड़ी-थोड़ी रहती है। बाहर से एक के ऊपर एक पत्थर रख दिये हो, ऐसा दीखता है।

चिलम पीने में लोग स्वावलम्बी हैं। अनेको के घर के आगन में तुलसी और तमाखू एक साथ पनपती हुई दिखाई देती है। गृह-उद्योग में धान कूटना, चक्की पीसना और चाहे तो भोजन पकाना कहा जा सकता है। चावल दलने की चक्किया सुन्दर है। मिट्टी की होती है। कीचड़ में थोड़ी घास मिलाकर बनाई जाती है। चार-पाच खड़ी चावल दल लिये तो चक्की चकना-चूर हुई। ज्यादा के लिए नई बना लेते हैं। चक्की के नीचे का पाट मिट्टी का ही होता है। करीब दो इंच मोटा तो जमीन में गाड़ा हुआ होता है। ऊपर का करीब एक बालिश्त मोटा होता है। उसका आकार उलटी टोकनी के जैसा होता है।

यहां एक कार्यकर्ता की बहुत-सी पुस्तकें हैं, उन्हें पलटकर देखा। उनमें 'रघुवश-कथा' नामक मराठी पुस्तक नई देखी। 'भारत गौरव-ग्रथ माला' की है और कर्नाटक प्रेस, बम्बई की छपी है। कीमत १। रुपया। रघुवश की सारी कथा संक्षेप में मराठी गद्य में दी है। तू रघुवश पढ़ रही है, इसलिए उल्लेख किया है। सारी कथा थोड़े में मालूम हो जाती है।

मैं १४ या १५ को वर्धा पहुंचने की आशा रखता हूँ। शकररावजी के साथ में रहने का अच्छा उपयोग हुआ है। यहां के बुनाई के काम को मदद मिली। यहां तात बैल की पीठ के चमड़े की बनाते हैं। यह बनाना शकररावजी ने सीख लिया है।

विनोबा के आशीर्वाद

१२ :

आश्रम, वर्धा, २६-३-३६

चि० मदालसा

काकाजी के साथ रहने का तय किया, यह बहुत ठीक हुआ। फिलहाल उन्हींके साथ रहो तो हर्ज नहीं है। विचारों में जो गोलमाल होता है, वह विकारों का निदर्शक है। वह विवेक से, समय-शक्ति से और भक्ति से मिटनेवाला है। और यह सब सुयोग्य सत्संग से ही साध्य हो सकता है। काकाजी के साथ रहने में ऐसी सगत भी मिलेगी और मन को लगाये रखने

के लिए भरपूर काम भी मिलेगा । ऐसे एकाव काम की जिसे धुन लग जाय उसकी बहुत-सी बातें अपने-आप जमती जाती हैं । मैं ता० २१ को यहा आया । इस बार वेरुल की गुफाए देख आया । उन्हें देखते-देखते ज्ञानदेव महाराज ने गीता की गुफा का जो रूपक रचा है, वह आखो के आगे खड़ा हो गया और दोनो की अद्भुतता का प्रत्यक्ष दर्शन हुआ । साथ ही इन दोनो का निर्माण जिस हमारे देश में हुआ है, उसके रहनेवाले भी हम धन्य हैं, इसकी प्रतीति हुई । भुसावल में वत्सला के विवाह में उपस्थित होकर अब यहा आ गया हूँ ।

“आतां अविवेक कुमारत्वा मुक्ते ।

जया विरक्तीचं पाणिग्रहण क्षाले ॥”

—अब अविवेक रूपी कुमारावस्था से (वह) मुक्त हो गई है और उसने विरक्ति का पाणिग्रहण कर लिया है ।

विनोबा के आशीर्वाद

• ९३ :

गुरुकुल कागडी, १३-४-३६

चि० मदालसा

लखनऊ का ता० ३ का और कानपुर स्टेशन से ता० ८ का लिखा हुआ, ये दोनो पत्र आज यहा मिले । इसके अलावा पहले के एक पत्र की पहुच भी देना बाकी थी । सो तीनो पत्रो का यह उत्तर है ।

‘आर्य प्रतिनिधि सभा’ के अर्द्धशताब्दी महोत्सव के निमित्त होनेवाली परिपद में, ब्रह्मचर्य-सम्मेलन की अध्यक्षता करने के लिए मैं लाहौर आया था । अब यहा गुरुकुल में कुछ दिन रहकर और खादी का थोडा काम देखकर २२ ता० के करीब वर्धा पहुचने का इरादा है । उस समय तुम लोग बहुत करके वर्धा होओगे ऐसा अदाज है । चित्रकूट वगैरा देखने का मौका साध लिया, यह अच्छा ही किया । इस तरह से सहज-प्राप्त अवसर का उपयोग कर लेना लाभदायी होता है । लेकिन उसमें केवल मनोरजन की भावना नहीं होनी चाहिए । यो मनोरजन तो अपने-आप हो ही जाता है । चित्रकूट का दर्शन अर्थात् राम का ही दर्शन है । रामचन्द्रजी किसी काल में हो गये हैं, इतना ही नहीं, बल्कि आज भी उन्हें हम देख सके तो दिखाई दे सकते हैं ।

वे अपने हृदय में ही विराजमान हैं। यह बात ध्यान में आने के लिए चित्रकूट के समान स्मारक स्थानों का दर्शन अवश्य उपयोगी हो सकता है।

विनोबा के आशीर्वाद

• ९४ •

फैजपुर, २७-१०-३६

मदालसा,

विष्णु-सहस्रनाम, तुलसी, गंगाजल इत्यादि सब वस्तुएँ हम हिन्दुओं के लिए मन का मैल धोने के लिए उपयोगी हैं। मुझपर भी उनका विलक्षण परिणाम होता है। वह क्यों होता है, यह नहीं कहा जा सकता। होता है सही। इसीलिए हम 'हिन्दू' कहलाते हैं।

विनोबा

• ९५ •

नालवाडी (वर्धा) ५-२-३८

मदालसा

तेरे पत्र में अशुद्ध मराठी भाषा देखकर अच्छा नहीं लगा। इसलिए यह लिख रहा हूँ। 'एक साथ सब सधे, सब साथ सब जाय', यह अनुभव मैं अनेकों के बारे में देखता हूँ। उसमें से जो बात एक बार हम सीख ले, उसे आगे बढ़ावे। या कम-से-कम वह भूल न जाय, इतनी खबरदारी तो लेनी ही चाहिए, नहीं तो होगा यह कि नया सीखते जायगे और पुराना भूलते जायगे।

विनोबा

९६

पवनार, २४-३-३८

मदालसा,

तूने हारमोनियम शुरू किया है, यह पढ़कर ही मेरे कान में भनभनाहट होने लगी। यद्यपि मुझे हारमोनियम रहीं बाद्य मालूम देता है, फिर भी यह सच है कि फेशनेबल लोगों में इसकी मान्यता है। हारमोनियम, फ्रेच और सिलाई का काम, यानी उत्तम सुशिक्षित महिला, ऐसी व्याख्या टाल्स्टाय ने

की ही है। लेकिन कुछ भी करे तो भी तू उस आदर्श तक पहुँच सकेगी, ऐसे लक्षण मुझे नहीं दिखाई देते।

जानकी अम्मा को प्रणाम।

विनोबा

. ९७ :

पवनार, ३-४-३८

मदालसा,

तेरी मा मे अतिचिन्ता करने का दुर्गुण है, इसलिए बात ज्यादा बिगड़ती है, ऐसा मुझे लगता है। तुझमे भी दृढ़ निश्चय व हिम्मत न होने की वजह से बात बढ़ जाती है। बचपन मे मैं कभी भी किसीकी परवा नहीं करता था। आज भी करीब-करीब वैसा ही है। मेरी मा ईश्वरनिष्ठ थी, इसलिए सेवा करती थी, पर अतिचिन्ता नहीं करती थी। मुझपर उसका विश्वास भी असाधारण था। इसलिए तेरे जैसा अनुभव मुझे नहीं हुआ। ऐसी स्थिति मे मैं तुझे क्या सात्वना दे सकता हूँ।

विनोबा

९८ :

पवनार, २९-११-३९

चि० मदालसा,

तेरा एक पत्र मिला था। उसे बहुत दिन हो गये। उसके बाद फिर मौन क्यों ?

वहा इलाज तो होरहा होगा। उसके साथ आरोग्यकारक आचार के नियम समझ मे आजायगे। उनका पालन करने से नित्य का लाभ हो सकेगा।

विनोबा के आशीर्वाद

९९ .

पवनार, २२-१-४०

चि० मदालसा,

दुःख मे भी ईश्वर-स्मरण न हुआ तो बिचारा दुःख व्यर्थ गया कहना चाहिए। सुख मे उसकी याद रहे तो दुःख का प्रसंग ही कम आयेगा।

विनोबा

१०० .

पवनार, १३-१०-४०

चि० मदालसा,

मैं यह रात को १ बजे लिख रहा हूँ। मेरी सत्याग्रह की तैयारी हो रही है। आज पत्रों को निपटा रहा हूँ।

पतिव्रता के आदर्श के विषय में तेरा प्रश्न समझ में आया। हमारे शास्त्रों में जो आदर्श बताया है, वह मुझे ठीक लगता है। पति और पत्नी दोनों का ही 'दरजा' समान है। परस्पर एक दूसरे के व्रतों में लीन होना है। 'पतिव्रता' शब्द के अनुसार 'पत्नीव्रत' ऐसा शब्द भी है ही। व्रत और है तथा मत और है। पति का अथवा पत्नी का मत हो कि दारू पी जाय तो परस्पर एक-दूसरे को उस काम में मदद देनी चाहिए, ऐसी बात नहीं है, उल्टे विरोध करना चाहिए और एक-दूसरे के व्रतों में परस्पर सहायता देनी चाहिए।

“पतीचिया व्रता। अनुसरोनि पतिव्रता।

अनायासे आत्महिता। साधे जेवों।”

—पति के व्रत का अनुसरण करके पतिव्रता सुलभता से आत्महित साध लेती है।

यह ज्ञानदेवजी की ओवी है। इसमें 'मता' यह गलत पाठ इन दिनों रूढ़ हो गया है।

स्वास्थ्य अच्छा रखो। नियमितता जितनी सध सके उतनी साधी जाय। भगवान की भक्ति और एकाध बाह्य नियम के रूप में सूत कातना, इतना अवश्य पालन करो।

विनोबा के आशीर्वाद

• १०१

नालवाडी, १४-७-४१

मदालसा,

बाल-राम का या बालकृष्ण का ध्यान करना चाहिए।

हवा में सारे शब्द फैले हुए हैं ही। रेडियो अपने घर पर हो तो वे शब्द हमें प्राप्त हो सकते हैं। जो चाहे सो। इसी तरह हवा में सब लोगो

के सारे विचार भी फैले हुए हैं। मानसिक रेडियो—अर्थात् सम-विचार की उत्सुकता—के द्वारा वे हवा में फैले हुए विचार ग्रहण किये जा सकते हैं—जो चाहिए सो।^१

विनोबा के आशीर्वाद
(हिन्दी में)

: १०२ .

सिवनी जेल, १४-९-४४

चि० मदालसा,

तेरा आकुलता-भरा पत्र मिला। उसका उत्तर देना इस समय सम्भव हो रहा है, यह एक अनपेक्षित घटना है।

तू व्याकुल मत हो। तेरी भगवान पर श्रद्धा है, उसीको उत्तरोत्तर सुदृढ़ करती रह, तो सबकुछ शुभ होनेवाला है। चंचल मन बहुत छल करता है, यह सही है, लेकिन तू उस मन से अलग है। तू निश्चल है। तुझे छलने की ताकत सचमुच उस मन में नहीं है, किन्तु यह ज्ञान भी भगवान की कृपा से ही होनेवाला है। इसलिए नित्य उसीको प्रेम से पुकारा करे। यही तेरा, मेरा और सबका काम है।

हाल ही में तामिल की एक सुंदर कविता मेरे पढ़ने में आई, उसमें कहा है।

“सारी दुनिया विरोध में खड़ी हो जाय। चित्त की सारी आकांक्षाएँ निष्फल हो जाय। चाहे माथे पर आसमान फट पड़े। भय नहीं है। भय नहीं है। भय नहीं है।”

^१ मदालसा को बच्चा होनेवाला था, उस अवस्था में उसने विनोबाजी से नीचे लिखे प्रश्न पूछे थे। उनके उत्तर में उपरोक्त पत्र लिखा गया।—सं०

(१) इन दिनों में कौन-से विचार और किसका ध्यान मुझे विशेष रूप से करना चाहिए ?

(२) दूर रहकर भी समीप रहने का अनुभव किन विचारों द्वारा मिलेगा ?

(सत) तुकाराम ने अपना अनुभव एक अभग में इस प्रकार ग्रथित किया है—

“जे काहीं करितो तें माझे स्वहित ।

आली हें प्रचीत कळो चित्ता ॥”

—(भगवान) तू जो कुछ करता है, वह मेरा स्वहित है, उसीमे मेरा भला है, इसका अनुभव मेरे चित्त ने पा लिया है ।

यही मेरा भी अनुभव है, और अनेको का है ।

साथियो को मैं क्यों नहीं लिख सकता हूँ, यह सहज ही तेरी समझ मे आने जैसी बात है । सबका स्मरण तो मुझे हमेशा ही होता रहता है । उसे मैं अपनी ईश्वर-प्रार्थना का भाग ही समझता हूँ ।

विनोबा के आशीर्वाद

: १०३ .

परधाम, ५-१२-४५

चि० मदालसा,

तुझे या किसीको भी लिखने मे मुझे आजकल एक आनन्द यह मिलता है कि मेरे लिपि-सुधार का प्रचार होता है ।

महादेवी को इन दिनों 'केकावली'^१ की केकाए समझाता हूँ । केकाओं की कल्पना यह है कि केका याने मोरो का मेघो के लिए कूकना—पुकारना । आर्त्तभाव से जब मनुष्य मोर की तरह पुकार उठता है तब उसपर भगवान 'मेघ की तरह' कृपा करते हैं । यह भक्तों की सदा की प्रक्रिया है । अगर कोई पूछे कि इस तरह (व्याकुल होकर) पुकारने के लिए ईश्वर क्यों मजबूर करते हैं तो उत्तर नहीं देते, चुप रहते हैं । सच पूछो तो मनुष्य के हाथो जो गलतिया होती हैं, वे ही रोने-चिल्लाने के लिए मजबूर करती हैं । उसमे अनुताप के मिलने से वही 'भक्ति' बन जाती है । भक्ति से ध्यान होता है । ध्यान से गलतिया नहीं होती । गलतियो से सदा के लिए छुटकारा हो जाता है । यही मोक्ष नहीं है क्या ?

विनोबा के आशीर्वाद

^१ मराठी के प्रसिद्ध कवि मोरोपत का कविता-संग्रह ।

१०४ .

परधाम, १८-११-४५

मदालसा,

बाल-लीला देखने में और उसके द्वारा ईश्वर स्वरूप का ग्रहण करने में निःसंशय अपार आनन्द है। उसकी बराबरी वह बिचारा सिनेमा क्या करेगा? बालक का मन योगी के लिए भी अभ्यास का विषय है। ऐसी दृष्टि प्राप्त होने से प्रत्येक माता को योगिनी ही होना चाहिए।

विनोबा के आशीर्वाद

. १०५

परधाम, २०-१२-४५

वि० मदालसा,

तेरी ठीक परीक्षा हो रही है। ईश्वर का जो अधिक लाडला होता है उसकी वह अधिक परीक्षा करता है, ऐसा हमारी माँ कहा करती थी। अर्थात् इसका अर्थ दूसरी भाषा में यह हुआ कि ईश्वर का भक्त आई हुई आपत्ति से उत्तम लाभ उठाता है। उस निमित्त वह आत्मपरीक्षण करता है। व्याकुल होकर ईश्वर की याद करता है। उसपर सारा भार सौपना सीखता है।

आज मैंने अभिनव तुनाई का आरम्भ किया है। अभिनव तुनाई, यह शब्द कुदर का है, और यह कल्पना भी उसकी है। खेत में से अच्छा चुना हुआ कपास लाकर, उसके गुच्छों को अच्छी तरह खोलकर पट्टियों पर सीधा रखकर बिनाले निकालने से रेशे एक दिशा में बहुत-कुछ समानांतर हो जाते हैं। फिर उसी आकार में पूनी बना लेते हैं। सोलह नम्बर से नीचे के सूत के लिए अच्छा कपास हो तो चल जाता है। अभिनव तुनाई अथवा नव तुनाई की आसान और स्थूल आवृत्ति है। अधिक अभ्यास करके उसमें कुछ संशोधन हो सकते हैं। मैंने अब ऐसा संयोजन किया है कि सूत कातना यह एक सत्क्रिया समझी जाय और तुनाई को यज्ञ-क्रिया का स्थान दिया जाय। कारण घर-घर स्वयं-पाक होता है। उसी तरह सूत निकालने के लिए तुनाई के सिवा कोई गति नहीं है। और घर-घर सूत-कताई होना ही खादी का सही तत्व है।

विनोबा के आशीर्वाद

१०६

गोपुरी, २-१-४६

मदालसा

हमारी मा कहा करती थी कि 'खाना-पीना, सुख से सोना' यह भी कोई जीवन हुआ ? पर मुझे तो, मानो यही जीवन है, ऐसा लगता है। सबको उत्तम खाने-पीने को मिले और किसीकी नींद कभी भी न बिगड़े, अगर ऐसी युक्ति सध जाय तो स्वर्ग यही उतर आय। यह सूत्र सरल-सा दिखाई देता है, पर दुनियावालों की जान के लिए तो यह सकट-रूप हो गया है। सबके लिए उत्तम खान-पान की सुविधा करने का मतलब है शरीर-परिश्रम, अन्याय-प्रतिकार, व्रत-पालन और स्वराज्य-सिद्धि आदि सब बातें साध लेनी होगी, और नींद खराब न होने के लिए चित्त को पूर्णरूप से निर्विकार करना होगा। इन दोनों बातों का मेल कर लेने के बाद जीवन में साध्य करने का और क्या बचता है ?

बस, आज इतना ही।

विनोबा के आशीर्वाद

१०७

परधाम, १४-१-४६

मदालसा,

आजकल मैं तुम्हारे लिए एक काम करता हूँ—ज्ञानदेव के भजनों का अर्थ, अक्षरशः नहीं परन्तु भावार्थ अपनी भाषा में लिखना शुरू किया है। रोज ५-६ अभंग (भजन) होते हैं। पन्द्रह-बीस दिन में पूरे हो जाने चाहिए। लेकिन यह तो आगे का उधारखाता हुआ। अबतक जितने हुए उतने ही पक्के समझने चाहिए। आज के आखिर के अभंग में ज्ञानदेव ने योगी और भक्त इन दोनों की तुलना की है। ज्ञानदेव दोनों से परिपूर्ण थे, इसलिए इन्होंने तुलना बिल्कुल सहज-भाव से की है। इतना होने पर भी आखिर में दुर्गति ही हुई है। योगी की जीवन-कला सधी हुई होती है। भक्त को नामामृत की मिठास होती है। एक अपनी कला की मजिल पर पहुँचता है, वहाँ उसे भक्ति का सार मिलता है। दूसरा नाम-स्मरण करता रहता है, उसमें से अनेक धक्के-चपेटे खाते-खाते ही क्यों न हो, अंत में जीवन-

कला का फल उसके पत्ले पड़ता है। उसे धक्के खाना ही चाहिए, ऐसा नहीं है, और ज्ञानदेव ने ऐसा लिखा भी नहीं है। लेकिन मैं तुझ-जैसी की ओर देखकर ऐसा भावार्थ निकालता हूँ, अर्थात् वह भक्ति की अपूर्णता का ही लक्षण माना जायगा। ऐसे तो योग में भी अपूर्णता होगी तो जीवन-कला का अभ्यास करते-करते धक्के खाने ही पड़ेंगे। अतः मैं ज्ञानदेव ने मुहर लगा दी कि दोनों मार्ग एक-से ही समर्थ हैं, किन्तु नाम-स्मरण सुलभ है। पर वह सुलभ होते हुए भी उसके लिए चाहिए उत्कट ममता। और उत्कट ममतावाला मनुष्य होता है दुर्लभ, ऐसा कहकर ज्ञानदेव ने यह अभग और अपनी दुर्गति की बात दोनों एकदम ही समाप्त कर दी है।

विनोबा के आशीर्वाद

१०८.

पवनार, २३-२-४६

चि० मदालसा,

तेरी दिक्कते मेरे ध्यान में हैं। श्रीमन्जी से धीमे-धीमे परिचय कर लूँगा। वैसे मेरा उनसे आध्यात्मिक परिचय तो है ही।

फिलहाल बाबाजी^१ आ रहे हैं, उनका तुझे अच्छा अनुभव आयेगा। बाहरी बातों की ओर अधिक ध्यान नहीं देना चाहिए। भीतर ध्यान होना चाहिए। नौकरो पर गुस्सा नहीं करना चाहिए। उनके रूप में भगवान ही हमारी सेवा करता है न? मुझे कुछ दिनों तक रोज लिखा कर।

विनोबा के आशीर्वाद

: १०९.

परधाम, १४-५-४६

चि० मदालसा,

‘जे काही करितो ते माझे स्व-हित’—अर्थात् ईश्वर जो कुछ करता है वह मेरे हित के लिए होता है, ऐसा मुझे प्रतीत हुआ है। तुकाराम महाराज का ऐसा एक वचन है

‘आली हे प्रचीत कळो चित्ता।’ अर्थात्—मेरे चित्त को यह प्रतीत हो गया है।

प्रतीति न होने पर भी वैसी श्रद्धा होने से शांति मिल सकती है ।
विनोबा के आशीर्वाद

११० .

परधाम, २२-५-४६

चि० मदालसा

अभी श्रीमन्जी से मेरी बातें हुई । तेरी मन स्थिति मुझे मालूम ही है ।
उनसे भी वैसी ही जानकारी मिली । मेरा अब यह कहना है कि तू मेरे पास
कुछ दिन रह । यहा सब व्यवस्था हो जायगी । तुझे शांति मिलेगी । बहुत
साल हो गये तुझे मेरे पास रहे । मुझे भी अच्छा लगेगा ।

विनोबा के आशीर्वाद

१११

पवनार, ३०-५-४६

चि० मदालसा,

‘जिस मनुष्य में विवेक नहीं है, उसको शोक और भय के असह्य कारण
प्रतिदिन प्राप्त होते हैं ।’ व्यास महाराज का यह प्रसिद्ध वाक्य है । विवेक
करनेवाले को वे कारण नहीं मिलते । गृहस्थ-आश्रम में सामूहिक जीवन
होता है, उसीमें अनासक्ति सीखने की साधना होती है । प्रेम देता ही रहता
है, मागता नहीं । जो मागता है वह प्रेम नहीं होता, वह ममता होती है ।
‘ममता’ याने मेरे-पने की, मालिकी की, हक की अथवा सत्ता की भावना ।
वह दुःख का कारण होती है । प्रेम में सुख का झरना है ।

विनोबा के आशीर्वाद

११२

पवनार, ३-८-४६

चि० मदालसा

तू बिना कारण क्लेश भोगती है, ऐसा मेरा मत बना है । साप से
डरनेवाले का इलाज हो सकता है । डोरी से डरनेवाले का इलाज क्या ?
ज्ञान ही न ?

विनोबा की शुभेच्छा

परधाम, २-९-४६

चि० मदालसा,

तुम्हारा २४-८ का पत्र मिला । स्पष्टीकरणात्मक कौन-सा पत्र भेजा था ? वह तो नहीं मिला है । बहुतों की दिक्कतों की बातें मैं सुनता हूँ तब मुझे कुछ सूझ नहीं पाता, क्योंकि दिक्कतें क्या हैं, यह मेरी समझ में ही नहीं आता । फिर उनको कहना नहीं आता या मुझमें समझने की अक्ल नहीं है, यह कौन बतावे ? सब तो नहीं, पर अधिकतर दिक्कतें, शकाएँ और भय मुझे तो काल्पनिक ही मालूम देते हैं । कल ही मुझसे एक ने प्रश्न पूछा कि भूत हो सकते हैं या नहीं, और आपकी कभी किसी भूत से भेट हुई या नहीं ?

मैंने उससे कहा, “मनुष्य की कल्पना-शक्ति में भूतों का अस्तित्व निःसंशय है और भूतों से भेट होने के सम्बन्ध में कहो तो भूतों से मेरी हमेशा ही भेट होती है । अभी ही तो मिला है, तू भी तो भूत ही है ।”

जो भूतों की गति है, वही ससार की आपत्तियों की है । अर्थात् भूतों की भाँति ही वे भी काल्पनिक ही हैं । लेकिन जिसको उनका भास होता है उसके लिए वे सच्ची ही हैं । मा मरी । लोग कहते हैं, बड़ी आपत्ति आई । मुझे लगता है, वह जन्मी थी, यह अगर आपत्ति नहीं थी तो मरी यह आपत्ति कैसे होगी ? मरे बगैर और कहीं जन्मेगी कैसे ? अच्छा आपत्ति किस पर ? उसपर ? या उसके लड़के पर ? या जगत् पर ? या ईश्वर पर ? ईश्वर पर होना संभव नहीं है, कारण उसकी योजना के अनुसार ही सब कुछ चलता है । जगत् पर होना संभव नहीं है । कारण, जन्मे हुए सब जीव जिन्दा रहे, यह जगत् को पुसा नहीं सकता । मरे हुए मनुष्य पर होना संभव नहीं है, कारण रद्दी शरीर को फेंककर नया प्राप्त करने का अवसर मिलना आपत्ति कैसे हो सकती है ?

इसलिए अतः मैं उस लड़के पर आपत्ति आई, यह कहना होगा । तो फिर बिगड़े हुए शरीर में अपनी मा की दुर्दशा देखते रहने को क्या आपत्ति कहा जाय ? यो सब प्रकार से विचार करते हुए उसे आपत्ति नहीं कहा जा

सकता, बल्कि तुकाराम कहते हैं वैसे यह भी छूटी, वह भी छूटा, यही सच दिखाई देता है ।

“बाईल मेली मुक्त झाली,
देवे माया सोडविली
विठो तुझे माझे राज्य”

—मा मर गई, वह मुक्त हो गई, भगवान ने माया से छुड़ा दिया, विठोबा ! अब तेरा-मेरा राज्य आ गया । श्री गकराचार्यजी ने कहा, “जग भ्रम है ।” अनेको की काल्पनिक दिक्कते सुन-सुनकर कम-से-कम मेरे गले तो उनका कहना सहज ही उतर जाता है । उसके लिए उनका तार्किक भाष्य पढ़ने की भी जरूरत मालूम नहीं होती । समय वह जाता तो दुःखादि सब भूल जाते हैं । उसका जोर कम हो जाता है । आगे चलकर मनुष्य उसकी ओर तटस्थ भाव से देखने लगता है । अधिक समय बीत जाने पर अपने ऊपर आई हुई अनेक दुःसह आपत्तियों का वह बड़ा रस-भरा वर्णन लोगो को सुनाता है । वह एक ‘रस’ बन जाता है—सुननेवाले और सुनानेवाले दोनों के लिए ही । साडी का रंग जैसे उत्तरोत्तर उतरता जाता है, वैसे आपत्ति का भी रंग फीका पड़ता जाता है । आखिर में केवल घटना बचती है । वस्त्र के ऊपर का रंग ऊपर से चढ़ाया हुआ होता है । वह कोई उसका असली रंग नहीं होता । उसके उतरे बिना चारा ही नहीं है । वही दशा आपत्तियों की है, अर्थात् आत्मा के ऊपर मन की उपाधि (आवरण), उस मन में अनेक कल्पनाएँ, और उन कल्पनाओं द्वारा कल्पित आपत्तियाँ और इन आपत्तियों से आत्मा का तड़पते रहना—यह नाटक आत्मा कितने दिन करेगा ? दूसरे के द्वारा अपने ऊपर लादा हुआ यह बोझ वह कितने दिन ढोयेगा ? अतः अतः में वह सबकुछ फेंक देता है और सुखी हो जाता है ।

लेकिन जो आपत्तियों से, भले ही वे कल्पना की ही क्यों न हों, आज प्रत्यक्ष घिरा हुआ है, उसको इस विचार से, चाहे वह कितना ही युक्ति-युक्त हो, समाधान नहीं होता ।

वह कहता है, ‘मुझे आपका विचार नहीं चाहिए । मुझे समाधान दीजिये ।’ मैं कहता हूँ, विचार नहीं चाहिए तो क्या अविचार में से समाधान

मिलेगा ? अविचार मे से ही तो वह आपत्ति आई है । इसलिए विचार, विवेक के समान कोई दूसरा तारक साधन ही मनुष्य के लिए नहीं है ।

परन्तु वह कहता है, विचार मुझसे होता नहीं है । तो मैं कहता हूँ, “कोई हर्ज नहीं । कम-से-कम श्रद्धा तो तुझसे रखी जा सकती है ? अगर उसीको भीत की तरह सीधी और स्थिर रख सकेगा तो भी तेरा काम हो जायगा ।” राम विचारपूर्वक आचरण करता है । हनुमान श्रद्धा से काम करता है । दोनों ही रावण से नहीं डरते हैं । बाकी के रावण की बदीशाला में पड़े ही हैं । उनकी भी आगे मुक्ति होनी ही है ।

विनोबा की शुभेच्छा

. ११४

पवनार, २५-९-४६

चि० मदालसा,

ज्ञानेश्वरी से तेरा परिचय बचपन में हुआ है । स्वाभाविक ही वह एक बड़ा आधार हो गया है । मुझे लगता है, जैसे-जैसे समय मिले उसके अनुसार, विशेषकर कठिनाई के समय, ज्ञानेश्वरी का आसरा लेना चाहिए । उसके अभ्यास से मन को अवश्य शांति होनी चाहिए ।

बच्चों की सेवा पावन ही है ।

विनोबा के आशीर्वाद

: ११५ .

पवनार, ४-११-४६

चि० मदालसा,

पत्र में समाचार अनंत थे । मुझे ऐसे समाचार ग्रहण होते हैं । परन्तु बीच-बीच में थोड़ी विगत भी होनी चाहिए । बीच में मुझे बुखार आया था । सुरगाव का काम इसलिए खण्डित हुआ है । आरोग्य रहना भी साधक की साधना ही होनी चाहिए न ?

विनोबा के आशीर्वाद

. ११६ .

परधाम, ११-१२-४६ -

चि० मदालसा,

ज्ञान-बीज बोया हुआ कभी भी अकुरित हुए बगैर नहीं रहेगा । वह

क्या ज्वार का दाना है, जो दो दिन में निकल आयेगा ? ज्वार का दाना उगेगा ही ऐसा निश्चय नहीं है, लेकिन ज्ञान-बीज अमर है, इसलिए उसकी कोई चिन्ता नहीं। अपने पर सबका अधिकार है, किन्तु अपना ईश्वर के सिवाय और किसीपर हक नहीं, यह ध्यान में आ जाय तो मनुष्य निरंतर प्रसन्न रह सकता है।

विनोबा के आशीर्वाद

११७

पवनार, १६-६-४७

चि० मदालसा,

पत्र तेरे अनेक आये। लेकिन अब ठिकाना स्थिर हुआ दीखता है। इसलिए उत्तर देता हूँ। हिन्दुस्तान का राजकीय बटवारा हो रहा है तो भी उसमें दुःख मानने की बात नहीं। हृदय एक रखना आया तो काफी है।

विनोबा के आशीर्वाद

११८

पवनार, ८-९-४७

चि० मदालसा,

'क्रिस्तायन'^१ मुझे चाहिए। सुरगाव के लोगो को पढ़ने के लिए देना है। किन्तु मैंने ही अभीतक वह देखा नहीं है।

विनोबा के आशीर्वाद

११९

पवनार, ४-३-४८

मदालसा,

मन व्यवस्थित होता जा रहा है, यह शुभ लक्षण है। निःसंशय यह ईश्वरी कृपा का द्योतक माना जायगा। ईश्वर की कृपा इसी तरह से नापी

^१ रेवरेण्ड तिलक की मराठी में ज्ञानेश्वरी के छन्द (ओवी) में लिखी ईसा मसीह की जीवनी। यह जीवनी रे० तिलक अधूरी छोड़ गये थे। बाद में उनकी पत्नी लक्ष्मीबाई तिलक ने उसे पूरा किया। —स०

जा सकती है। बाकी बाहरी अन्य बातों का व्यवस्थित होना या न होना कृपा का सही नाप नहीं है।

मैंने पुराने पत्रों का संग्रह करके रखने का उद्योग कभी नहीं किया, फिर भी मुझे यह अच्छा लगता है। किसी वस्तु की ओर काफी दूर के अंतर से देखा जाय तो कुछ निराला ही बोध मिलता है, जोकि उस वक्त नहीं मिला था। हा, अक्षर सुवाच्य और एकदम अधबोध—आख मूदकर दिखाई दे सके, ऐसे होने चाहिए।

‘सोह’ के दर्शन कोई भी करना चाहेगा। जमेगा तब देखेगे। नाम उत्तम दिये जाय तभी तो कभी-न-कभी काम भी उत्तम होंगे न ?

विनोबा

• १२० •

पवनार, २७-७-४८

मदालसा,

बुनने का घर में प्रयोग हो सका तो करने जैसा है। मनोरजन भी होगा, और देश के लिए जरूरी भी है।

शार्टहैंड का अभ्यास निरन्तर रखे बगैर उसका उपयोग नहीं होता है।

ज्ञानेश्वरी की गीताई के साथ तुलना करो और कहा नवीन प्रकाश मिलता है, यह देखो।

रोज का अनुभव लिखने का रखो। पंद्रह मिनट में हो जाना चाहिए।

दुबटे चरखे पर कताई करना लाभदायी है।^१

विनोबा

(हिन्दी में)

१ मदालसा ने विनोबाजी से निम्नलिखित प्रश्न पूछे थे, जिनके उत्तर में उपरोक्त पत्र लिखा गया—

१. अब श्री ज्ञानेश्वरी का क्या अभ्यास करना, कैसे करना ? कुछ प्रश्न दे दीजिये कि उनको सामने रखकर अभ्यास—स्वाध्याय किया जा सके।

२. शार्टहैंड और टाइपराइटिंग नागरी लिपि का सीखूँ क्या ? वहन ज्ञान के साथ मन लगेगा, स्पर्धा से अभ्यास भी ठीक होगा। भविष्य में

१२१

परधाम, ३०-७-४९

मदालसा,

तुम्हारा २३-६ का पत्र दो-चार दिन पहले मिला। बहुत दिनों की भ्राति (भटकने) के बाद हाल ही में स्थानापन्न हुआ हूँ। १०-५ दिनों में बहुधा पुनः चक्कर चालू होगा। शरीर कमजोर, पर स्वास्थ्य अच्छा है। यह पहले ही कह देने से आगे की हकीकत के लिए राह खुल जायगी।

‘पृथ्वी की गति को पीछे डाल देने का चमत्कार गौण है। हम काल को ही पीछे डाल रहे हैं, यह विशेष (घटना) है। आज शुक्रवार को यहाँ से रवाना होकर गुरुवार को हम मुकाम पर पहुँच सकते हैं। उसी तरह जुलाई में प्रवास के लिए निकलकर पिछले जून में पहुँच सकेंगे, ऐसा चमत्कार सिद्ध हुआ चाहता है—देखो, पहेली बूझती हैं क्या?’

मृत व्यक्तियों के लिखे ग्रंथ पढ़ सकते थे—वह एक चमत्कार था। पर काफी परिचय के कारण वह वैसा प्रतीत नहीं होगा। लेकिन आज मृत व्यक्तियों के भाषण उनकी आवाज में सुन सकते हैं। आगे चलकर मृतक का रूप भी हूँ-व-हूँ दिखाई देने की सुविधा होगी। मनुष्य के मर जाने पर भी उसका विचार बचता है, उसकी कृति बचती है, उसकी आवाज बचती है, उसका रूप बचता है और गुण तो बचते ही हैं। फिर नष्ट क्या होता है? जो नष्ट होता होगा, वह माया होते हुए भी मिथ्या होगा। जो बचता है, वह सत्य है। बचने की प्रतीति न होने पर भी सत्य है। ऐसी यह मजे की बात है। देह की आसक्ति न हो, मैं व मेरा न हो, यह इस विनोद का सार है। विनोद विनोद ही है, पर सार-ग्रहण करना जी को भारी पड़ता है। ‘आमुचा विनोद, ते ते जगा मरण।’ अर्थात् हमारे लिए जो हँसी-

उपयोग हो सकेगा। कुछ प्रत्यक्ष कार्य हो, ऐसा यह अभ्यास है। इसी तरह का कुछ करने को मन होता है।

३. ‘सिवक’ आदि में क्या लिखने लगूँ? शुरु में कुछ प्रश्न दीजिये।

४. घर पर कर्मचारियों की सामूहिक कताई शुरू करना चाहती हूँ। कैसे करूँ, कराऊँ?

विनोद की बात होती है, वही औरो के लिए मरण के समान दुःखदायी हो सकती है।

हमारे प्रयोगों के जो परिणाम होते हैं, उनका पूर्ण लाभ लोगों को जितना दिया जा सके उतना दिया जाय, यह तेरी सिफारिश गैर-वाजिब नहीं है। लेकिन देनेवाला दे ही रहा था, लेनेवाले को लेना नहीं आता था। यही रहस्य था। और आज भी वह उसी भाति शेष है। गंगा अगर परोपकार करने के उत्साह में अपनी मर्यादा छोड़कर घर-घर जाने लग जाय तो लोगों को वह कितनी पुसायेगी यह युक्तप्रात और बिहारवालों से पूछना चाहिए। चीन देश की एक बड़ी नदी ऐसा पागलपन किया करती है। इसलिए मुझे भरोसा है कि जैसे हम गंगा मैया का नाम प्रेमादर से लिया करते हैं, ऐसा सुख चीनी लोगों के नसीब में नहीं रहा है।

कार्यक्रम हमारे लिए कुछ भी नहीं है। कार्यक्रम कर्मयोग का होता है। हमारा चला है अकर्मयोग। इसलिए विश्वाति का भी प्रश्न पैदा नहीं होगा।

विनोबा

१२२ .

परधाम, १७-१-५०

मदालसा,

परीक्षा-सम्बन्धी मेरे विचार मेरे पास ही रहने दें। परीक्षा ने मेरे ज्ञान में वृद्धि नहीं की बल्कि थोड़ी स्कावट ही हुई। मैंने होने नहीं दी यह बात अलग है। लेकिन लोगों का अनुभव ऐसा नहीं है। वे कहते हैं कि परीक्षा से लाभ होता है। हर कोई अपने अनुभव का खयाल करे।

सिखलाने से ज्ञान पक्का होता है, यह मेरा अनुभव है। तेरे समीप एक सस्था^१ है। लड़कियों की ऐसी सस्थाएँ, अखिल भारतीय स्वरूप की, अपने देश में बहुत थोड़ी ही हैं। अगर वहाँ नियमित रूप से कुछ सिखलाती तो ज्ञान-वृद्धि का सहज अनुभव आता। सेवा भी होती। कइयों को वैतनिक काम से नियमितता सघती है। ऐसा हो तो एकाध घंटा नियम

से सिखलाकर दस-पाच रुपये पगार लेने में भी हर्ज नहीं है। लेकिन यह सहज सूचना है। विनोद समझो तो विनोद है, और विचार कहो तो विचार है।

विनोबा

: १२३ .

परधाम, २५-५-५०

चि० मदालसा,

पत्र मिला। तुम्हारे अदाज के अनुसार मैं परधाम ही हूँ। गर्मी भरपूर होती है, पर भयकर नहीं होती। अभयकर और कल्याणकर होती है। महादेवीताई की तबीयत भी गर्मी में सुधर रही है। हमारा भी उस ओर ध्यान है ही। वल्लभस्वामी परधाम के ग्रीष्म आरोग्यधाम की अनुभूति ले रहे हैं।

‘वसंत इन्नु रंत्यो ग्रीष्म इन्नु रंतयः ?’—वसंत रमणीय है, ग्रीष्म रमणीय है। वर्षा, शरद, हेमंत, शिशिर, रमणीय है। यह ऋषि-वाक्य पचमढी और परधाम दोनों को समान लागू होते हैं। आज है गुरुवार। कृषि-गुरु अनंतरामजी का परधाम की फेरी का दिन है। उनकी देखरेख में आज कुछ नये बीजों की बुवाई होगी।

विनोबा

: १२४

परधाम, १५-११-५०

शुभ सकल्प के लिए शुभ दिन की प्रतीक्षा न करे। जिस दिन शुभ सकल्प हो जाय वही सर्वोत्तम शुभ दिन है, ऐसा समझकर तत्काल आरम्भ कर दिया जाय।^१

विनोबा के आशीर्वाद

: १२५ .

परधाम २७-७-५१

मदालसा,

पाडुरंग से बात हो गई है। पत्नी को लेकर वह घर जाय। तुम्हारे यहाँ

^१ मदालसा की डायरी के आरम्भ में विनोबाजी ने स्वयं अपने हाथ से यह शुभाशीर्वाद लिख दिया था। —सं०

से जल्दी-से-जल्दी चला जाय। पत्नी की जचगी आदि (उसके) घर होगी। उसको तुमने कुछ पैसे दिये हैं। वह काम के बदले में कहो या प्रेम के बदले में कहो, भेट ममज़ी जाय। इससे अबिक कुछ उसे देना नहीं है। परिवार को घर छोड़कर अगर उसे नौकरी की जरूरत हो तो वह मुझसे मिले। तब उसका मैं विचार करूंगा। इसलिए तुम उसकी चिंता से अब मुक्त हो जाओ। वैसे तो वह भला आदमी है। उसकी इच्छा होगी तो उसका उपयोग कही भी कर लिया जायगा।

विनोबा

: १२६ :

वाजपुर (नैनीताल) ३०-१२-५१

मदालसा,

बहुत दिनों के बाद तुम्हारे पत्र में तुम्हारी खबर मिली। चुनाव के बारे में 'हरिजन सेवक' में किशोरलालभाई ने 'खुलासा' शीर्षक में जो खुलासा किया है, उसमें मेरे विचार आ गये हैं।

सर्वोदय के विशेष काम में लगे हुए सेवकों से चुनाव के प्रचार में मदद की अपेक्षा करना गलत है। वे अपना खुद का वोट दे तब भी बहुत हैं। जो लोग खड़े हो गये हैं, उनको बहुत ज्यादा प्रचार की, जिस हालत में आवश्यकता रहती है, उस हालत में सर्वोदय की दृष्टि से उनका चुनाव में खड़े रहना ही गलत माना जायगा। जिन लोगों को प्रचार की फुरसत है, उन्हें जरूर प्रचार करना चाहिए।

इधर ठंड उधर से तो ज्यादा होना स्वाभाविक है, लेकिन दूर से जितनी कल्पना होती है उतनी नहीं है। मेरे पैर में जो चोट लगी है, वह विशेष तो नहीं, फिर भी उसकी मुद्दत बढ़ रही है। चिताजनक नहीं है, ठीक हो जायगी।

भरत और रजत दोनों की प्रगति अच्छी हो रही है, यह मैं देखता हूँ। उनके इर्द-गिर्द अनेक प्रकार का ज्ञानमय, उद्योगमय, अच्छा वातावरण है। उसमें से वे सहज ही बहुत-कुछ ले लेंगे। ज्यादा फिकर करने से लाभ के बदले हानि हो सकती है।

दूसरे पत्र हिन्दी में लिखवाये, उस प्रवाह में यह भी हिन्दी में लिखा गया। इधर आजकल उसी वातावरण में रहता हूँ। उसका भी असर होता

ही है। अच्छा है। लेकिन तुम तो मराठी में ही लिखना, क्योंकि तुम्हारी हिन्दी से तुम्हारी मराठी अधिक सहज और सरल होती है।

(हिन्दी में)

विनोबा

• १२७ :

फर्रुखाबाद, ४-२-५२

मदालसा,

विस्तृत पत्र मिला। सुन्दर लिखा है। हमारा इटावा का प्रवास अच्छा हो गया। व्याख्यान प्लेट पर उतारा गया है। यथासमय पढ़ने को मिल जायगा। 'गीता-प्रवचन' २५० बिकी। मुरादाबाद में सवा चारसौ की खपत हुई। लेकिन वहा की बस्ती तिगुनी है। लोग श्रद्धावान दिखाई दिये।

महिलाश्रम के शिक्षको के बच्चे जबतक शहर में पढ़ते रहते हैं, तबतक महिलाश्रम की उन्नति नहीं होगी, यह निश्चित ही है। हिम्मत के साथ महिलाश्रम की पुनर्रचना करनी चाहिए। शाताबाई और रमा, वृद्ध थत्तेजी को छोड़कर मालतीताई अगर उम्मीद बाधे तो कुछ हो सकता है। श्रीमन्, राधाकिसन आदि जनों को विचार करना चाहिए।

विनोबा

• १२८

काशी विद्यापीठ (बनारस), ८-९-५२

मदालसा,

जब मैं काशी में था तब यह भजन मैंने बनाया था। उसमें सोलह कड़िया थी, ऐसा याद आता है। वे गंगा में समर्पित कर दी। उनमें की दो कड़िया मेरे ध्यान में रह गई हैं, बाकी की मैं भूल गया हू।

उसमें कल्पना यह है कि कमल (फूल) मुझसे कहता है। जो कड़ी तुमने लिखी है, उसमें एक रूपक है और श्लेष है। 'वामन-रूप' और 'बलिदान' ये दो द्विअर्थी शब्द हैं। भृगु (भवरा) आकार में छोटा होता है अर्थात् वामनरूप है। वामनावतार तो प्रसिद्ध ही है। बलिदान याने समर्पण। यह अर्थ तो स्पष्ट ही है। लेकिन बलि राजा के जैसा समर्पण, यह उसमें श्लेष है। छोटा-सा रूप लेकर भवरा मुझे लूटने के लिए आया तो भी मैंने उल्टे उसको प्रेम से स्वीकार कर लिया, यो कमल कहता है। इसलिए

वह भवरा जीत लिया गया, वदी बना लिया गया, वह लुब्ध हो गया ।

‘कोडिला’ का अर्थ है वदी बना लेना । यह शब्द तुकाराम (महाराज) से लिया है ।

“नम्र झाला भूता,
तेणें कोडिले अनंता,
हैं चि शूरत्वाचे अंग ।”

—जो जीवमात्र के लिए नम्र हो जाता है, वह अनंत को वदी बना लेता है, यही शूरता का रूप है, ऐसा तुकाराम का कहना है । उसमें भी बलि राजा की ओर इशारा है । बलि राजा ने वामन के आगे मस्तक झुकाया अर्थात् वह नम्र हो गया । इसलिए वह पाताल में तो गया, परन्तु भगवान् वहां द्वारपाल होकर अटक गये । बलि राजा शूर था, अनेको को उसने जीता था, लेकिन भगवान् के आगे मस्तक नमाकर और उनको हराकर उसने बहुत बड़ा पराक्रम दिखाया । यह उस उक्ति का अर्थ है । कमल कहता है कि ‘समर्पण में इतनी शक्ति होती है’, इसलिए मैं नित्य समर्पण के गीत गाता हूँ । और हे मेरे सखा विनोबा ! तू भी वैसा ही गाता चल ।

लेकिन इस समय तो विनोबा वामन का काम कर रहा है, तथापि उसमें भी वह बलि राजा की नम्रता साधने का प्रयत्न करता है ।

विनोबा के आशीर्वाद

: १२९ .

गया, १७-४-५३

मदालसा,

पत्र मिला । चाडिल-सम्मेलन में और वाद में भी कुछ दिन तुमने मेरे व्याख्यान सुने हैं । उसमें कहीं सुधार सुझाना चाहो तो सुझाओ । और प्रेस में आया हुआ एकाध आलोचनात्मक नमूना मुझे भेज दो तो मुझे कुछ कल्पना हो सकेगी ।

भरत का मन अभी काशी में नहीं लगा है । यह बात ज़रा चिंताजनक है । किंतु इसमें कोई आश्चर्य नहीं है, क्योंकि उसका वचपन से सस्कार यही है कि वातावरण में ज़रा भी मैल हो तो उसे सहन नहीं हो पाता है ।

हमारा काम धीमे-धीमे प्रगति कर रहा है। मैं तो श्रीहरि पर भार डाले हुए हूँ।

वह करायेगा सो काम, लायेगा सो परिणाम।

विनोबा की शुभेच्छा

: १३० :

गया, २१-४-५३

मदालसा,

एक पत्र का उत्तर तो दिया ही है। भूदान के काम में सरकारी अधिकारियों का भी सहयोग, व्यक्तिगत रूप से, लेने में हर्ज है ही नहीं।

समग्र ग्राम-विकास की योजना के सवध में 'सर्व-सेवा-सघ' ने जो प्रस्ताव पास किया है, वह 'सर्वोदय' में आया है। इससे अधिक कुछ करना उन्हें संभव नहीं जान पड़ा। रही मेरी बात, सो तो पाच करोड़ एकड़ जमीन प्राप्त करने तक मैं दूसरा कोई भी बोझ रचनात्मक कार्यकर्तियों पर नहीं डालना चाहता। उससे शक्ति का विभाजन और कार्य-हानि, अर्थात् निस्तेजता ही पल्ले पड़ेगी।

विनोबा

: १३१ :

१४-५-५३

मदालसा,

विचार-प्रचार का काम तुम्हारी पसंद का है, और तुम्हें सघेगा भी ठीक। नम्रतापूर्वक करती जाओ। मन कुछ निश्चित हुआ है, यह जानकर अच्छा लगा। वच्चे राह पर लगे हैं, इसलिए अतिचिन्ता करने का कारण ही नहीं है। भरत फिर से काशी जाना चाहता है तो उसे वहा जाने देना ही ठीक होगा।

'सेवियर' शब्द गलत है। मेरा उस शब्द की ओर ध्यान गया था और निर्मला को उसके सवध में मैंने कहा था। मेरे भाषण हिन्दी में होते हैं, यह दिल्लीवालों को मालूम होना चाहिए। यो तो हिन्दी भी मुझे अच्छी तरह नहीं आती है, लेकिन हिन्दी भाषावाले इतने उदार मालूम होते हैं कि मैं जो बोलता हूँ, उसे वे गुण-ग्रहण की भावना से मीठा मानकर ग्रहण करते हैं। अबतक ऐसा ही अनुभव हुआ है।

परमेश्वर की मुझपर एक बड़ी कृपा है कि लोगो द्वारा गलतफहमियों के कारण मुझपर की गई टीकाओ का मेरे चित्त पर कोई असर नहीं होता। ईश्वर जैसे नचायेगा वैसे मैं नाचूंगा। काम मेरा नहीं, उमका है। वह मुझे धुमा रहा है। इसलिए घूम रहा हूँ। इससे अधिक प्रचार की मैं चिंता नहीं करता। तुम्हारे-जैसी को भी पुस्तकें लेकर वही दीड-धूप कराता है। इसलिए मैं रात को सुप में सोता हूँ।

विनोबा के आशीर्वाद

: १३२ .

३-६-५३

मदालसा,

तू देहरादून गई, इसमें कोई गलती नहीं हुई। गया, पलामू विभाग में इस साल वेहद गर्मी है। ११३, १४ फरेनहाइट है, ऐसी भापा सुनाई देती है। मुझे गर्मी बाधा नहीं देती, इसलिए मेरी चिंता नहीं है। लेकिन भरत तो शायद भुन ही जाता।

टडनजी उत्तर प्रदेश भूदान-समिति के अध्यक्ष है। इसलिए वह लोगों को अच्छी तरह जोर देकर समझाते होंगे, यही मेरी अपेक्षा है।

बीच में मुझे एक बार बुखार आ चुका। अब ठीक है।

विनोबा की शुभेच्छा

: १३३ :

नेतरहाट (बिहार) १२-६-५३

मदालसा,

पत्र मिला। तबीयत ठीक है। यात्रा चालू है।

मीराबहन की शकाओ के जवाब अनेक बार दिये जा चुके हैं। उसमें नई बात कुछ नहीं है। उसके लिए एकाव रोख लिखने की मेरी प्रवृत्ति नहीं है। परमेश्वर का काम नम्रता से करते जाना। उसमें से शकाओ का निरसन अपने-आप होता जाता है, यह मेरी भूमिका है। और तो समय-समय पर व्याख्यानो में जो कहना होता है, वह कहता रहता हूँ। ईश्वरेच्छा से जब कभी मीराबहन से मिलने का योग आयेगा तब देख लेंगे।

विनोबा के आशीर्वाद

: १३४ .

गया ३१-७-५३

मदालसा,

पच-भूतो का खुलासा हो गया, यह अच्छा ही हुआ है। लेकिन उनके पजे से छूटना चाहिए। उसमें मुख्य रुकावट आती है मन की। वह सब भूतो से बड़ा भूत है। भले-भलो की नस ढीली कर देता है। लेकिन जब बस में हो जाता है तब बिचारा इतना सरल हो जाता है कि यही पहले इतना नाच नचा रहा होगा, इसकी कल्पना भी नहीं हो पाती।

विनोबा के आशीर्वाद

१३५

गया, १५-८-५३

मदालसा,

आज १५ तारीख को बिहारशरीफ नाम के शहर के नजदीक एक देहात में हमारा मुकाम है। इस बार बारिश में भी यात्रा-क्रम चालू रखने का प्रयोग शुरू किया है। गत दो माह में बारिश ने छ दफा खूब भिगोया। दो बार मामूली, और बाकी के सब दिन बचा लिया। वर्षाकाल में सारी सृष्टि रमणीय हो जाती है। तब एक मुकाम पर बैठ रहने से तो मन घुट जाता है। दो साल उसका अनुभव लिया। इस बार तीर छूटा है। लोग कहते हैं कि बारिश के दिनों में तबीयत कैसे अच्छी रहेगी? इसका उत्तर नीचे के मंत्र में मिलता है।

आ शर्म पर्वतानाम् वृणीमहे

नदीनाम् आ विष्णोः सचाभुवः ।

—आओ, हम पर्वतों से आश्रय मागे। और नदियों से आश्रय मागे। और परमेश्वर के पास आश्रय मागे, जो हमारा सदा का साथी है।

इस बार कांग्रेसवालों ने हिन्दुस्तान भर में भूदान-यज्ञ-सप्ताह मनाने की योजना की है। अन्य पक्षवालों ने भी उसका अनुमोदन किया है। वाग्दान खूब होने से भी मदद होगी। आखिर में भूदान होना ही है। वह तो अटल है, क्योंकि ईश्वर बोल चुका है।

विनोबा के

. १३६ :

गया, २-१०-५३

मदालसा,

तुम्हारा इस बार का पत्र मुझे बहुत ही अच्छा लगा । तुम कवि तो हो ही, लेकिन मराठी में इतनी अच्छी कविता तुम कर सकोगी इसकी कल्पना नहीं थी ।

चर्खा चक्कीची घर-घर गाज गोड़

तेव्हां जिरेल मद-आलस्याची खोड़ ।^१

यह अंतिम पंक्ति मुझे बहुत ही पसंद आई है । इतनी सुन्दरता से अपना नाम कविता में गूँथा गया और इस खूबी से कि लोगो को इसका पता भी नहीं लगता ।

जवाहरलालजी का हृदय गहरा व स्नेहमय है, इसमें सदेह ही नहीं है ।

उस दिन रेडियोवालो को मैंने सवाद नहीं दिया, इसमें मेरी दृष्टि है । सहज व्याख्यान देते हुए रेडियो का लाभ मिलना अलग बात है, और खास-तौर से रेडियो को सदेश देना अलग बात है । यह दूसरी बात आज की हालत में मुझे कृत्रिम मालूम होती है, और जो कृत्रिम मालूम देता है वह मुझसे होता नहीं । तुम्हारा उस दिन का आग्रह साफ तौर से गलत था । लेकिन गलती करने का हक—अधिकार ही तो स्वराज्य है ।

दूसरा पत्र आज मिला ।

विनोबा के आशीर्वाद

: १३७ :

पटना, १-११-५३

मदालसा,

तुम्हारे पत्र का एक विचार मेरी समझ में नहीं आया । “अंग्रेजी नहीं आने की वजह से मैं इनके और बच्चों के लिए भी निरूपयोगी हो चली हूँ ।” इसका अर्थ क्या बच्चों को केवल अंग्रेजी सीखना है ? स्वतंत्र भारत में अगर अंग्रेजी नहीं आने की वजह से काम में मदद नहीं

^१ “चर्खा और चक्की की प्यारी घरघराहट घर-घर गूँजे, जिससे मदालस्य सारी कमी दूर हो ।”

हो सकती हो तो भारत स्वतंत्र नहीं हुआ, यही समझना चाहिए। यह सब दिल्लीवालों का भ्रम है। देश में क्रांति हो रही है, इसका उन्हें कुछ पता ही नहीं है। हमारे देश की कार्रवाई अमरीका और इंग्लैंड के लोग समझ सकते हैं, और हमारे अपने लोग नहीं समझ सकते, यह दशा इस अंग्रेजी की वजह से हो गई है। पैर के नीचे से जमीन जब खिसकने लगेगी तब सब कुछ समझ में आयेगा।

विनोबा के आशीर्वाद

: १३८ :

रानीगंज ५-१२-५३

मदालसा,

तेरा, श्रीमन् का और जानकीबाई का ये तीनों के पत्र एक साथ मिले। जानकीबाई कूपदान के लिए भगीरथ प्रयत्न कर रही हैं। इतनी एकाग्रता उन्होंने अबतक किसी भी काम में नहीं दिखाई होगी। उनको लिखना कि स्वास्थ्य सभालकर काम करे, क्योंकि दीर्घकाल तक काम करना है।^१

विनोबा के आशीर्वाद

१३९

पटना १५-१२-५३

मदालसा,

तुम्हारे पत्र मिले हैं। एक पत्र मैं वापस भेज रहा हूँ, इसलिए कि उसमें जो ह्रस्व इकार और दीर्घ ईकार, लोकनागरी के और देवनागरी के समिश्र किये गए हैं, उनको देखकर दुरस्त कर सका।

(हिन्दी में)

विनोबा

१४०

सीता बदियारा, २-६-५४

मदालसा,

‘शेरघाटी की नई तालीम परिषद’ का विवरण तेरे लिए भेज रहा हूँ।

^१ सन् १९५३ के चाँडिल (बिहार) में हुए सर्वोदय-सम्मेलन में माता जानकीदेवी के प्रयत्नों से और विनोबा के आशीर्वाद से कूपदान का कार्यक्रम शुरू हुआ था। उपरोक्त पत्र में उसीका उल्लेख है। —स०

तेरा प्रश्न—“प्रयत्न मे सातत्य और तत्परता कैसे रखी जाय ?”

उत्तर—“मदालस्य हा सर्व सोडूनि द्यावा । प्रभाते मनीं राम चिंतीत जावा ।” —मदालस्य को चिल्कुल छोड दिया जाय और प्रात काल में मन से राम का चितन किया जाय ।

तेरे पत्र तुझे वापस चाहिए । तदनुसार वापस भेज रहा हू ।

विनोबा

. १४१ .

गया, २८-६-५४

मदालसा,

तुम्हारा २१-६ का पत्र । बादशाह खान का पता तूने मुझको सूचित किया, यह तेरे हाथ से बड़ी अकल का काम हुआ है, क्योंकि मैं यो भी आलसी हू । ठिकाना पास मे न हो तो पता-ठिकाना खोजकर पत्र लिखने की मुझे एकदम से इच्छा होती ही नहीं । लेकिन पता पास मे पडा हो तो कभी सहज ही लिखने का सयोग आ सकता है । वह भी जब हरि की इच्छा होगी तब ।

विनोबा के आशीर्वाद

१४२ :

समस्तीपुर, १३-८-५४

मदालसा,

दोनो पत्र मिले । विन्या^१ को पाठशाला में फ्रेच लेने की सलाह वाबा (पिताजी) ने दी । उसके मुताबिक विन्या फ्रेंच सीखने लगा । मा ने पहले कुछ नहीं कहा । बाद मे विन्या से बोली, “विन्या, तुझे सस्कृत नहीं आनी चाहिए क्या ? वह अपने धर्म की भाषा है न ?” विन्या ने कहा—“सस्कृत आनी चाहिए तो आयेगी, उसकी चिंता क्या है ?”

विन्या ने फ्रेच खूब सीखी, पर आज विन्या को फ्रेच र, ट, फ ही आती है । बहुत-सा तो भूल भी चुका है । आज विन्या को पद्रह-बीस भाषाएं आती हैं, लेकिन मराठी को छोडकर सस्कृत के जितना और किसी भी भाषा का ज्ञान उसे नहीं है ।

^१ विनोबाजी की माता उन्हें प्यार से ‘विन्या’ कहा करती थीं ।

बच्चों को सस्कार देने के लिए माता को कुछ भी योजना नहीं करनी पड़ती। उसकी इच्छा-मात्र ही काम करती है।

विन्या की शिक्षा के लिए मा ने कुछ भी नहीं किया। फिर भी विन्या ९० प्रतिशत मातृमय है।

इतना जवाब तेरे और चरत-भरत के पत्रों के लिए पर्याप्त है।

विनोबा

१४३

परसोनी (दरभगा), २०-९-५४

मदालसा,

श्रीमन् के पत्र आते रहते हैं और तुम्हारे भी आते रहते हैं। उस आदमी को मैं कमती ही उत्तर देता हूँ। पर मदालसा को लिखने में कुछ सकोच नहीं होता।

कारण क्या? कारण इतना ही कि वह लिखता है काम के पत्र। और मदालसा के होते हैं वेकार के। और कामगारों की अपेक्षा बेकारों से मेरा अधिक जमता है।

आजकल कमेटीवाले दो-तीन महीने में एकाध सभा रखते हैं। हिन्दुस्तान भर से इधर-से-उधर पद्रह-बीस लोग आनेवाले होते हैं और खुले मन से बोलने की किसीको फुरसत नहीं होती। मीटिंग का एक एजेण्डा होता है। कहते हैं 'विज़नेस लाइक' मीटिंग करो। कोई कम न बोले, कोई ज्यादा न बोले। वावा बोलता ही नहीं।

सर्वोदय-सम्मेलन का मेरा भाषण तुमने सुना ही है। हरेक हर साल एक (सूत की) आटी दे। तुम कितने हजार आटी लाओगी? लोकसभा के सदस्य, राज्यसभा के सदस्य और अन्य भी बहुत-से असदस्य और उनका परिवार, परिजन और प्रियजन, सबको पकड़ सकती हो। पहली आटी मदालसा, फिर भरत और रजत। श्रीमन् छूट ही नहीं सकता। वह तो एम पी, कांग्रेस सेक्रेटरी, शिक्षण-वेत्ता, सर्वोदयी, और क्या नहीं है? चार आटी तो मैंने ही जुटा दी। बाकी जितनी तुम करोगी सो। रा प, प्र म ये तो हाथ आयेगे ही। यह पहेली समझ लेगी क्या? महादेवी पूछती हैं। मैंने कहा—होने दो अकल की परीक्षा।

विनोबा के आशीर्वाद

: १४४ :

१५-७-५५

मदालसा,

प्रकृति (स्वास्थ्य) याने स्वाभाविक अवस्था । विकृति स्वाभाविक अवस्था से च्युत होना । सस्कृति याने प्रकृति से ऊपर की प्रगति । सस्कृति के नाम पर हम बहुत बार विकृति में पड़ते हैं, इसीसे प्रकृति बिगड़ती है ।

प्राकृतिक कही जानेवाली चिकित्सा भी कई बार अप्राकृतिक हो जाती है । चित्त की समता रखकर बहावों (वेगों) को रोकना ही सच्ची सास्कृतिक चिकित्सा है । सास्कृतिक चिकित्सा के बिना बिगड़ी हुई प्रकृति सुधर नहीं पाती । इसलिए मुख्य जोर रामनाम पर दिया जाना चाहिए ।

१ पूर्ण निद्रा

२. योग्य शरीरश्रम

३. आकाश-सेवन

४. सयत आहार

ये चार प्राकृतिक इलाज हैं । सास्कृतिक इलाजों (उपचारों) के साथ इन चार (बातों) को समाला जाय तो विकृति नहीं रहेगी ।

विनोबा के आशीर्वाद

: १४५ :

२८-३-५९

मदालसा,

तेरे पत्र मुझे महत्त्व की जानकारी देते हैं । अखड़ चलने दे ।

‘दिल्ली दूर है’ ऐसा कहा जाता है । लेकिन अब वह नजदीक आने लगी है, ऐसा आभास होता है । वस्तु-स्थिति क्या है हरि ही जाने ।^१

प्यारेलालजी से मिलते रहना अच्छा है । गांधी-ज्ञान के भंडार हैं । अत्यन्त सरल हृदय ।

काकासाहब से मेरा प्रणाम निवेदन करोगी । शांति-सेना का कार्य उठाने की जरूरत पर उन्होंने मेरा ध्यान कबका खींचा था । पर उस वक्त ‘ग्रामदान’ में से वह चीज सहज निकलती हुई प्रतीत न हुई । जब प्रतीत हुई,

^१ यहां तक मराठी से अनूदित है । आगे हिन्दी में है । —सम्पा०

उसके पीछे लगा हू। उनकी सूचनाएँ समय पर मैं उठाता नहीं, ऐसी उनकी शिकायत रही है, जो सही है। पर मेरे चित्त की एकाग्रता अन्य वस्तु के प्रवेश के लिए सहसा तैयार नहीं होती। अब दोनों चीजें एकरूप लगती हैं। इसलिए कोई भार नहीं महसूस होता है।

विनोबा

. १४६ .

ऊधमपुर, ५-९-५९

मदालसा,

तुम्हारे पत्र मिलते रहते हैं। अभी वर्धा की जानकारी तुम्हारे पत्र से ही मुझे मिली। वहाँ का कार्यक्रम सबको पसंद आया, इससे खुशी हुई। वहाँ जो भी आते हैं अक्सर, 'ब्रह्म-विद्या-मंदिर' देखने जाते ही हैं। सबके कुतूहल का एक विषय वह बन गया है। मुझे उसके लिए बहुत आशा है। धीरे-धीरे उसका विकास होता जायगा। वहनों के साथ पत्र-व्यवहार मेरा रहता है।

तुम्हारे पत्रों में कभी किसीसे बातें होती हैं, इतना ही उल्लेख रहता है। वह ठीक भी है। पर क्या बात हुई उसका भी सार दे सकती हो। 'सत्यानृते' वाला वाक्य, ब्रह्म-सूत्र के आरम्भ में, शंकराचार्य ने प्रस्तावना के रूप में जो भाष्य लिखा है, उसके आरम्भ में आता है।

विनोबा का जयजगत्



८. उमा अग्रवाल के नाम

- १४७

नालवाडी, ३-१२-३३

चि० ओम्,

तुम्हारा पत्र मिला ।

तुम्हारे पत्र से तुम्हारे बारे में तो जानकारी चाहिए ही, लेकिन उसके अलावा प्रवास की जो बातें अखबारों आदि में नहीं आती, उनकी जानकारी भी चाहिए । जिन हिस्सों का दौरा हो, उन स्थानों की भौगोलिक जानकारी प्राप्त करने के लिए मिल सके तो वहापर, नक्शा देखने की आदत रखनी चाहिए, जिससे कल्पना स्पष्ट आती जायगी ।

तुम्हारे पत्र से ऐसा मालूम होता है कि तुम सुबह की प्रार्थना में नहीं रहती हो । इस यात्रा की सगति से प्रार्थना में श्रद्धा निर्माण हो सके तो उत्तम होगा ।^१

विनोबा के आशीर्वाद

१४८

सफदरगज, ५-५-५२

ओम्,

सर्वोदय-सम्मेलन के निमित्त लिखा तुम्हारा पत्र मुझे मीठा लगा । जैसे तुमने लिखा, जमनालालजी का स्मरण उस सम्मेलन में होने के लिए बहुत कारण थे । स्मरण-रूप से वह सम्मेलन में अवश्य उपस्थित थे । मेरे इस काम के पीछे अव्यक्त रूप से जिनका बल रहा है, उनमें काकाजी^२ का एक प्रमुख नाम है ।

मेरे काम से धनिकों को प्राण-वायु मिल रहा है, यह भी मैं मान्य करूंगा । प्राण-वायु सबके लिए प्राण-वायु ही हो सकता है । पानी बाघ को

^१ उमा के नाम विनोबाजी का यह पत्र मराठी में है । शेष मूल हिन्दी में है ।—सं०

^२ जमनालालजी बजाज को परिवार के लोग काकाजी कहा करते थे ।

भी जीवन देता है, गाय को भी जीवन देता है। वह सबकी प्यास बुझाता है। सबको ठंडक पहुँचाता है। इस काम से धनिक और गरीब सब प्राणवान बन सकते हैं। इसीलिए तो इसे 'सर्वोदय' का काम कहते हैं।

'सोपान'^१ नाम सब तरह से मधुर है। जिस स्थान में और जिस समाज में घूमती रहती हो, वहाके लिए वह असाधारण है। महाराष्ट्र में उसका चलन स्वाभाविक है। निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान, मुक्ताबाई, एकनाथ, नामदेव, तुकाराम, रामदास यह सत्ता की नामावली ईश्वर की नामावली के समान महाराष्ट्र में चलती है। सोपानदेव के नाम पर 'सोपान-पट' नाम का एक खेल भी है। उसे 'मोक्ष-पट' भी कहते हैं। किस दुर्गुण से मनुष्य नरक में गिरता है, किस सद्गुण से स्वर्ग में पहुँचता है, किस साधन से मुक्ति पाता है, इसका उस पट में दिग्दर्शन किया गया है। कहते हैं, वह चित्रपट सोपानदेव ने बनाया है। हो भी सकता है, लेकिन निश्चित नहीं कह सकते, क्योंकि वह तमिल प्रांत में भी चलता है। सोपानदेव को अब ६५० साल हो गये, इसलिए उनकी बनाई हुई चीज का इतने वर्षों में मद्रास पहुँचना असंभव नहीं है। जो हो, वह खेल बच्चों के लिए बहुत रुचिकर और बोधकर है। शायद तुम जानती होगी। सोपानदेव के अभग में आया है 'असो खेळी मेळो इथे जनी'। इस समाज में हम सबसे हिल-मिलकर रहे।

अव्यक्त ईश्वर को प्रणाम और व्यक्त शरीरधारी मनुष्य को प्रणाम करने में मुसलमान लोग भेद करते हैं। तुमने देखा कि मुसलमान लोग "पावांघोक वाचीजो" नहीं करते हैं। चरणों पर मस्तक झुकाना, यह प्रणाम ईश्वर के लिए रिजर्व रखते हुए, मनुष्यों को खड़े-खड़े प्रणाम करने का रिवाज रहे तो अच्छा होगा। एक जगह तुलसीदासजी ने लिखा है 'सीस ईस ही नैहो'। लेकिन चूँकि वह सर्वत्र ईश्वर देखते थे, सर्वत्र वह सिर झुका सकते थे। मालिक के सामने, मारने-धमकानेवाले के सामने, सिर झुकाने की आदत हम लोगों में पड़ी है। वह नम्रता नहीं, लेकिन हीनता है। 'पावां घोक' में कितना धोखा है, इसका मुझे तो रोज अनुभव आता है।

विनोबा के आशीर्वाद

१३०

विनोबा के पत्र

१४९

विक्रम (पटना), ३-१०-५२

ओम्,

मगलायतन हरि का स्मरण करके तुमने तो सबके लिए एकदम से मबकुछ माग लिया । ऐसी ही अकल हर काम मे रखा करो ।

निष्काम सेवा करते हुए जब ईश्वर बुलायेगा तब सौ साल समाप्त हुए जानना ।

सबको यथायोग्य,

विनोबा की शुभेच्छा



९. रामकृष्ण बजाज के नाम

१५०

पवनार, २२-१०-४०

चि० रामकृष्ण,

पत्र मिला था। घड़ी मिली है। पुरानी घड़ी का जो भी उपयोग हो सकता है, करो। बीच-बीच में जो भी लिखना उचित समझो लिखा करो। 'लोक-नागरी' पढ़ तो सकोगे ही। लेकिन उसके तत्व जान लो।

चि० विमला को आशीर्वाद। कभी संस्कृत पढ़ने का होता है ?^१

विनोबा के आशीर्वाद

१५१

परधाम, (पवनार) २०-२-५०

चि० राम,

टाइप^२ ऐसा-वैसा नहीं चलेगा। आकार निश्चित और सुंदर ही चाहिए।

किसी आदमी के इटली गये बिना अच्छा टाइप नहीं बनेगा, यह बात समझ में नहीं आती है। दुनिया इससे बहुत आगे बढ़ गई है। हमें जैसा चाहिए उस तरह का रबर की स्टैप का टाइप बनाकर भेजा जा सकता है और तदनुसार काम हो जाना चाहिए, ऐसी आशा की जा सकती है।

हमें बीस टाइप-राइटर्स की जरूरत है, ऐसी बात नहीं है। पर कहते हैं कि कम-से-कम कुछ सख्या बताये बिना वे बनाकर नहीं देते। तब राधा-किसन ने कहा कि इतनी की खपत न हुई और इन्हींमें नया साचा बैठा देने की सुविधा अगर हुई तो इतने बनवा लेने में हर्ज नहीं है। सौ रुपये में साचा बदल लिया जाता है, ऐसा तेरे पत्र से प्रतीत होता है। और यही अदाज राधाकिसन का भी था।

यो जल्दी तो है, परन्तु सुधार नये करन है, इसलिए उसमें सुंदरता

^१ रामकृष्ण बजाज को लिखे विनोबाजी के सब पत्र हिन्दी में हैं।—सं०

^२ विनोबा लोकनागरी लिपि में टाइपराइटर बनवाना चाहते थे।—सं०

की कमी रह गई तो लोगो के मन को आकर्षण नहीं होगा । इसलिए सुदरता को कायम रखकर ही काम करना चाहिए ।

विनोबा

१५२

पटना, ३०-१२-५३

रामकृष्ण,

‘बापू के आशीर्वाद’ वाली पुस्तक मिल गई है । फुर्सत से देखूंगा । उसमें तुमको बहुत मेहनत पड़ी है । उसका परिणाम जीवन में दीख पड़ना चाहिए । जमनालालजी ने अपना परिवार देश-व्यापी कर लिया था । मेरा ख्याल है कि बापू को छोड़कर शायद ही कोई दूसरा नेता होगा, जिसने इतने व्यक्तिगत मित्र जोड़े हों । यह उनकी विरासत तुम्हें मिलनी चाहिए ।

जमनालालजी निरंतर अपना आत्म-परीक्षण करते रहते थे । वह गुण दुनिया भर की दौलत से अधिक मूल्यवान है । उसका भी संग्रह करो ।

विनोबा के आशीर्वाद

• १५३

१४-३-५४

रामकृष्ण,

९-३-५४ का व्यक्तिगत पत्र मिला । व्यक्तिगत पत्र सीधे मुझे पहुंच जाते हैं । विचार-परिषद आदि के बारे में तुमने जानकारी दी वह धेरे लिए पर्याप्त है ।

बापू और जमनालालजी के बीचवाला पत्र-व्यवहार^१ मैं सरसरी तौर पर बहुत-सा देख गया हूँ । साधक का जीवन-विकास सतत प्रयत्न से आहिस्ता-आहिस्ता होता है । उसके लिए बारीक-से-बारीक तफसील में भी जाना पड़ता है । बापू ऐसी बातों में बहुत ध्यान देते थे, इसका दर्शन इस पत्र-व्यवहार में होता है । अपने साथियों के लिए उनकी वह स्नेह-दृष्टि थी । ऐसे पत्र-व्यवहार का कुछ सक्षिप्त रूप दूरस्थों के लिए विशेष उप-

^१ पाचवें पुत्र को बापू के आशीर्वाद—सपादक काकासाहेब कालेलकर । यह अप्राप्य है । इसका सक्षिप्त संस्करण ‘बापू के पत्र’ के नाम से उपलब्ध है । मूल्य १।) । —स०

योगी होता है। वैसी एक छोटी-सी आवृत्ति भी इसकी निकल सकती है। सारा-का-मारा पत्र-व्यवहार प्रकाशित करने का भी ऐतिहासिक दृष्टि से महत्व होता है। उस लिहाज से यह पुस्तक बहुत उपयोगी है।

शरीर तो मेरा ठीक काम दे रहा है। एक-एक दिन जो आगे बढ़ रहा है—जवानी की तरफ तो नहीं बढ़ रहा है न? और सतत पैदल-यात्रा में हवा, पानी, अन्न आदि के फर्क जहाँ रोज़ महन करने पड़ते हैं, वहाँ शरीर ऊपर-नीचा हुआ करता है, इसमें आश्चर्य की बात नहीं है। आश्चर्य की बात यही है कि ये सब वह सहन कर रहा है और जबतक भगवान् उससे काम लेना चाहता हो तबतक महन करना उसके लिए संभव हो जायगा, ऐसा मेरा विश्वास है।

गया के काम में चट्टान लगी है। पत्थर तोड़ना पड़ेगा, लेकिन यह अपेक्षा से बाहर नहीं है। कुआ खोदने में जैसे-जैसे गहरे जाओ अधिकाधिक परिश्रम करना ही पड़ता है।

विनोबा के आशीर्वाद

१५४

गया १८-७-५४

राम,

पत्र मिला। साथ की पत्रावली पढ़ी^१। यह उपक्रम अच्छा है। इससे पद-यात्रा के साथ-साथ ट्रेन, मोटर, जहाज, हवाई जहाज आदि सब यात्राएँ मुफ्त में हो जायगी।

हा, उस काम^२ में शिवाजी का अच्छा उपयोग हो सकता है। जमना-

^१ कमलनयनजी विलायत गये थे और वहाँ से उनके खत बराबर आते थे। उनमें वह वहाँ का सरस वर्णन लिखते थे। उन्हींकी नकलें विनोबाजी को भेजी थीं, उसीका जिक्र है। —स०

^२ श्री जमनालालजी का जन्म लोगो के साथ पत्र-व्यवहार तो हुआ ही था, साथ ही उन्होंने माताजी को जो पत्र लिखे थे, वे भी बहुत सुन्दर हैं। उन पत्रों व डायरियों का भी संपादन किया जा रहा है। यह कार्य विनोबाजी के छोटे भाई श्री शिवाजी की मदद और सलाह से करने का सोचा है, इसकी सूचना दी थी, उपरोक्त उल्लेख इस संबंध में है। —स०

लालजी के पत्र-व्यवहार के अध्ययन से उनकी मैत्री-भावना का स्पर्श अगर हमें हो जाय तो हम बहुत कमायेंगे। कुछ तो स्पर्श होगा ही, इसमें शक नहीं, क्योंकि उनको उस लेखन में साहित्य की कोई चिंता नहीं थी। सत्य की चिंता थी। आजकल जबसे पत्र-साहित्य साहित्य का एक विभाग बन चुका है तबसे खानगी पत्र-व्यवहार में भी कृत्रिम लेखन की प्रवृत्ति हुई है। जानकी-देवी एक दफा विनोद में कहती थी कि जमनालालजी से तो हम बहुत अच्छे वक्ता हो सकते हैं, क्योंकि बोलते समय उनके मन में हमेशा ऐसा ख्याल रहता था कि हम जैसा बोलते हैं वैसा आचरण करते हैं कि नहीं। हमारे मन में ऐसी कोई हिचक नहीं रहती है तो बेखटके बोलते जाते हैं। एकनाथ का वचन है—

“वाचा सत्यत्वे सोवली, घेर कविता ओवली।”^१

विनोबा के आशीर्वाद

१५५ .

गया, ४-९-५४

राम,

कमलनयन के दोनो पत्र मिले। पंडितजी को वह काम की बातें लिखता है और मेरे लिए मनोरंजन की। पर उसका मुझे उतना लंबा पत्र अपने अक्षरों को सभालकर लिखने का शायद यह पहला ही मौका है। वह लिखता है, ‘रस्सी मेरी इलास्टिक है’। उसको लिखो, वह मैंने ही इलास्टिक रखी है ताकि बैल को रस्सी की लबाई का अंत देखने का मोह न हो। लिखने की आदत हमने उसको डाली नहीं, यह भी उसका कहना गलत है। जहां दस उगलियो से काम करना सिखाया गया, वहां तीन उगलीवाला तो उसमें आ ही गया।

उसका स्वास्थ्य अच्छा है, यह जानकर खुशी हुई। पर वजन कितना घटा? यह जबतक मालूम नहीं होता तबतक उसके स्वास्थ्य का भरोसा मुझे नहीं आता।

जमनालालजी की डायरी में सपत्तिदान-आन्दोलन की कल्पना मिलती है, इस बारे में तुमने जो लिखा है वह मेरे लिए नई जानकारी थी। पर

^१ वाणी सत्यमय होनी चाहिए और कविता ओवीमय होनी चाहिए।

: १५६ .

गया, ५-१०-५४

राम,

तुम्हारा १४ सितंबर का पत्र आज ४ अक्टूबर को मिला। 'गोला गोकर्ण की प्रसादी' से मेरा मतलब डायबीटीज है। मैंने सुना था, वह रोग तुम्हें हुआ है। इसलिए पूछा।

दरभंगा जिले में कल का आखिर का दिन है। परसो सहरसा जिले में जायगे। २ जनवरी को बगाल में तथा २६ जनवरी को उड़ीसा में प्रवेश करने का कार्यक्रम है।

वर्ष में गुजराती प्रिंटिंग प्रेस में १४ संस्कृत टीकाओं के साथ भगवद्-गीता छपी थी। अगर वह मिलती हो तो तलाश करो।

विनोबा

१५७

निचितपुर (पूर्णिया), ७-११-५४

चि० राम,

तुम्हारा २० ता का पत्र मिला। ११ और ८ टीकावाली दोनों किताबें पर्याप्त होगी। चौदह टीकाओं का उसमें समावेश हो जायगा।

१ जनवरी को मेरा बगाल में प्रवेश है। पर कलकत्ता जाने का कार्यक्रम नहीं है। बाकुडा और मेदिनीपुर इन दो जिलों में २५ दिन की यात्रा है। २६ जनवरी को उड़ीसा में प्रवेश है। श्री बसंतकुमार बिडला या जो भी कोई, मिलना चाहेगे, तो वे गलतफहमी में न रह जाय, इसलिए लिख दिया है।

माताजी को प्रणाम कहो। इन दिनों उन्होंने बहुत काम किया है। वहां उन्हें कुछ आराम मिलेगा, वह अच्छा ही है, वशर्ते कि वहां वह मिले।

बिमला और उसका नया लड़का दोनों अब स्वस्थ हैं, यह जानकर खुशी हुई। मैं चाहता हूँ कि आप सब-के-सब स्वस्थ रहें। 'स्व' बाहर कभी न जाय।

विनोबा के आशीर्वाद

१५८

गाधीग्राम (मदुरै), २५-७-५६

रामकृष्ण,

पत्र मिला । ठीक है । वे भाई और बहन आ सकते हैं ।^१ यात्रा तो हमारी अच्छी चल रही है । रोज के दो पडाव होने से बैलेन्स ठीक रहता है । लोगो की पाचन-शक्ति सुधरेगी, ऐसी उम्मीद कर रहा हूँ ।

परदेश जा रहे हो तो वहा से मेरे लायक जानकारी मुझे देते रहो । सेहत तुम अच्छी रखोगे, ऐसी उम्मीद रखता हूँ । कुटुम्बी जनो को आशीर्वाद ।

विनोबा के आशीर्वाद

• १५९

ईरोड (कोईम्बतूर), २७-१०-५६

रामकृष्ण,

तुम्हारा १९ अक्टूबर का पत्र मिला । वियनावाला भी मिला था । मुझे जितनी भी जानकारी भेजेगा, उसका स्वागत है । इजराइल के बारे में दूसरो ने भी मझे कुछ सुनाया है । इजराइल के कुछ भाई मिले भी हैं । फिर भी हरेक का अपना अलग-अलग अनुभव होता है । और उससे हमको लाभ उठाना चाहिए ।

नीचे की दो किताबों की जरूरत है । दोनों मिलाकर एक ही किताब है ।

१. ऋग्वेद का अंग्रेजी अनुवाद—भाग १—ले ग्रीफिथ

२ " " भाग २ "

विनोबा के आशीर्वाद

• १६० :

उकडाई (तजावर), २५-१-५७

चि रामकृष्ण ने, फिर से एक बार जमनालालजी के अपने कुछ सस्मरण में लिखूँ, ऐसा आग्रह किया । स्थूल स्मरण तो दिन-व-दिन भूलता ही जा

^१ दो अमरीकी भाई व एक बहन उनके पास आकर दो-तीन दिन रह सकते हैं क्या, यह पूछे जाने पर उपरोक्त उत्तर दिया ।—सं०

रहा हूँ। सूक्ष्म स्मरण सदैव मेरे मन में रहा है। और भूदान-यज्ञ, सम्पत्ति-दान-यज्ञ के रूप में वह प्रकट हो रहा है। जमानालालजी का स्मरण इन कामों में मुझे बल देता है और मेरा विश्वास है, वह दुनिया के जिस किसी कोने में हो, इस काम के लिए शुभ-कामना करते होंगे।

पुस्तक तो खैर प्रकाशित होगी, फिर अप्रकाश में जायगी। लेकिन सद्भावना अनन्त काल काम करती रहेगी। स्थूल स्मृति के साधन मैंने अपने पास रखे नहीं। पत्र, टिप्पणियाँ आदि जो समय-समय पर लिखी गईं, अग्नि-नारायण को समर्पित की गईं। अब मेरे साथी मानो उसका प्रतिशोध ले रहे हैं और मेरे पत्रों का व्यर्थ संग्रह कर रहे हैं। मुझे आशा है, भगवान् उनको सदबुद्धि देगा और सार लेकर असार मिटाने की शक्ति उनमें लायेगी। मार जीवन में प्रकट होता है। वह स्वयमेव प्रकाशित है। असार प्रकाशित करने की कितनी भी कोशिश की जाय कालात्मा उन सब कोशिशों को बेकार बना देता है।^१

विनोबा के प्रणाम



^१श्री जमानालालजी के संस्मरणों का एक ग्रंथ प्रकाशित करने की योजना थी। उसके लिए विनोबाजी से एक संस्मरण मांगा गया था। उस संबंध में विनोबाजी का उपरोक्त पत्र है। यह ग्रंथ 'स्मरणाजलि' के नाम से प्रकाशित हो गया है।

१०. गौतम बजाज के नाम

१६१

कोज्हीकोडे, (केरल)

१६-७-५७

चि० गौतम,

तुम्हारा वर्णनात्मक पत्र मिला। निसर्ग के दर्शन से चित्त की शुद्धि हो सकती है। उस तरह की दृष्टि होनी चाहिए तब वह अनुभव मिलता है।

सृष्टि के वर्णन के साथ-साथ और क्या क्या सीखने को मिला इसकी नोघ रखते जाना चाहिए। शरीर को सेवा में घिसना होता है तभी वह आत्मज्ञान प्राप्त करने के योग्य बनता है। तुम्हें ऐसा ही मुअवमर मिला है।

आज यहाँ राधाकिसन वगैरह आनेवाले हैं। यू तो कल ही आनेवाले थे, लेकिन उनकी गाड़ी चूक गई। उनकी मुलाकात में हमारे कार्यक्रम की चर्चा होगी। बहुत करके २६ अगस्त को मंगलोर पहुँचने की योजना है।

विनोबा

१६२

बंगलोर, २४-१०-५७

चि० गौतम,

चित्त की एकाग्रता (आत्म-परीक्षण) का विषय है। जहाँ सामूहिक प्रार्थना की नियमित योजना न चलती हो वहाँ सोने से पहले और सोकर उठने पर पाँच-दस मिनट हम अपने-आप परमेश्वर का चिन्तन करें। यू भी दिन भर में कभी-कभी नामस्मरण की साधना की जा सकती है, लेकिन यह विषय ज़रा सूक्ष्म है। फिलहाल एकाग्रता न हो पावे तब भी चिन्ता न की जाय। चित्त में अन्य विचार न आवें तो बस है।

कुल मिलाकर तुम्हारे अक्षर अच्छे ही हैं। दूसरे हाथ में लिखने का अभ्यास कर देखो तो सव्यसाचित्व प्राप्त होगा।

विनोबा के आशीर्वाद

• १६३ •

जम्मू-काश्मीर, २२-६-५९

गीतम,

६ जून का पत्र मिला। तुम कहते हो कि उसके पहले दो पत्र लिखे थे, लेकिन उनमें का एक मिला है।

‘आर्य-भारत’ के उद्धरणों की जल्दी नहीं है। हृदयगम होनेवाले उद्धरणों का चुनाव करना चाहिए। और किसीके लिए नहीं बल्कि अपने खुदके ही उपयोग के लिए।

कमर का स्नायु दुर्बल हुआ हो, फिर भी उसे बचाया जाय तो वह लंबे अर्से के बाद दुरुस्त हो सकता है। शरीर को चलता-फिरता रखने-वाला और किसी भी प्रकार का अतिरेक न करनेवाला अपना आरोग्य सभाल सकता है।

समय बरवाद न होने का और समय के सार्थक होने का मतलब क्या है, इसकी एक कसौटी है। जिस समय चित्त में कोई भी विकार नहीं है वह समय सार्थक हुआ। भले ही बाह्य रूप में उसमें से कोई निष्पत्ति हुई हो चाहे न हुई हो। इसके विपरीत हाथों से भरपूर काम होते हुए भी अगर चित्त में विकार की तरंगें उठती होंगी, तो वह सारा समय दुनिया की निगाहों में भले ही अच्छा बीता हुआ-सा प्रतीत होता हो, फिर भी वह व्यर्थ ही गया है। बल्कि युवावस्था में समय की कीमत और भी एक कसौटी पर आँकी जा सकती है। सज्जनों की सगति में से जो ज्ञानप्राप्ति की आशा रखता है वह एक तरह से सज्जनों को पुस्तकों की कोटि में ही डाल देता है। अर्थात् सत्सगति को वह अपने मतलब का साधन मानता है, भले ही वह मतलब कितना ही ऊँचा क्यों न हो। “केवल सत्सगति के प्रेम के कारण ही सत्सगति”—यह एक आध्यात्मिक कसौटी है। मा का बालक पर प्रेम होता है। उसके बिना उसका मन नहीं लगता। उसकी सेवा में वह मशगूल रहती है। वैसा सतो पर और सद्गुरु पर अपना प्रेम है क्या? उनकी सेवा करना ही मधुर प्रतीत होता है क्या? जब ऐसी मिठास महसूस होने लगेगी तब काल की सार्थकता का एक न्यारा ही अनुभव प्राप्त होगा।

“मनाचे श्लोक”^१ में एक श्लोक है—

“नव्हे पिड ज्ञान ” इत्यादि । उसे निकालकर देखो ।

लेकिन इसका यह अर्थ नहीं है कि बाह्य विचार किया ही न जाय । शरीर, मन और वाणी इन सबसे दिनभर हमने समतोल रूप में काम लिया या नहीं यह भी देखना लाभप्रद होता है ।

काल की सार्थकता के संवध में एक श्लोक बहुत उपयोगी है, उतना लिखकर पूरा करता हूँ ।

अजरामरवत् प्राज्ञो विद्या अर्थं च चिंतयेत् ।

गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् ॥^२

विनीवा

१६४

अज्ञात संचार, पञ्चाव, १४-२-६०

गौतम,

३-२-६० का पत्र मिला । तुम मेरे पास आने पर मुझसे स्पष्ट बातें करनेवाले हो, ऐसा तुमने अपने एक पत्र में लिखा है । स्पष्ट बोलने को ही मैं बोलना मानता हूँ । स्पष्ट बोले या मौन रखे, दोनों के बीच की व्यर्थवाणी किसीसे भी न बोले । मौन को छिपाने के लिए नहीं, बल्कि मनन के लिए और समय के लिए ।

शिवाजी का और तुम्हारा जमा नहीं, ऐसा लगता है । तुम मिलोगे तब कारण मालूम हो जायगे, या उसके पहले भी मालूम हो जायगे । लेकिन मैंने

^१ समर्थ रामदास स्वामी-कृत ‘मनाचे श्लोक’,—मन को संबोधित करके लिखे श्लोक । पूरा श्लोक इस प्रकार है—

नव्हे पिडज्ञानें नव्हे तत्त्वज्ञानें । समाधान कांहीं नव्हे तानमानें ।

नव्हे योगयागें नव्हे भोगत्यागें । समाधान तें सज्जनाचेनि योगें ॥१५३॥

^२ ज्ञानी मनुष्य को चाहिए कि मैं अजरामर हूँ, यह समझते हुए वह विद्या का और अर्थ-प्राप्ति का चिंतन करे; किंतु धर्म का आचरण करते समय यह समझे कि मृत्यु ने मेरे केशों को अपनी मुट्ठी में पकड़ रक्खा है ।

एक पत्र में तुम्हें जैसा सुझाया था, वैसी सेवा तुम्हें सधी क्या ? हम ज्ञान पाने के लिए जैसे पुस्तको का इस्तेमाल करते हैं, वैसे ही व्यक्तियों को इस्तेमाल करना चाहते हैं । लेकिन व्यक्ति पुस्तको की कोटि में नहीं आते । व्यक्तियों पर प्रेम करना होता है, उनकी सेवा करनी होती है । लेकिन इस विषय को मैं यही छोड़ता हूँ ।

जिसकी कमर कमजोर हो गई, वह जीवन-दृष्टि से करीब-करीब निरूपयोगी ही हो गया । कमर को सीधे रखकर चलने में कम-से-कम तकलीफ होती है, या सरल-सीधा सोने में । बीच की स्थिति में कमर पर ही भार आता है । अंगुलियों की जो पिछली बाजू होती है, जिन्हें पोखे कहते हैं, उनसे कमर के हिस्से को मलते रहे—दो-दो घंटे वाद एक-दो मिनट तक । चलने के लिए लाठी लेने में भी हर्ज नहीं है । बैठना जितना कम होगा, उतना अच्छा है ।

मेरा स्वास्थ्य अच्छा ही रहता है । सतत पैदल चलनेवाले का स्वास्थ्य बिगड़ना एक चमत्कार ही है । कभी-कभी वह भी होता है । कारण योग पूरी तरह से सध नहीं पाता । योग के बिना जीवन ही नहीं है । योग ही जीवन है ।

विनोबा का आशीर्वाद

११. भरत अग्रवाल और रजत अग्रवाल के नाम

: १६५ .

गया, ११-७-५३

भरत,

तुम्हारा पत्र मिला । अक्षर तुम्हारे बहुत खराब तो नहीं हैं, लेकिन काफी सुधर सकते हैं । अच्छे अक्षर का नमूना सामने रखकर एक-एक अक्षर की तुलना उसके साथ करो । तुम्हारा “स” बहुत टेढ़ा है । “ज” भी ठीक नहीं है । “प” का पाव बहुत छोटा है । अगला पत्र लिखोगे, उसमें ये सब सुधार कर लो ।^१

बिनोबा के आशीर्वाद

. १६६

गया, ३१-७-५३

चि० चरत,

तुम्हारा पत्र मिला है । विद्यालय में भरती हो गये हो, यह अच्छा है । तुम तो गो-माता के पुत्र हो । जानते हो न ? गोपालकृष्ण के समान अच्छे सेवक बनने की उम्मीद रखो । मैं यह पत्र दिन में लिखवा रहा हूँ, इसलिए तुम्हारा नाम चरत^२ ही लिख दिया है । हमारा पता क्या पूछते हो ? वह तो रोज बदलता है ।

बिनोबा के आशीर्वाद

. १६७

गया, २३-९-५३

चि० भरत,

तुम्हारा पत्र मिला । इस बार तुम्हारे अक्षर पहले से कुछ अच्छे हैं ।

^१रजत और भरत के पत्र मूल हिन्दी में हैं ।

^२बालक का नाम रजत है । बिनोबाजी ने ध्यान से उसके दो नाम रख दिये । दिन में चरत और रात में रजत ।

फिर भी सुधार की बहुत गुजाइश है। नमूने के बड़े-बड़े अक्षर सामने रखा करो और एक-एक अक्षर को एक-एक चित्र समझकर उसके अनुसार लिखने की कोशिश करो।

गणित तो एक आसान और मनोरंजक विषय है। दिया हुआ सवाल पहले पूरी तरह से समझ लेना चाहिए। बहुत-से लड़के सवाल को समझते ही नहीं हैं और हिसाब करना शुरू कर देते हैं। इससे वह गलत हो जाता है।

आगे जब पत्र लिखो तो, उठते कब हो, सोते कब हो, आदि सारा दिन-क्रम लिखो। खेलने के समय खेलना चाहिए। काम के समय काम करना चाहिए। अभ्यास के समय अभ्यास करना चाहिए। आराम के समय आराम करना चाहिए। पर आलस में ज़रा भी समय नहीं जाना चाहिए।

तुम्हारे पत्र पर पूरा पता नहीं था। इसलिए यह पत्र मदालसा के पते पर दे रहा हूँ।

धेरा यह पत्र 'लोक-नागरी' में है। उसमें और चालू नागरी में क्या-क्या फरक देखते हो ?

विनोबा के आशीर्वाद

१६८

गया, २-१०-५३

रजत,

तुम्हारा पत्र मिला। सगीत में जो भजन सिखाये जाते हैं, उनका अर्थ समझ लो तो मन लगेगा। अर्थ समझे बिना तोते के माफिक गाओगे तो कैसे मन लगेगा ?

विनोबा के आशीर्वाद

१६९

डेरी ऑन सोन, ५-५-५४

चि० चरत,

तेरा ता २५-४-५४ का 'लोकनागरी' लिपी और मराठी भाषा में लिखा हुआ पत्र मिला। पढ़कर बहुत आनंद हुआ। दम्बई में तुम वालगोपाल

एकत्र होकर खूब खेलो और मीज करो। तुम्हारे खेल में मन से मैं भी हिस्सा लूंगा।

विनोबा के आशीर्वाद

(मराठी से अनूदित)

१७० •

कटिहार (पूणिया)

१७-११-५४

चि भरत और चरत,

तुम दोनों के पत्र मिले। इस वर्ष के अंत तक हमारा पूरोगम (प्रोग्राम) बिहार में रहेगा। मानभून जिले से हम दूसरे प्रदेश में जायेंगे। उसके बाद कौन-सा प्रदेश आयेगा, यह तुम नक्शे में देख लो। हर मनुष्य के पीछे हिन्दुस्तान में जोत की और जोतने लायक जमीन करीब एक एकड़ आती है। हमको उस कुल जमीन का १।१०० मिल गया है। यह कितना होता है गणित करके देख लो। इन दोनों प्रश्नों के जवाब में एक दूसरे की मदद ले सकते हो।

विनोबा के आशीर्वाद

१७१

कोरापुट, (उड़ीसा),

१८-९-५५

चि० भरत,

लोकनागरी में लिखने का तुम्हारा प्रयास काफी सफल रहा। दो गलतियाँ हैं और एक समझने की बात है। 'क्कृप्ण' गलत है। 'कृप्ण' ऐसा लिखना चाहिए। कारण अम्मा से पूछो। 'ख' तुमने पुराना ही लिख डाला 'लोकनागरी' में उसकी शकल दूसरी होती है। तुमने 'मन्त्र' लिखा है। यह गलत तो नहीं है, पर 'लोकनागरी' में उसकी सुलभ योजना है। 'मन्त्र' ऐसा लिखना पर्याप्त है। ऊपर का अनुस्वार वरतुल के समान गोल (०) हो।

तुम्हारे अक्षर अच्छे हो सकते हैं। पर लिखने की रफ्तार बढ़ाने का मोह छोड़ना होगा।

इधर हम केवल भूमि-दान नहीं माग रहे हैं। अब ग्राम-दान भी माग रहे हैं। रोज नये ग्राम मिलते जाते हैं। इन गावों में खाना, कपड़ा, बच्चों की तालीम, आदि सब समानरूप से सबको हासिल होगा। कोई ऊँच नहीं, कोई नीच नहीं। भरत और चरत जितना ही फरक, और वह भी केवल पहचानने के लिए। वास्तव में सब रामरूप।

विनोबा के आशीर्वाद

दूसरा खण्ड

डायरी के अंश

जमनालाल बजाज की डायरी के कुछ विनोबा-संबंधी अंश

२०-११-१२, वर्धा

श्री वृद्धिचंदजी पोद्दार आये । उनसे मारवाडी-जाति के सुधार के बारे में बातें हुईं । उन्होंने कहा कि मुनाफे पर सैकड़ा १० टका तुम्हारी (जमनालालजी की) मरजी से सार्वजनिक कार्य के लिए खर्च किये जायगे ।

..

.

..

१२-८-२१, तेजपुर-आश्रम

जबतक स्वराज्य नहीं प्राप्त हो वहातक स्वराज्य के सिवाय, दूसरी बातों का स्वप्न भी हमें नहीं आना चाहिए । इतना मन उसमें लगा दो । सत्याग्रह-आश्रम में हमेशा जाया करती होगी ? वहा जाने से मन को अवश्य शांति मिल सकेगी । पूज्य विनोबाजी का तुमपर विश्वास हो जायगा तो आध्यात्मिक ताकत बढ़ाने का मार्ग भी वह अपनी बुद्धि के अनुसार बताया करेंगे ।

उनके सत्संग से रोज की दिनचर्या अवश्य सुधर जायगी । सब वच्चों तथा कुटुम्बियों के साथ खूब प्रेम का वर्तव रखना । अतिथियों का पूरा ध्यान रखना ।

(जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

..

..

..

५-२-२४, वर्धा

आश्रम के भविष्य के कार्य के सम्बन्ध में विनोबा से बहुत-सी बातें हुईं ।

..

.

..

वर्धा, ९-२-२४

श्री केदार वकील ने १०००) वर्धा तालुका में विनोबा के मार्फत अन्त्यज-सेवा-कार्य के लिए देना स्वीकार किया । अपना समय देने की भी इच्छा व्यक्त की ।

१२-२-२४, वर्धा

आश्रम गये । विनोबा ने गांधी-सेवा-संघ के नीचे लिखे मुताबिक सदस्य बनाये—

गोपालराव काले	५०)	रघुनाथराव घोत्र	४०)
मोघे	५०)	शकरराव वैले	४०)
द्वारकानाथजी	५०)	नर्मदाप्रसादजी	५०)
	<hr/>		<hr/>
	१५०)		१३०)
	<hr/>		
शकरराव नागरे	७५)		
बाबराव पराजपे	२५)		
	<hr/>		
	१००)		

..

..

..

१२-७-२४, वर्धा

आश्रम के बोर्डिंग में गये । जाजूजी व विनोबा से रात के ९ बजे तक बातचीत । भविष्य के कार्य का प्रबंध ।

..

..

..

१५-७-२४, वर्धा

आज विनोबा ने आश्रम में राष्ट्रीय शिक्षण-संस्था पर सुन्दर विचार व कार्यक्रम प्रकट किया । जानकर सुख हुआ ।

..

..

.

१७-७-२४, वर्धा

चि० कमलनयन को सत्याग्रहाश्रम, वर्धा में रखने के लिए जल्दी तैयार करके सुबह ६॥ बजे भेजा ।

..

..

..

२३-७-२४, वर्धा

तिलक हाल में लोकमान्य तिलक की जयंती के निमित्त सभा । श्री विनोबाजी भावे का बहुत ही सुन्दर व प्रभावशाली प्रवचन हुआ ।

डायरी के अंश

१५१

4742/03

१६-८-२४, वर्धा

पूज्य विनोबा व जाजूजी से प्रातीय कांग्रेस-कमेटी तथा वर्तमान स्थिति में अपने कर्तव्य पर विचार होता रहा ।

..

..

२७-१-२५, वर्धा

पुणतावेकर, पडवीतरी, काका सा कालेलकर, विनोबा, अप्पासाहब पटवर्धन आदि से राष्ट्रीय कॉलेज, शिक्षण आदि के सबंध में वार्ता व चर्चा ।

..

..

२-३-२५, बडौदा

सुबह काठियावाड एक्सप्रेस से उतरकर बडौदा में विनोबा के पिताजी, पूज्य नरहर शंभुराव भावे, से मिलने गया । उनसे मिलकर बहुत खुशी हुई । दूध पिया । उनका आग्रह देखकर वही पर भोजन करने का निश्चय किया । वहासे जुमादादा व्यायामशाला गये और प्रो माणिकराव से मिले । व्यायामशाला देखी । स्नान किया । वहासे अब्बास तैयबजी के यहा गये । उनसे मिलकर आनंद हुआ । उनकी स्त्री व छोटी पुत्री से मिले । बाद में विनोबा के घर भाखरी, दूध, दही का भोजन । विनोबा की बहन से परिचय । नरहर भावेजी से रंग के बारे में तथा जून १५ के बाद वर्धा आने के बारे में विचार । रात १॥ की गाडी से अहमदाबाद रवाना ।

.

..

..

५-५-२५, वर्धा

आश्रम गये । वहा सेवा सघ की सभा का कार्य ४ बजे से रात के ९ बजे तक होता रहा । वहीपर भोजन व प्रार्थना । आज ५० विनोबा का व्यवहार महाराष्ट्र-धर्म तथा विद्यालय के बारे में सतोषजनक नहीं मालूम हुआ ।

..

..

८-७-२५, नागझरी

सुबह विनोबा और द्वारकानाथजी के साथ दहेगाव स्टेशन से नागझरी पैदल गये । करीब ६ मील चले । रास्तेभर थोड़ी-थोड़ी वर्षा होती रही ।

वहा की परिस्थिति देखी । लोगो का उत्साह आश्रम के लिए नहीं

दिखाई दिया । खण्डेराव का आग्रह बहुत था । नर्मदाप्रसादजी वकील आदि आगये । शाम को कवठा होकर वर्धा वापस ।

..

..

..

१२-७-२५, वर्धा

आश्रम से मारवाडी विद्यालय की सभा में गये । पू० विनोबाजी के विद्यार्थी-गृह-सबधी नियम कड़े मालूम हुए । उन्होंने जवाबदारी लेना स्वीकार नहीं किया ।

..

..

..

२५-१०-२६, बबई

पूज्य विनोबा और नाना कुलकर्णी का पूर्ण विश्वास प्राप्त करने में ही तुम्हारी बहादुरी और कल्याण है ।

(कमलनयन को लिखे पत्र से)

..

..

२३-२-२७, बबई

आश्रम के वातावरण के बारे में लिखा सो समझा । इस तरह घबराना नहीं चाहिए । तुम तो बहादुर हो ।

पू० विनोबा व कुलकर्णीजी वहा है । तुम्हें विशेष चिन्ता रखने की आवश्यकता नहीं ।

प्रामाणिकता से रहते हुए भी सच्चे-झूठे दोषारोपण होना संभव है और उसे बहुत समय तक सहन भी करना पड़ता है । पर आखिर में सच्चाई कायम ही रहती है ।

(कमलनयन को लिखे पत्र से)

..

..

१२-७-२७, पूना

मुझे आशा है कि तुम अपने नियमित पठन-पाठन, उत्साह और सेवाभाव से पू० विनोबा तथा अन्य गृहजनों का प्रेम सम्पादन करने में सफलता प्राप्त करोगे । अगर चाहोगे तो यह बात तुम्हारे हाथ में है । तुम कर सकते हो । विश्वास और श्रद्धा रखनी चाहिए ।

(कमलनयन को लिखे पत्र से)

डायरी के अंक

सैंडो के डवेल्स की जरूरत नहीं मालूम देती। अगर मगाना हो तो पूज्य विनोबाजी की परवानगी लेकर श्री धोत्रे के मार्फत मगा लेना।

तुम्हें पू विनोबा का व अन्य अध्यापक-वर्ग का पूरा प्रेम सम्पादन करना चाहिए। वह तभी हो सकेगा जब तुम मन लगाकर उत्साह से पढ़ोगे व सब काम करोगे। (कमलनयन को लिखे पत्र से)

२७-८-२७, अहमदाबाद

कमलनयन के वारे में सतोष है। परंतु काशीबहन कहती है कि विनोबा पर पूज्य भाव तो है, किंतु विनोबा के खुराक में माल नहीं है। प्रभुदास गांधी जबसे विनोबा के पास रहा तबसे तबीयत विगड़ी है सो अब कितना परिश्रम व खर्च करके भी क्या पहले जैसी बननेवाली है? तो आप जब आओ काशीबहन से मिल लेना। उतावली तो कुछ है नहीं। वस इस बात का विश्वास कोई करा दे कि तबीयत के वारे में फिर पछतावा न करना पड़े तो मैं तो कहती हू कि पांच वर्ष में मिलने की इच्छा नहीं करूंगी। पर काशीबहन के शब्द हैं कि गुलाब और बोरडी (बोर की झाड़ी) एक कैसे हो सकते हैं। इस बात का निर्णय यहां आओगे तब कर लेंगे। आश्रम में खर्च तो २००) में चल जायगा, ऐसा लगता है। पीछे कम-ज्यादा हुआ तो देख लेंगे।

(जानकीदेवी द्वारा जमनालालजी को लिखे पत्र से)

१९-७-२८, वर्षा

आज सुबह से लेकर रात्रि के १० बजे तक का मंदिर के सम्बन्ध में जनता का व्यवहार बहुत ही सन्तोषप्रद व उत्साहजनक रहा।

आज परमात्मा की शक्ति में विशेष श्रद्धा व विश्वास बढ़ा।

१९-७-२८, वर्षा

आज श्री लक्ष्मीनारायण मंदिर^१ अस्पृश्यों के लिए खोल दिया गया। पूज्य विनोबा का भाषण बहुत ही बोध-भाव से भरा हुआ था।

^१भारत में हरिजनो के लिए खोला गया पहला मन्दिर।

२३-१२-२८, नागपुर, वर्धा

राष्ट्रीय शिक्षण परिषद का स्वागत-सभापति बनना पडा। पू. गगाधर-रावजी देशपांडे सभापति थे। पू. विनोबाजी का राष्ट्रीय शिक्षण पर उत्तम भाषण हुआ।

..

..

..

३०-७-२९, वर्धा, बडनेरा, अमरावती

एलिचपुर दत्तमदिर (दत्त दरवार) सुलतानपुर मे है। उसे खोलने जाने की तैयारी। पूज्य विनोबा व दास्तानेजी को तैयार किया। श्री पिजरकर व चिरजीलाल के तार वहा जाने के वारे मे आये।

.

३१-७-२९, अमरावती, एलिचपुर

पूर्णा नदी पर स्नान। श्री विनोबा से 'परमात्मा की याचना क्यों करे?' इस विषय पर काफी विचार-विनिमय।

तीन बजे मिरवणूक (जुलूस) वाजा बगैरा के साथ निकाला। सुलतानपुरा पैदल। वहा सभा। मदिर देखा। बाद मे ट्रस्टी व स्वामी विमलानन्दजी आदि की आज्ञा से श्री दत्तमदिर का उद्घाटन किया।

..

..

..

१-८-२९, अमरावती, आर्वी, खरागणा

राष्ट्रीय झंडे का उद्घाटन। मेरे हाथ से ९ बजे झंडा फहराया गया। श्री विनोबा व बाबासाहब पहुच गये थे। भाषण आदि हुए। आर्वी मे शाम को सार्वजनिक सभा। विनोबा का असरकारी भाषण हुआ। सभा भी अच्छी हुई।

..

.

..

५-८-२९, वर्धा

पूज्य विनोबा की सलाह से तय हुआ कि जाजूजी ही महाराष्ट्र का खादी-कार्य करे और दास्तानेजी को नाम के लिए एजेट रहने दें।

..

..

..

३-११-२९, वर्धा

आज अस्पृश्यो को मदिर-प्रवेश करान के वारे मे प्रमुख लोगो की सभा

हुई । दुकान पर खूब विचार-विनिमय हुआ ।

. . .

८-११-२९, वर्धा

आश्रम में विनोबा का गीता-वर्ग ५। से ६ तक ।

. . .

१०-११-२९, वर्धा

विनोबा के गीता-वर्ग में ।

. . .

११-११-२९, वर्धा

विनोबा के गीता-प्रवचन में गये ।

. . .

१२-११-२९, वर्धा

सुबह विनोबा के गीता-क्लास में ।

१३-११-२९, खामगाव

सुबह ४ बजे के करीब पूज्य विनोबा व मनोहरजी के साथ जलम्ब होते हुए खामगाव पहुँचे । स्टेशन पर कोई नहीं था । तागा करके राष्ट्रीय विद्यालय रवाना हुए । घोड़ा खराब था । रास्ते में घोड़ा पीछे हटा और तागा को गड्ढे में गिरा दिया । सद्भाग्य से किसीको कोई चोट नहीं आई । विद्यालय में हेडमास्टर श्री पुरवार ने २॥ घंटे तक रिपोर्ट सुनाई ।

निवृत्त हुए, स्नान किया । कपड़े हाथ में धोये । डा पारसनीम, अवुलकर, नागजी भाई आदि आये । विद्यालय के संबंध में चर्चा मुनी ।

विद्यार्थी व श्री अवुलकर ने शिस्त (डिसिप्लिन) का भग किया और वार्डन ने अव्यावहारिकता बरती ।

शाम को सार्वजनिक सभा हुई । अध्यक्ष विनोबा ने अस्पृश्यता व मंदिर-प्रवेश पर अच्छा कहा ।

. . .

२३-११-२९, वर्धा

विनोबा के गीता-वर्ग में ।

२७-११-२९, वर्षा

पूज्य विनोबा से अस्पृश्यता-निवारण के सबध मे चर्चा ।

..

..

..

२२-१२-२९, वर्षा

श्री विनोबा से वास्ताई, दास्ताने व कन्या-पाठशाला के सबध में विचार ।

..

...

..

३०-१-३०, वर्षा

पूज्य विनोबाजी से कांग्रेस के प्राक्तिक सगठन के विषय मे बातचीत हुई ।

.

८-१-३२, वर्षा

पू विनोबा, गोपालराव, द्वारकानाथ आदि के जलगाव मे गिरफ्तार होने की खबर सुनी ।

..

.

.

२५-३-३२, धुलिया-जेल

चालिसगाव से धुलिया पहुचे । रास्ते मे अखबार पढा । धुलिया स्टेशन पर मित्र लोग मिले । मुह-हाथ धोया, नाश्ता किया । जवार की राव, छाछ व मुनक्के का पानी ।

पैदल ही जेल गये । मित्र लोग भी साथ थे । मोटर मे बैठने को कहा, इनकार किया । जेल पहुचने पर पू विनोबा, दास्ताने, पुरुषोत्तमजी आदि कई मित्र मिले । मिलकर सुख व आनन्द मिला ।

.

.

..

२६-३-३२, धुलिया-जेल

शाम को रामायण-वर्ग मे ।

विनोबा का गीता-प्रवचन, छठा अध्याय बहुत ही भावपूर्ण हुआ । मन को सतोष मिला ।

२८-३-३२, धुलिया-जेल

शाम को विनोबा से चर्चा हुई। विनोबा के साथ शाम की प्रार्थना बराबर चालू है।

..

३०-३-३२, धुलिया-जेल

सुबह ४ बजे विनोबा के साथ प्रार्थना, चर्चा, तकली, सुकाभाउ के काम का परिचय।

स्त्रियों के लिए भी सप्ताह में एक रोज विनोबा का प्रवचन निश्चय हुआ।

विनोबा ने तुलसी-रामायण शुरू की। विनोबा के साथ प्रार्थना।

..

२-४-३२, धुलिया-जेल

सुबह ३।। बजे और शाम को ८ बजे विनोबा के साथ प्रार्थना। 'विनय-पत्रिका' में से ९३वां भजन समझाया।

..

१०-४-३२, धुलिया-जेल

विनोबा द्वारा गीता के आठवें अध्याय में 'मृत्यु' पर सुन्दर विवेचन हुआ।

..

११-४-३२, धुलिया-जेल

दोपहर को विनोबा का वर्ग। विनोबा का गला बहुत खराब हो गया। रात में विनोबा को निद्रा नहीं आई। मुझे भी उत्तर रात्रि को निद्रा नहीं आई। देश की हालत व अत्याचार पर विचार चलता रहा।

.

१५-४-३२, धुलिया-जेल

मेरा मन और स्वास्थ्य बहुत ही ठीक रहता है। पूज्य विनोबा की सगत में व खेलने, कूदने और कातने में खूब आनन्द से समय बीतता है।

मन का असर शरीर पर अवश्य पड़ता है। मैं सुबह ४ बजे व रात्रि को ८ बजे विनोबा के साथ बराबर नियम से प्रार्थना करता हूँ। नासिक

से भी बड़ी कोठरी मुझे व विनोबा को अलग-अलग स्वतंत्र रूप से दी गई है ।

(जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

..

१७-४-३२, धुलिया-जल

विनोबा का प्रवचन बहुत ही मनन योग्य हुआ । मन पर उसका अच्छा असर हुआ ।

..

१९-४-३२, धुलिया-जल

विनोबा से तुकाराम का जीवन-चरित्र और अभग सुने । उनके जीवन के सम्बन्ध में चर्चा की ।

..

२०-४-३२ धुलिया-जेल

सुबह ४ व शाम को ८ बजे प्रार्थना, 'मनाचे श्लोक' का पाठ, विनोबा ने ज्ञानेश्वरी के प्रकरण पढ़कर बतलाये, ठीक लगे । अहिंसा के सम्बन्ध में चर्चा हुई । आज १॥ बजे से ४॥ बजे तक तुकाराम के अभग पढ़े व कुछ लिखे ।

..

२१-४-३२ धुलिया-जेल

विनोबा से मन की स्थिति के बारे में बातचीत । आज 'सी' वर्ग में रहने की मजूरी आ गई ।

..

२२-४-३२, धुलिया-जल

तुकाराम के अभग पढ़े व लिखे ।

विनोबा से ठीक तौर से मन की स्थिति-सबधी बात हुई ।

..

२३-४-३२, धुलिया-जल

कल और आज भोजन के समय विनोबा के लिए खरबूजा आता है । उसकी एक फाक उनके कहने से ली, परन्तु मन में सन्तोष नहीं रहा ।

२५-४-३२, धुलिया-जेल

सुबह ४-५० ब शाम को ८ बजे प्रार्थना । मनाचे श्लोक का पाठ ।
विनोबा के जीवन-चरित्र लिख देने पर उनसे चर्चा व विचार ।
चर्खा काता । गोपालराव से विनोबा के बचपन का परिचय मिला ।

..

२७-४-३२, धुलिया-जेल

विनोबा व सुपरिटेण्डेंट की बहुत देर तक बातचीत हुई । स्वभाव-परिवर्तन के बारे में ।

..

२८-४-३२-धुलिया-जेल

पू० बापू का दूसरा पत्र आया । उसपर विनोबा से खूब चर्चा हुई ।
दूध लेने के सम्बन्ध में विनोबा का सतोषजनक उत्तर । विनोबा से
स्वप्नदोष के सम्बन्ध में विचार-विनिमय ।

..

..

२९-४-३२, धुलिया-जेल

विनोबा से दास्तानजी की सेवा के सम्बन्ध में चर्चा । खानदेश के
काम व कार्यकर्ताओं के सम्बन्ध में भी विचार-विनिमय ।

..

..

१-५-३२, धुलिया-जेल

विनोबा का बहनो में प्रवचन, परिचय आदि । सतोष हुआ । विनोबा
का (गीता के) ग्यारहवें अध्याय पर प्रवचन । दास्तानेजी आदि के साथ
शाम की प्रार्थना ।

..

..

२-५-३२ धुलिया-जेल

विनोबा के जरिये वर्धा, घर और आश्रम की खबर मिली ।
वत्सला के बाल निकालने के सबंध में विचार-विनिमय । उसकी इच्छा
पर ही छोड़ने का निश्चय हुआ ।

३-५-३२, धुलिया-जेल

आज विनोबा से चक्की के काम और प्राचीन काल में स्त्रियों के दर्जों के विषय में काफी चर्चा हुई।

..

..

..

७-५-३२, धुलिया-जेल

सुबह ४ बजे और शाम को ८ बजे प्रार्थना। 'मनाचे श्लोक' का पाठ। उर्दू कविता विनोबाजी के साथ पढ़ी।

.

..

..

८-५-३२, धुलिया-जेल

विनोबा द्वारा १२वें अध्याय में से सगुण भक्ति व निर्गुण भक्ति पर सुन्दर विवेचन। भरत व लक्ष्मण, उद्धव व अर्जुन के सुन्दर दृष्टांत दिये।

तुकाराम पढ़ा। रात्रि को रामायण पढ़ी।

बापू के प्रति मीराबहन की सगुण भक्ति व विनोबा की निर्गुण भक्ति है, ऐसा मैंने विनोबा से कहा। उन्होंने स्वीकार किया।

..

..

..

९-५-३२, धुलिया-जेल

सुबह ४ बजे व शाम को ८ बजे प्रार्थना। कविता-कौमुदी और उर्दू पढ़ी। विनोबा के साथ 'मनाचे श्लोक' का पाठ। विनोबा से सगुण भक्ति व निर्गुण भक्ति पर विचार-विनिमय हुआ।

तुकाराम के अभग पढ़े व लिखे।

..

..

..

१४-५-३२, धुलिया-जेल

आज मेरी दूसरी सजा के दो महीने पूरे हुए। 'सी' वर्ग का अनुभव। विनोबा व गोपालराव की सजा के आज चार महीने पूरे हुए। आज से इन दोनों की जुमाने के बदले में सजा चालू हुई।

टाल्स्टाय की तीसरी कहानी पूरी हुई। गोपालराव से विनोबा के जीवन-काल की चर्चा। उन्हें जितना मालूम है, वह नोट करके देना उन्होंने मजूर किया।

१५-५-३२, धुलिया-जेल

आज गीता के १३वे अध्याय पर विनोबा का सुन्दर प्रवचन हुआ ।

.

..

१६-५-३२, धुलिया-जेल

सुबह ४ बजे व शाम को ८ बजे प्रार्थना । 'मनाचे श्लोक' का पाठ किया । विनोबा से रामायण के सम्बन्ध में चर्चा । तुलसी-रामायण रस के साथ पढ़ी ।

..

..

..

१८-५-३२, धुलिया-जेल

विनोबा के साथ बरसात में स्नान किया । ठंडक हुई ।

..

..

..

२१-५-३२ धुलिया-जेल

आज सुबह प्रार्थना के समय विनोबा को उठाना पड़ा ।

.

..

.

२२-५-३२, धुलिया-जेल

१४वे अध्याय पर विनोबा का प्रवचन बहुत ही उत्तम हुआ ।

..

..

..

२४-५-३२, धुलिया-जेल

विनोबा से बातें । आज से विनोबा से रोजनिशी (डायरी) लिखाना शुरू किया ।

.

.

..

२९-५-३२, धुलिया-जेल

अस्पताल में मणिभाई की वातचीत व व्यवहार से दुःख हुआ । खूब विचार किया ।

विनोबा के साथ भी अच्छी तरह विचार किया । ईश्वर की प्रार्थना की ।

विनोबा का १५वें अध्याय का प्रवचन अच्छा था, पर आज मन पूरा नहीं लगा ।

३०-५-३२, धुलिया-जेल

राम-भक्ति किस प्रकार हो सकती है, इसपर विनोबा से विचार ।

..

..

३१-५-३२, धुलिया-जेल

विनोबा की गीता के पहले व दूसरे अध्याय का थोड़ा भाग रामदास की नोट बुक में से पढ़ा, आनन्द आया ।

स्वभाव के सम्बन्ध में व खासकर आलस्य कैसे कम हो और राम की सच्ची भक्ति किस प्रकार से हो, इसपर विनोबा से विचार ।

..

..

१-६-३२, धुलिया-जेल

मुझे आशा है कि मैं बाहर जाने पर पहले से ज्यादा शारीरिक परिश्रम कर सकूंगा । विनोबा की सगत व प्रवचन से तो खूब ही लाभ व सुख-शान्ति मिल रही है, जो जन्मभर काम आवेंगे । आशा है, तुम भी सब प्रकार से मजबूत होकर जेल से बाहर आओगी ।

(जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

..

..

१-६-३२, धुलिया-जेल

मेरे बहुत आग्रह करने पर गोपालराव ने विनोबा का 'जीवन-चरित्र' लिखना शुरू किया । जितना उन्होंने लिखा, उसे देखा ।

.

..

३-६-३२, धुलिया-जेल

विनोबा से उनकी जीवनी के सम्बन्ध में बातें हुई ।

..

..

५-६-३२, धुलिया-जेल

कड़ी बैरक व सामाजिक विषयों पर चर्चा हुई । बाद में १६वें अध्याय पर विनोबा का बहुत ही व्यावहारिक व सुन्दर प्रवचन हुआ ।

..

..

९-६-३२, धुलिया-जेल

जेलर आये, विनोबा का वजन कम हो रहा है । इस सम्बन्ध में चर्चा

व विचार। विनोबा से बातें।

..

..

..

१०-६-३२, धुलिया-जेल

भक्ति व श्रद्धा बढ़ाने के बारे में आज विनोबा से करीब एक घंटा बातचीत हुई।

..

१२-६-३२, धुलिया-जेल

‘गीताई’ छपकर आई। आफिस से जाकर लानी पड़ी। मित्रों में बांटी गई। विनोबा का १७वें अध्याय पर भावपूर्ण प्रवचन हुआ।

..

१८-६-३२, धुलिया-जेल

आज विनोबा को चक्कर आ गया।

भोजन के बाद आराम किया। उसके बाद विनोबा के साथ ‘गीताई’ के दो अध्याय पढ़े।

शाम को खेल-कूद। विनोबा के पास रहा।

..

१९-६-३२, धुलिया-जेल

गीता के १८वें अध्याय का विनोबा ने सुन्दर व उत्साहप्रद विवेचन किया। गीता-प्रवचन समाप्त हुआ।

..

..

२०-६-३२, धुलिया-जेल

मेरी नाक-कान पकड़ने की आदत पर विनोबा से बातचीत। उन्होंने इसमें कोई आपत्ति नहीं बताई।

.

.

..

२४-६-३२, धुलिया-जेल

चर्खा काता। प्यारेलाल से बातचीत हुई। विनोबा के सम्बन्ध में मैंने अपना अनुभव कहा।

..

..

२६-६-३२, धुलिया-जेल

आज ९ वजे भोजन किया, फिर आराम करने के बाद चर्खा काता।

कड़ी बैरेक । बीमारो से मिले । विनोबा के साथ विचार-विनिमय हुआ । प्रश्न-उत्तर ठीक हुए ।

आज हमें ६ वजे बंद किया गया । बाद में अच्छी वर्षा हुई । विनोबा से कार्यकर्ताओं के बारे में चर्चा व विचार ठीक-ठीक हुआ ।

.

..

..

२७-६-३२, धुलिया-जेल

भोजन के बाद आराम किया । सुपरिटेण्डेंट ने सीताराम भाऊ के बारे में बुलाया । उनसे साफ-साफ बातें हुई । उनके व्यवहार के बारे में मित्रों से-खासकर विनोबा, पुरुषोत्तमभाई, प्यारेलाल आदि से-बातचीत ।

..

..

..

२८-६-३२, धुलिया-जेल

जेल-कमेटी के मेम्बर तथा मि० भिडे कलेक्टर आदि आये । तबीयत के बारे में पूछा । बाद में कैदियों को दिये जानेवाले नमक, गुड, तुवर की दाल आदि की चर्चा की । सुपरिटेण्डेंट को गाली देने, हाथ उठाने, मारने आदि का हक है या नहीं ? मि० भिडे व कमेटी व मेम्बरों से ठीक-ठीक चर्चा हुई । एक घंटे से भी ज्यादा समय लगा ।

प्यारेलाल, पुरुषोत्तमभाई, विनोबा, गोपालरावभाई का शाम को मणिभाई से विचार-विनिमय ।

..

/

.

..

३०-६-३२, धुलिया-जेल

चर्खा काता विनोबा से बातचीत हुई । 'उन्हे मणिभाई की बातचीत का मतलब कहा । प्यारेलाल से थोड़ी बातें हुई ।

शाम को खेल के बाद थोड़ी देर विनोबा से बातचीत हुई ।

..

..

..

१-७-३२, धुलिया-जेल

विनोबा को अस्पताल में देर लगी । मणिभाई से उन्हें भी कड़ी भाषा में साफ तौर से बातें करनी ही पड़ी । मणिभाई विनोबा के पास आये थे । मैं बोला नहीं । इसका मेरे मन में दुःख हुआ । परन्तु दूसरा उपाय नहीं मालूम दिया ।

३-७-३२, धुलिया-जेल

विनोबा से काफी विचार-विनिमय हुआ। आत्म-शुद्धि, नियम पालन, ईश्वर-प्राप्ति आदि के सम्बन्ध में।

४-७-३२, धुलिया-जेल

सुपरिटेण्डेंट इन्स्पेक्शन के लिए आये। वजन कम हुआ। इस कारण एक रतल दूध व गेहूँ लेने को कहा। दूध लेने की इच्छा कम थी। परन्तु उन्होंने कहा कि कुछ रोज लेकर देखना जरूरी है। विनोबा की भी राय थी कि मुझे यह स्वीकार कर लेना चाहिए।

कल से एक रतल दूध व गेहूँ की रोटी मिलेगी।

५-७-३२, धुलिया-जेल

विनोबा से गीता के श्लोको का चुनाव करवाया। १८ अध्याय से १८ श्लोक चुने।

६-७-३२, धुलिया-जेल

विनोबा से 'उपनिषद्' का पाठ व 'कठोपनिषद्' का भावार्थ सुना। अच्छा लगा।

भोजन व आराम के वाद विनोबा से गीता के श्लोको के अर्थ के सम्बन्ध में—खासकर १८वें अध्याय के ६६वें श्लोक पर—अधिक विचार किया। विनोबा से बातें।

७-७-३२, धुलिया-जेल

विनोबा से अर्थ सहित 'मुंडकोपनिषद्' सुना। चर्खा काता। विनोबा से बातें।

८-७-३२, धुलिया-जेल

पुरुषोत्तमभाई अस्पताल जाकर आये। उन्होंने बताया कि कल जिस लडके को मारा था, उसके सबध में सतोषजनक फैसला हो गया है।

१४-७-३२, घुलिया-जेल

आज विनोबा व गोपालराव छूटे । १० वजे तक उनके साथ रहा । उनके जाने पर दिल भर आया । तुलसीदासजी की चौपाई—'बिछुरत एक प्राण हरि लेही ।' बार-बार याद आती रही । विनोबा की सगत व समागम से काफी लाभ व सुख मिला ।

तुम्हारे शिक्षण के बारे में पू० विनोबा से ठीक से बात हुई है । तुम श्री बालकोबा के पास से शिक्षण लो, यह मुझे पसंद है । हिंदी का अभ्यास थोड़ा चलता रहे, यह जरूरी मालूम होता है, तथापि तुम्हें व पूज्य विनोबा को जिस प्रकार सतोष हो, वैसी व्यवस्था कर लेना । चि० रामकृष्ण के बारे में मेरी इच्छा तो है कि वह श्री नाना (कुलकर्णी) के पास ही रहकर शिक्षण ले व हो सके तो नाना के घर पर ही रहे अगर उनकी पत्नी का स्वास्थ्य ठीक रहता हो तो । मुझे तो इससे बहुत सतोष मिलेगा । तुम अपनी मा को समझा सको तो पूज्य विनोबा की मदद लेकर जरूर समझाना, जिससे मेरी हमेशा की चिंता कम हो जाय । चि० कमलनयन आने पर विनोबा के पास व साथ रह सकेगा तो मुझे बहुत सुख व सतोष मिलेगा । विनोबा ने उसे बहुत जल्दी और अच्छी तरह अंग्रेजी भी पढ़ा देने का स्वीकार किया है । उसके बारे में विनोबा से अच्छी तरह से बात हो गई है ।

(मदालसा को लिखे पत्र से)

विनोबा की जबानी तुम्हें यहां के सब समाचार मिलेंगे । इस मास के आखिर तक तुम छूट जाओगी । चि० कमल भी छूट जायगा । बाद में मुझ-से एक बार मिलने यहां आ जाना । पू० विनोबा की सगत से बहुत सुख, शांति व लाभ मिला है । चि० कमल, मदालसा, रामकृष्ण आदि की पढाई व रहन-सहन की विनोबा से अच्छी तरह चर्चा हो गई है । हम दोनों एकमत हो गये हैं । आशा है, तुम भी स्वीकार करोगी । विनोबा ने कमल को साथ रखने व उसे उत्तम अंग्रेजी पढ़ाने की जिम्मेदारी लेना स्वीकार कर लिया है । चि० रामकृष्ण को नाना कुलकर्णी के पास न रखने से उसको बहुत

सहीने प्रिविलेज (सुविधाएँ) वद करने की सजा दी । चर्खा भी ले लिया ।

जीवन मे नया अनुभव मिलना शुरू हुआ ।

शाम की प्रार्थना अकेले की ।

.

..

११-९-३२, धुलिया-जेल

मेरे पास केवल तुलसी-रामायण, 'गीताई', 'आश्रम-भजनावली' रखी । चर्खे के बिना सुनसान मालूम देने लगा । भजन, घूमना, खाना व सोने में विशेष समय बिताया । मन को शान्ति भी ठीक मिली । सन्तोषजनक अनुभव मिल रहा था । परमात्मा की प्रार्थना व स्मरण ठीक होता जा रहा था । पेड़ो व पक्षियों की तरफ भी देखा करता था ।

शाम को भी प्रार्थना, भजन बाहर बैठकर किये ।

खूब शान्ति मालूम हुई । रात सन्तोष व शान्ति से गई ।

..

..

१२-९-३२, धुलिया-जेल

सुपरिटेण्डेंट इन्स्पेक्शन को आये । उनकी इच्छा समझाते की मालूम हुई । ठीक साढ़े तीन घटे बातचीत हुई । कुछ गरमागरमी, बाद मे सतोषजनक समझौता हुआ ।

वापस अपनी कोठरी मे आना पडा । एकातवास का ज्यादा दिन अनुभव नहीं मिला ।

..

.

३-१०-३२, धुलिया-जेल

जेलर आये । विनोबा का पत्र । तीन नियमों की चर्चा । प्रतिज्ञा लेने को कहा ।

.

५-१०-३२, धुलिया-जेल

जेलर व उनके भाई ने तीन प्रतिज्ञाएँ की—

१ मन मे भी क्रोध नहीं रखना ।

२ किसीसे बैर रखने की वृत्ति नहीं रखना ।

३ जल्दी सोना (दस बजे तक) व जल्दी उठना ।

भावी जीवन का विचार कर कुछ निश्चय करना चाहे तो पू० विनोबा व तुम्हारी राय से कर सकता है ।

(जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

..

१२-१-३३, यरवदा-मदिर

पूज्य विनोबा तो नालवाडी चले गए । मैंने उनका पत्र बापू के नाम पढा था । उन्हें कह देना कि घुलिया-जेल मे जो विचार, खासकर खानदेश के बारे मे किये थे, उनकी तथा अन्य जिम्मेदारी से वह मुक्त नही हो सकते । हरिजनो के बीच नालवाडी जा बसना तो मुझे एक प्रकार से पसन्द है, परन्तु उसके पहले के निश्चय के मुताबिक तालुकाभर, जरूरत पडे तो प्रान्तभर और उससे भी ज्यादा जरूरी हो तो महाराष्ट्रभर मे घूमने की उन्हें तैयारी रखनी ही होगी । मैंने बापू से भी कह दिया है । छोटेलालजी को कह देना कि 'आश्रम-वृत्त' की अवतक की एक-एक नकल बापू को भेज देवे । आगे भी भेजते रहे । विनोबा को वहा किसी प्रकार का कष्ट वगैरह न हो, इसकी व्यवस्था भी पू० जाजूजी की सलाह से कर देना । भूल नही करना । कुआ वगैरह बनवाना पडे तो बनवा लेना । और जो जरूरी हो सो देख लेना ।

(जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

..

२९-१-३३, यरवदा-मदिर

'हरिजन' की फाइल आई, देखी । 'गीताई' पर काका सा की सम्मति आई । विनोबा का सुन्दर प्रवचन हुआ । शरीर को वह विशेष कष्ट दे रहे है । बापू से इस बारे मे बातें करना है ।

विनोबा के व मेरे खान-पान के बारे मे बापू ने जेल के मेजर भडारी आदि से चर्चा की ।

.

१३-२-३३, यरवदा-मदिर

बापू ने कहा कि विनोबा तीन वर्ष के अदर ब्रह्म की प्राप्ति कर लेने-वाले है ।

२३-३-३३, यरवदा-मदिर
विनोबा के कुछ सुन्दर वचनो का हिन्दी-अनुवाद किया ।

३-४-३३, वम्बई, आर्थर-जेल
विनोबा के सुन्दर वचनो का हिन्दी-अनुवाद शुरू किया ।

४-४-३३, वम्बई, आर्थर-जेल
विनोबा के सुन्दर वचनो का हिन्दी-अनुवाद १२ वजे तक—करीब
तीन घटे किया ।

५-४-३३, वम्बई, आर्थर-जेल के बाहर
विनोबा के सुन्दर वचनो का हिन्दी-अनुवाद ।

११-४-३३, वर्धा
भोजन के बाद आराम किया । पत्रो के जवाब लिखे । विनोबा, जाजू-
जी से बातें । साथ में भोजन किया । बहुत सुख अनुभव किया ।

१६-४-३३, वर्धा
वर्धा तालुका के कार्यकर्ताओं का परिचय ।
विनोबा का छोटा-सा सुन्दर भाषण हुआ ।
विनोबा ने घर पर दूध, खजूर, मुनक्का, सतरा लिया । विनोबा की
राय मेरे पहाड़ पर जाकर रहने की रही । मन में चिन्ता रखने का कारण
नहीं मैंने कहा ।

२१-४-३३, वर्धा
प्रार्थना । विनोबा की राय से अलमोडा जाने का निश्चय ।

२७-४-३३, शैल-आश्रम (अलमोडा)
आज मगनभाई गांधी की पुण्य-तिथि थी । विशेष कार्यक्रम । ६ वजे
प्रार्थना । ८ वजे मगनभाई के जीवन के सबंध में पूज्य बापूजी, विनोबा,

काकासाहब, महादेवभाई के लेख व प्रभुदास के साथ का पत्र-व्यवहार पढ़ा ।

..

३०-६-३३, वर्षा

वत्सला नालवाडी विनोबा के पास ११ बजे आती थी । रास्ते में गाय चरानेवाले छोकरो ने उसे हैरान किया । मदालसा ने यह घटना कही । उसे सान्त्वना दी ।

.

..

४-७-३३, वर्षा

डोगरे को अस्पताल में देखा, आश्रम में स्टेटमेंट पूना भेजने के बारे में विनोबा से बात की ।

.

..

१३-७-३३, वर्षा

आश्रम में प्रार्थना । कु० तारा के साथ बातें । विनोबा से बातें ।

नागपुर-केस के कागजात देखे । वत्सला आई । रोने लगी । उसे सात्वना दी और कहा कि विनोबा को गुरु मानने से ही भविष्य में जीवन का उद्धार होगा ।

१४-७-३३, वर्षा

मदालसा व वत्सला से बातें ।

..

..

१७-७-३३, वर्षा

चि० तारा व श्री वारुताई के साथ बातें की । विनोबा भी उपस्थित थे । उनका समाधान करने का प्रयत्न किया । उन्हें सतोष मिला ।

.

..

.

१८-७-३३, वर्षा

वापूजी के पत्र व तार आश्रम में आये । विनोबा से विचार-विनिमय ।

१९-७-३३, वर्धा

आश्रम में विनोबा ने आज तीन वर्ष पहले की घटना का दुःखकारक वर्णन किया ।

.. .. .

२४-७-३३, वर्धा

घर आकर सो गया । १ बजे के करीब स्नान, भोजन, बाद में आराम । बापूजी के पत्र का जवाब लिखवाया । विनोबा से बातें—भविष्य के कार्यक्रम के सबंध में ।

.. .. .

२६-७-३३, वर्धा

विनोबा घर आये । कार्य-पद्धति, जिम्मेदारी, बालको की व्यवस्था, मदालसा वगैरह के सबंध में विचार-विनिमय ।

.. .. .

२७-७-३३, वर्धा

सत्याग्रह-आश्रम की खानगी सभा में विनोबा का सुन्दर प्रवचन हुआ । ३। से ५।। तक खुलासा व भविष्य के कार्य की चर्चा ।

.. .. .

१२-८-३३, वर्धा

प्रार्थना । आश्रम में विनोबा, वास्ताई, लक्ष्मीबाई, द्वारकानाथजी, गोपालराव, राधाकृष्ण आदि से विचार-विनिमय करके निश्चय हुआ कि—

(१) 'राष्ट्रीय कन्याशाला' का नाम 'कन्या-आश्रम' वर्धा रखा जाय और उसकी व्यवस्था लक्ष्मीबेन खरे व द्वारकानाथजी के सुपुर्द की जाय ।

(२) स्वास्थ्य की दृष्टि से १२ नवंबर तक मैं सत्याग्रह में भाग न लू । बापूजी, काकासाहेब, गंगाधरराव देशपांडे, राजाजी आदि की आग्रह-पूर्वक राय के कारण, विनोबा की सलाह से यह निश्चय करना पडा । भविष्य में स्वास्थ्य की हालत देखकर विचार करना होगा ।

२०-८-३३, वर्धा

आज सुबह विनोबाजी से पूज्य बापू के उपवास के सबब में विचार-विनिमय हुआ ।

.. ..

९-११-३३, वर्धा

‘कन्या-आश्रम’ की सभा हुई । विनोबा प्रमुख, जमनालाल उपप्रमुख, द्वारकानाथ मंत्री, थत्ते, सत्यदेवजी, लक्ष्मीबाई, चन्द्रकान्ता सदस्य । इमारतो के लिए जमीन देखी ।

. .

१०-११-३३, वर्धा

तीन वजे से चार वजे तक पू विनोबा के साथ श्री गंगाधररावजी, स्वामी आनन्द की गीता पर सुंदर चर्चा हुई ।

. . .

१५-११-३३, वर्धा

विनोबा की उपस्थिति में आज नालवाडी में महत्त्वपूर्ण विचार व निर्णय कार्यकर्त्ताओं के सामने हुआ । जाजूजी व जानकीदेवी भी हाजिर थे । नई जिम्मेवारी मालूम हुई ।

.. .

२९-११-३३, चिकल्दा

जाते समय चि० वत्सला से थोड़ी बातें—मदालसा के बारे में व विनोबा, अन्नासाहब, बास्ताई के समाधान के बारे में । बाद में किला, मसजिद, तोप, तालाब वगैरह देखे ।

.. ..

९-१-३४, वर्धा

विनोबा के हाथ से आज ‘नवजीवन मंदिर’ का उद्घाटन सुबह ९ वजे हुआ । विनोबा का व्याख्यान बहुत सुन्दर हुआ ।

. .

१७-१-३४, सुरगाव, पवनार, सिंदी

सुबह सेलू होकर सुरगाव गये । साथ में सीताराम शास्त्री, धर्माधिकारी,

मनोहरजी, कु० ताराबहन थे । सुरगाव मे सभा हुई । मंदिर सुन्दर था । विनोबा ने हरिजनो के लिए खोला था । नानाजी महाराज का ठीक प्रभाव था । दुलुचद यहा रहता है । उसकी रिपोर्ट सुन्दर थी ।

नालवाडी तिल-सक्राति पर विनोबा का भाषण । डिप्टी कमिश्नर श्री छोटेलाल वर्मा भी आये ।

..

..

..

२०-१-३४, वर्षा

श्री लक्ष्मीनारायण मन्दिर का वार्षिक उत्सव ४ से ५ तक हुआ, विनोबा का सुंदर प्रवचन ।

जाजूजी, विनोबा, कृष्णदास आदि से बातें ।

..

..

..

२६-१-३४, वर्षा

विनोबा से बिहार व बायकाँट के वारे में बातचीत की ।

..

..

..

९-२-३४, वर्षा

बुखार नही मालूम दिया । सुबह कमजोरी ज्यादा मालूम हुई । कुछ चक्कर आते थे ।

आराम किया । दवा नही ली, टमाटर का सूप, मोसम्बी व थोडा दलिया लिया ।

जानकीदेवी को मेरे स्वास्थ्य की चिन्ता व दुख बहुत था । समझाने का प्रयत्न किया ।

जाजूजी व विनोबा आये ।

..

..

..

१२-२-३४, वर्षा

कार्यकर्ताओ से बातचीत—थकावट आ गई ।

दोपहर को फिर ४॥ वजे तक कार्यकर्ताओ से बातचीत की । विनोबा व टिकेकरजी आये ।

गाधी-चौक मे बिहार के भूकम्प मे बलि हुए लोगो के लिए प्रार्थना हुई । उसमें शामिल हुआ ।

१८-२-३४, वर्षा

श्री रमाबाई जोशी व चि. पन्ना ने आकर कन्या-आश्रम के बारे में
के व्यवहार की चर्चा की। दुःख हुआ। कन्या-आश्रम जाकर जाच
की। विनोबा, द्वारकानाथजी व अनुसूया से बातचीत। पूज्य जाजूजी मिले
नहीं। रात को चिन्ता रही।

.. ..

२५-२-३४, वर्षा

सुबह प्यारेलाल से बातें करते हुए कन्याश्रम गये।
पू० विनोबा का सुंदर प्रवचन सुना। सतोष व सुख मिला।

.. ..

१-४-३४, वर्षा

विनोबा से भावी कार्य के बारे में बातचीत।

.. ..

१३-४-३४, वर्षा

विनोबा व जाजूजी से बायकाट व खदर के संवध में चर्चा व
विचार-विनिमय।

.. ..

२-६-३४, वर्षा

विनोबा ने खादी-यात्रा पर सुन्दर प्रवचन किया। कई उपयोगी
दलीले दी। २॥ से ५ तक सभा का काम हुआ।

.. ..

७-६-३४, वर्षा

भोजन के बाद नालवाडी गया। श्री सुचेता, अनसूया, कृष्णदास साथ
थे। विनोबा ने सात रोज का उपवास किया। दुःख व चिन्ता थी। सुचेता ने
उन्हे भजन सुनाये। प्रार्थना।

.. ..

१०-६-३४, वर्षा

वापू नालवाडी गये और विनोबा को कन्या-आश्रम ले आये।

१४-६-३४, वर्षा

शाम को आश्रम गया। विनोबा व कन्या-आश्रम की व्यवस्था की।

. . .

१५-६-३४, वर्षा

विनोबा का मौन। सुबह ८ से ९ व शाम को ६ से ७ तक खुला।

विनोबा के पास कन्याश्रम की सभा हुई—६ बजे से ७ बजे तक।

. . .

२३-६-३४, वर्षा

शाम को चन्द्रकान्ता रोहतगी, शान्ता रुड्या के साथ आश्रम गये।
वहा विनोबा से बातचीत। प्रार्थना तक ठहरा।

. . .

१२-८-३४, बबई

बापू को डाक्टरों की रिपोर्ट भेजी। डा जीवराज का व डा० रजवली
का पत्र जानकी के नाम भेजा। मैंने भी आपरेशन की इजाजत मागी।

. . .

२०-८-३४, बबई, (पोली क्लिनिक)

विनोबा वर्षा से आये। साथ में दत्तु दास्ताने आया।

विनोबा से थोड़ी बातें। कमल ने घबराकर उन्हें भेज दिया।^१

. . .

२१-८-३४, बबई

आज विनोबा ने प्रार्थना की व भजन गाये।

. . .

२२-८-३४, बबई

विनोबा से थोड़ी बातें। कुछ देर आराम किया। उसके बाद विनोबा से
आश्रम-सबधी बातें।

विनोबा वर्षा गये। दत्तु ने प्रार्थना की व भजन गाये।

. . .

^१ जमनालालजी का उस समय बबई में कान का बड़ा आपरेशन हुआ था।

१५-१०-३४, वर्धा

विनोबा से कन्या-आश्रम की बातें लिखकर देने के लिए कहा ।

.. ..

१६-१०-३४, वर्धा

बापू व विनोबा से कन्या-आश्रम व महिला-आश्रम की थोड़ी बातें हुई ।

.. ..

१७-१०-३४, वर्धा

सुबह बापू व विनोबा से बातें ।

पू० विनोबा, बापू, जाजूजी से अनुसूया के बारे में सतोषजनक बातचीत ।

.. ..

२३-१०-३४, वर्धा

दामोदर भूदडा से बातें । विनोबा, मोघेजी से अमलारानी की बातें सुनकर आश्चर्य व विनोद हुआ । उसे बनारस जाने को समझाया और वह आज गई ।

.. ..

२८-११-३४, वर्धा

गांधी सेवा सघ की बैठक में बापू न गांधी-सेवा-सघ के सभापति के लिए नाम लिखकर मागे । २१ जनों के नाम आये । विनोबा, काका-साहब, किशोरलालभाई के नाम आये । बापू और मैंने किशोरलालभाई का निश्चय किया ।

... ..

३०-११-३४, वर्धा

दोपहर को विनोबा ने ग्राम-सेवा के बारे में कहा ।

.. ..

१९-१२-३४, वर्धा

रामायण-पाठ बाद में बापू से जाजूजी, विनोबा, कुमारप्पा के सामने बातें । आखिर मगन-स्मारक के लिए वर्धा का अपना बगीचा तय हुआ । मन को सन्तोष हुआ । बगीची व खेत देखने गये । फिर बापू से बातें ।

२४-२-३५, वर्षा
आश्रम में विनोबा ने अनन्तपुर के अनुभव कहे ।

४-३-३५, कलकत्ता
भाई जुगलकिशोरजी (बिडला) से आज दस प्रतिशत मुनाफे का फँसला । पिछली दिवाली तक दस हजार मुकरडे (एकमुश्त) लेना । बाद में दो हजार रुपया महीना जबतक वह व्यापार करे तबतक घाटे में भी । नफा ज्यादा करे तो वह ज्यादा देगे—खासकर हरिजन-कार्य में ।^१

२४-३-३५, वर्षा
नालवाडी में विनोबा से बातें । धर्माधिकारी, अनुसूया, मदालसा, कमलनयन आदि के बारे में चर्चा ।

२५-३-३५, वर्षा
राधाकृष्ण, विनोबा, वालुजकर, धोत्रे आदि से बातें । हरिजन-कार्य की व्यवस्था के बारे में ।

७-५-३५, भवाली
—कमलावहन (नेहरू) के पास गया । स्वरूपरानीजी भी वहाँ आई हुई थी । स्वामी रामतीर्थ का जीवन तथा बापू व विनोबा के बारे में विचार-विनिमय ।

१३-७-३५, वर्षा
विनोबा व बापू से खादी के नये परिवर्तन के सबध में चर्चा हुई ।

२३-७-३५, वर्षा
विनोबा से देर तक बातचीत । सूत-कताई की दर तीन आने या चार

^१विनोबाजी की सपत्तिदान की कल्पना जमनालालजी के दिमाग में भी काम कर रही थी । इसका सदर्थ सन् १९१२ की डायरी में भी आया है । देखें पृष्ठ १४९ । —स०

आने करने के बारे में चर्चा । गंगादेवी व रामेश्वरजी के बारे में अनुसूया, मदालसा आदि के बारे में चर्चा । बाद में उनकी विचारधारा चली । देह कब तक रहेगा, क्या कार्य करने की इच्छा, चर्चा लेकर घूम-घूमकर प्रचार करने का विशेष उत्साह बताया । यदि कन्या-आश्रम चलेगा तो यही रहने की तैयारी बताई ।

..

५-१०-३५, वर्षा

आश्रम में 'कन्या-आश्रम' का फैसला । ५॥ से ६॥ तक विनोबा व शिक्षको से चर्चा ।

..

..

९-११-३५, वर्षा

विनोबा से करीब डेढ़ घंटे तक विचार-विनिमय । टेनरी देखने के बाद विनोबा ने कहा—

(१) देहात में प्राकृतिक रूप से श्रमजीवी जीवन व्यतीत करनेवाले लोगों में श्रम-जीवन के सिद्धान्तों के लिए सच्चा प्रेम जाग्रत हो और उनकी सेवा-परायणता से देहातो की सेवा करनेवाले निष्ठावान् और व्यवहार-कुशल कार्यकर्त्ताओं का निर्माण हो ऐसी योजना ।

(२) शिक्षित समाज के जिन कार्यकर्त्ताओं के मन में देहात की सेवा की लगन लगी है, वे स्वतंत्र रूप से देहात में अपने पैरों पर खड़े रह सकें, ऐसी औद्योगिक शिक्षण की, सहकारिता की, और दिशा-दर्शन करानेवाली योजना और

(३) अहिंसात्मक आंदोलन के मूल तत्त्वों के विषय में विश्वास और समझ निकट के कार्यकर्त्ताओं में भी कम दिखाई देती है । ऐसी स्थिति में उन मूल तत्त्वों का महत्व और तदनुसार जीवन-परिवर्तन करने की आवश्यकता—स्वयं अपने और आसपास के लोगों के मन पर जम जाय ऐसी आचार-योजना बनाना ।

बापू से विनोबा की बातचीत पर विचार ।

१०-११-३५, वर्धा

विनोबा से ८ से ९॥ तक विचार-विनिमय । पूज्य जाजूजी से मिलकर तारा के साथ नालवाड़ी जाते हुए रास्ते में बातें । उसकी मन-स्थिति समझी ।

..

..

..

११-११-३५, वर्धा

विनोबा से ८ से ९॥ वजे तक विवाह-प्रकरण के सबध में सुन्दर चर्चा । बाद में वत्सला, मदालसा, कमल, नर्मदा, कृष्णदास आदि के सबधों के बारे में विचार-विनिमय खानगी तौर से हुआ । विनोबा ने कहा—

(१) विवाह-सम्बन्ध अधिक दूर या अधिक नजदीकवालों में नहीं करना चाहिए । जैसे शरीर से व विचार से स्वदेश व परदेश में निराली सस्कृतिवाले सबध दूर के समझना । भाई, बहन या एक ही कुटुम्ब के सबध नजदीक के समझना । एक ही गुरु से साथ में शिक्षण प्राप्त किये हुए विद्यार्थी व विद्यार्थिनी के सबध नजदीक के समझना ।

(२) विवाह-सबध में ऊँच-नीच की कल्पना को स्थान न देना ।

(३) विवाह-मर्यादा कम-से-कम लडके की २० और लडकी की १६ होनी चाहिए ।

(४) विवाह-सबध में परस्पर के सुख से सतान पर होनेवाले सस्कार का विचार रहना जरूरी है ।

चि० तारा से नालवाड़ी जाते समय बातें । उसका विचार जाना । नालवाड़ी में गगूबाई ने अपनी स्थिति कही ।

..

..

..

१२-११-३५, वर्धा

विनोबा से ७॥ से ८॥ तक लक्ष्मीनारायण-मंदिर-जन्म उत्सव व हरिजन-यात्रा, हिन्दी आदि पर विचार ।

१३-११-३५, वर्षा

विनोबा से ८ से ९॥ तक बातें । विषय थे कार्यकर्ताओं की कमी, भगनवाडी की व्यवस्था, बापू का मोह, डेयरी, जामिया आदि ।

..

..

..

१४-११-३५, वर्षा

विनोबा से ८ से ९ तक मनुष्य-कर्तव्य पर सुन्दर विवेचन । शका-समाधान हुआ ।

साधु पुरुष बनने का प्रयत्न सरल है । हरेक को सच्चाई के साथ अमल करना जरूरी है ।

श्री प्यारेलाल व सुशीला के साथ बात करते हुए नालवाडी गया और आया । प्यारेलाल के रहन-सहन व विचारों के बारे में बातें ।

..

..

..

१६-११-३५, वर्षा, बरोडा, पीपलखूटा, पवनूर

आज पवनूर में विनोबा का मुकाम था । थोड़ी बातें । भोजन के बाद लड़कों से बातें । माधोरावजी के लड़के को देखा । वीमार था । देवी के पास-वाला आश्रम का स्थान देखा । विनोबा से खेती-कम्पनी के सवध में चर्चा व विचार-विनिमय । बाबा साहब और डाह्याभाई भी साथ थे ।

..

.

.

२७-११-३५, वर्षा

श्री रामेश्वरी नेहरू को शाम को नालवाडी दिखाई । विनोबा से साम्यवाद के बारे में विचार-विनिमय ।

..

.

..

७-१२-३५, वर्षा

पवनार इजिन-घर तक गये । वापस लौटने पर पैदल । करीब ५॥-६ मील पैदल चलना हुआ । चि० शांता व सीता साथ थी । सीता से बातें । पवनार नदी का दृश्य दिखे, ऐसी ऊँची जगह पर एक छोटी सी झोपड़ी बनाने का विचार ।

२३-१२-३५, वर्धा
५ वजे उठे । मदालसा के साथ नालवाड़ी गया । रास्ते में विनोबा से
बाते हुई ।

..

..

..

२४-१२-३५, वर्धा
विनोबा से मदालसा के बारे में चर्चा ।

२-२-३६, वर्धा
आज पवनार जाकर जमीन देखकर आये । रास्ते में नालवाड़ी में
कृष्णदास के घर की व्यवस्था देखी ।

वहा एक वैरागी की १॥। एकड़ जमीन चार सौ रुपये में, और ३॥
एकड़ सात सौ रुपये में लेने को कहा । टेकरी का स्थान ऐतिहासिक
मालूम हुआ । उसमें से विष्णु भगवान की एक बहुत ही सुन्दर मूर्ति
निकली हुई देखी । वहा स्नान व जलपान किया ।

.

..

..

१२-२-३६, आश्रम-सावरमती
विवाह के बारे में मैं तुमसे विशेष आग्रह नहीं करता और एक प्रकार
से तुमको स्वतन्त्रता देने के लिए भी मैं तैयार हो जाता ।
बाकी मेरा तो प्रश्न अभी रहने दो । यदि पू० बापू एवं विनोबा को
तुम सन्तुष्ट कर सकोगे तो मेरे लिए अधिक कुछ कहना नहीं रहेगा ।
(कमलनयन को लिखे पत्र से)

.

.

१-३-३६
विनोबा से देर तक बातचीत—मदालसा, वत्सला के सबंध में ।
१२॥ से १ तक मौन रखा ।

४-३-३६, सावली
आज सुबह गांधी-सेवा-संघ की काफ़ेस हुई । विनोबा का खुलासा
सुन्दर व महत्त्व से भरा हुआ लगा ।

५-३-३६, सावली

चि० मदालसा की मानसिक स्थिति तथा अन्य विचार जानने, चिन्ता हुई; विनोबा से बातें ।

.. .. .

६-३-३६, सावली चादा, वर्धा

आज की गांधी-सेवा-सच की सभा में विनोबा का सुन्दर भाषण तकली तथा चरखे के बारे में हुआ । राजेन्द्रबाबू, बापूजी, मेरा व किशोर-लालभाई का भाषण भी ठीक हुआ ।

.. .

६-५-३६, पवनार

खादी-यात्रा का कार्यक्रम । प्रथम गायन के बाद विनोबा का सुन्दर व प्रभावशाली प्रवचन । बाद में पू० बापू का प्रवचन ।

तीन बजे से कार्यकर्ताओं का परिचय ।

५॥ बजे विनोबा का आखिरी भाषण । फिर मेरा भाषण हुआ ।

.. .. .

८-५-३६, वर्धा

विनोबा आये । बहुत देर तक चि मदालसा के भावी कार्यक्रम के बारे में विचार ।

.. .. .

९-५-३६, वर्धा

श्रीमन्नारायण का दादा धर्माधिकारी, विनोबा, जाजूजी से भी परिचय कराया ।

. . .

२२-६-३६, वर्धा

सुबह नालवाडी गया । जानकीदेवी साथ थी । पू० विनोबा से बातचीत । वहा थोड़े पत्थर^१ ढोये । पसीना आ गया । श्री काशीवहन, कृष्ण-दास गांधी और मनोज्ञा से बातचीत ।

.. .. .

^१ आश्रमवासी अपने हाथों कुआं खोद रहे थे । उसके पत्थर ढोने से मतलब है ।

६-७-३६, वर्षा

नालवाडी मे विनोबा के पास गया । कमलनयन, नर्मदा साथ थे । विनोबा से कमलनयन के योरप जाने के बारे में, सावित्री से सगाई होने के बारे में, सब स्थिति कही । मदालसा, उमा व नर्मदा का हाल कहा ।

..

..

..

२१-९-३६, वर्षा

सुवह धनश्यामदास ब्रिडला, वल्लभभाई, मणि आदि पवनार नदी पर घूमकर, व मन्दिर, हरिजन-बोर्डिंग देखकर घर आये । धनश्यामदासजी को पवनार का स्थान पसन्द आया । मूर्ति जो मंदिर मे है, वह भी पसद आई ।

..

..

१९-११-३६, वम्बई (जुह)

फैजपुर—विनोबा से मिलना और बातचीत । कांग्रेस के काम का वर्णन समझा । देश-सेविकाओं से बातचीत । विनोबा, दास्ताने के साथ फैजपुर से लारी मे रवाना हुए ।

..

..

..

२४-१२-३६, फैजपुर

‘गीताई’ की प्रार्थना पढी, ‘मधुकर’^१ मे से ‘म्हातारा तक’ व ‘जशास तसे’ प्रकरण पढे ।

..

..

..

२८-१२-३६, फैजपुर

‘मधुकर’ से ‘मुले निघून जातील’ लेख पढा । खादी-प्रदर्शनी विनोबा के साथ देखी ।

हिन्दी-प्रचार-सभा का कार्य, कांग्रेस-स्थान मे, राजेन्द्रबाबू के सभा-पतित्व मे हुआ ।

कांग्रेस का अधिवेशन ४॥ वजे से हुआ ।

^१ विनोबाजी के मराठी लेखो का संग्रह ।

१७-२-३७, वर्धा-सेगाव

सेगाव—वापू से नालवाडी तक मोटर में बातचीत की। कार्यकर्ता-योजना, जाजूजी, साहित्य सम्मेलन-सभापति के सबध में चर्चा। नालवाडी-चर्मालय खेत आदि देखा।

विनोबा से बहुत देर तक बातचीत हुई, मदालसा की सगाई, कार्यकर्ता-योजना, मानसिक स्थिति कही।

..

१८-२-३७, वर्धा

नालवाडी में पू० विनोबा से चि० मदालसा की सगाई-सबध व मानसिक स्थिति, कमजोरी आदि पर विचार-विनिमय हुआ।

.

२-३-३७, वर्धा

टेनरी—नालवाडी का समारम्भ। बालुजकर की रिपोर्ट मननीय थी। बापूजी ने भी कहा कि गौ-रक्षा व हरिजन-सेवा का टेनरी से सबध है।

.

९-६-३७, वर्धा

नालवाडी में कृष्णदास गांधी के साथ विनोबा से थोड़ी बातें हुई। मनोज्ञा के यहां भोजन व बातें।

..

११-७-३७, वर्धा

मदालसा के विवाह की तैयारी। ६। बजे दुकान पर (गांधी चौक) पहुंचे। ७ बजे से विधि शुरू हुई। पू० बापूजी, विनोबा की हाजिरी में विवाह सम्पन्न हुआ। समुदाय ठीक था।

.

२१-७-३७, बुधवार, वर्धा

विनोबा के पत्र के जवाब में उन्हें पत्र लिखा। गगावाई के बारे में ज्यादा गहरे में जाने की मेरी इच्छा व उत्साह नहीं। उनका पत्र विनोबा के पास आया कि मुझे जाना ही होगा। मौलाना और मैं बैलगाड़ी से सेगाव गये। बरसात बहुत जोर की हो चुकी थी और थोड़ी-थोड़ी हो भी

रही थी। राह में गाड़ी का पहिया निकल गया। पहुँचने में देर हुई। वहाँ बापू से मेरी व मौलाना की थोड़ी बातचीत हुई। बापू भी थके हुए मालूम दिये। बापू से किशोरलालभाई व पंडितजी के पत्रों पर विचार।

२२-७-३७, वर्धा

नालवाडी में विनोवा से गगादेवी की हालत के सबब में देर तक विचार-विनिमय हुआ। मेरी योजना उन्होंने पसन्द की। चि० योगा के बारे में बापू का पत्र भी उन्होंने पसन्द किया।

गगादेवी को सेगाव बापू के पास भेजा।

५-८-३७, नागपुर, वर्धा

बापूजी से सुबह व शाम को बातचीत हुई। विषय—मदालसा, उमा की सगाई, डा० वत्रा व उनकी पत्नी, सेगाव में दो छोटे घर, विनोवा सीकर या सेगाव, हरिहर शर्मा, पारनेरकर, सावित्री व विदेशी वस्त्र, कार्यकर्ताओं का अभाव, आश्रम के नियमों का परिणाम, मनुष्य की कमजोरी, बापू का भावी कार्यक्रम आदि-आदि।

७-८-३७, वर्धा

पू० विनोवा से देर तक विचार-विनिमय।

बापूजी का व विनोवा का पत्र पारनेरकर-रामेश्वरदास के बारे में। बाद में बापू के नाम का पत्र लिखकर सेगाव भेजने को दिया।

२७-८-३७, वर्धा

नालवाडी में विनोवा से उनके स्वास्थ्य के बारे में बातचीत। स्वास्थ्य ठीक नहीं मालूम हुआ। राधाकृष्ण रुइया व रीता का परिचय करवाया।

१०-९-३७, वर्धा

श्री कोठीजी से पवनार व शिक्षण के बारे में बातचीत।

पू० विनोबा के पास चि० श्रीकृष्ण नेवटिया व लाली मे देर तक बातचीत ।

..

२-१०-३७, वर्षा

विनोबा का नवभारत-विद्यालय में बापू के जन्म-दिवस के निमित्त भाषण हुआ । लगभग एक घंटा सुना ।

..

..

२९-१२-३७, वर्षा

नालवाडी तक घूमने गया । विनोबा से बातचीत, विजय, महादेवी अम्मा, सहदेव आदि के बारे में चर्चा ।

.

..

.

१३-१-३८, वर्षा

सेलसुरा जिला-किसान-सभा में प्रमुख होकर गये । साथ में विनोबा व काका साहब थे । जिला-काफ़ेस एक प्रकार से सफल हुई कही जा सकती है । १॥ बजे से रात को ८॥ बजे तक एक बैठक में काम करना पड़ा । लोगो से परिचय हुआ ।

..

..

..

२०-१-३८, वर्षा

लार्ड लोथियन ने आज सुबह हरिजन-बोर्डिंग, हिंदी-प्रचार-विद्यालय, नालवाडी-टेनरी व कार्यालय का ठीक तौर से निरीक्षण किया । उन्होने करीब २०-२५ मिनट विनोबा के साथ आध्यात्मिक विचार-विनिमय भी किया ।

.

..

..

२९-१-३८, वर्षा

घूमते हुए नालवाडी पैदल गया व आया । चि० शान्ता साथ में थी । विनोबा से सेगाव के बारे में विचार-विनिमय । विनोबा का स्वास्थ्य आज कुछ ठीक मालूम हुआ । चि० शान्ता महिला-सेवा-मण्डल में तथा आत्म-विश्वास आदि के बारे में विचार-विनिमय ।

२-३-३८, वर्धा

नालवाडी—विनोबा से देर तक बातचीत । जुहू जाने के वारे में जानकी का तार आया । उन्होंने विचार करके जवाब देने को कहा ।

..

..

..

३-३-३८, वर्धा

सेगाव—वापू के पास विनोबा, महादेवभाई । वापू से मदनमोहन के हाल कहे । नागपुर प्रान्तीय कांग्रेस-कमेटी से त्याग-पत्र देने के वारे में विचार-विनिमय देर तक हुआ । वापू ने अपनी नीति कही । सब जिम्मेदार कार्यकर्ताओं को कांग्रेस में सम्मिलित होना चाहिए । विनोबा व शिक्षण-बोर्ड आदि के वारे में चर्चा ।

.

..

..

१६-४-३८, वर्धा

सोनेगांव—खादी-यात्रा । विनोबा का मार्मिक भाषण हुआ । खादी के भाव बढ़ाने के वारे में श्री जलाल का भाषण भी ठीक हुआ । चर्खा-यज्ञ में एक घटा काता ।

'

..

..

..

१९-४-३८, वर्धा

विनोबा से देर तक विचार-विनिमय—मानसिक अशान्ति तथा रमण महर्षि आदि के वारे में ।

सेगाव—वापूजी से चि० राधाकृष्ण की नालवाडी का काम बढ़ाने की योजना पर विचार-विनिमय । वापूजी ने उसकी जिम्मेदारी लेना उचित समझा—अन्दाजन चालीस हजार रुपये की । मैंने कहा, विनोबा व जाजूजी की लिखित स्वीकृति होना जरूरी है । वापूजी मुझसे सलाह व मदद की आशा रखते हैं ।

'

.

.

..

२३-६-३८, वर्धा

बालकोबा के पास थोड़ी देर बातचीत । मन को शान्ति मालूम हुई ।

पवनार में विनोबा से रमण महर्षि व श्री अरविन्द के वारे में देर तक

वातचीत, फिर प्रार्थना । ९ बजे के करीब सोया ।

.. ..

२४-८-३८, पवनार, वर्धा

सुबह पाच बजे उठा । निवृत्त होकर विनोबा के साथ वातचीत ।
१॥ मील तक पैदल घूमते-घूमते वर्धा आया । वर्धा से साप्ताहिक पत्र निकालने के सबंध में विचार-विनिमय । दादा धर्माधिकारी व गोपालराव काले सम्पादक हो, यह विचार हुआ ।

१८-१०-३८, वर्धा

घूमते हुए पवनार गये । पूज्य विनोबा का स्वास्थ्य ठीक देखकर आनंद हुआ । वजन लिया । १२० पौंड होने की उन्हें आशा है ।

.. .

२९-१०-३८, वर्धा

घोत्रे और किशोरीलालभाई से वातचीत । वापू का पत्र—गांधी-सेवा-संघ से मेरे त्याग-पत्र देने के बारे में, किशोरीलालभाई के पत्र से थोड़ी गलतफहमी हुई । महिला-आश्रम के काम में घोत्रे मदद करें, यह निश्चय हुआ ।

.. ..

३०-१०-३८, वर्धा

विनोबा से मेरे त्याग-पत्र आदि के बारे में विचार ।

१-११-३८, वर्धा

डा० बारलिंगे, दादा, भीकूलाल आये, जाजूजी व बाबासाहब करन्दीकर भी थे । श्री हरकरे 'रिवीजन' करना चाहते हैं । देर तक विचार । विनोबा, जाजूजी, किशोरीलालभाई जो निर्णय कर देंगे, वह मानने को वह तैयार हैं ।

..

४-११-३८, पवनार-वर्धा

सुबह प्रार्थना, विनोबा के साथ । मनुष्य अगर अपनी कमजोरी न

निकाल सके तो आत्म-हत्या में क्या दोष—इस समस्या पर भली प्रकार विचार-विनिमय । अप्पा पटवर्धन आदि भी थे । विनोबा के साथ घूमा । अप्पा पटवर्धन साथ थे । सेनापति, साने गुरुजी आदि के सत्याग्रह पर विचार सुने ।

वालुभाई मेहता आये । 'सेवक' के मासिक खर्च के बारे में विचार-विनिमय हुआ । एक आदमी को ज्यादा-से-ज्यादा बीस रुपये काफी हो सकते हैं । विनोबा ने प्रमाण देकर समझाया ।

दादा और राधाकिशन आये । बाबूराव हरकरे के बारे में दादा ने विनोबा के साथ बातें की । मैंने भी मजूर की—अगर सचमुच में हृदय-परिवर्तन हुआ, यह विश्वास हो जाय तो ।

पू० बापू, सरदार, जानकीदेवी व कमल को महत्व के, हृदय के उद्गारों के तथा दुःख व जो मथन चल रहा है, उसके पत्र लिखे । कुछ पत्र विनोबा ने देखे । राधाकृष्ण ने नकले की ।

..

..

..

५-१२-३८, वर्षा

विनोबा से नागपुर म्युनिसिपल कमेटी के बारे में विचार-विनिमय ।

..

..

..

२०-१-३९, वर्षा

विनोबाजी से चर्चा । राधाकृष्ण को जयपुर-सत्याग्रह में मदद देने के लिए भेजने का निश्चय किया । विनोबा का उत्साह खूब था ।

..

..

..

२१-२-३९, मोरासागर (जयपुर-जेब)

तुम 'सर्वोदय' मासिक नहीं पढ़ती हो तो जरूर पढ़ना शुरू कर देना । तीसरे अंक में पृष्ठ ३८ पर विनोबा का प्रवचन 'निर्दोष दान और श्रेष्ठ कला का प्रतीक खादी' और बापू के पत्र पढ़ने योग्य है ।

(जानकीदेवीजी को लिखे पत्र से)

२८-२-३९, मोरासागर

मुझे विनोबा के ससर्ग में अधिक रहना चाहिए। उसीसे मेरा मार्ग साफ निष्कलक हो सकेगा। जीवन में असली उत्साह प्राप्त हो सकेगा।

बापू के प्रेम व उदारता का खयाल करता हूँ तो अपनेको बहुत नीचा और नालायक (छोटा और अयोग्य) समझने (महसूस करने) लगता हूँ। बापू को समय बहुत कम मिलता है। इसलिए कई बार न्याय के मामले में गलतियाँ होती दिखाई देती हैं। परन्तु उनके मन में द्वेष, ईर्ष्या या किसीका विगाड हो, यह वृत्ति न होने से उसका परिणाम ज्यादातर ठीक ही होता है।

आज से 'मधुकर' पढ़ना शुरू किया।

.. .

१६-४-३९, मोरासागर

'मधुकर' आज पूरा किया। बहुत ही उपयोगी है। इसका सुन्दर हिंदी में अनुवाद अवश्य करवाना चाहिए। दादा से कहना होगा। मेरे लिए इसके कई प्रकरण विचारणीय व लाभदायक हैं।

.. .

२६-४-३९, मोरासागर

तुम कोई जिम्मेदारी का काम करोगी तो मुझे खूब खुशी व सुख मिलेगा। मुझे तो आशा है कि तुम जरूर कर सकोगी।

ग्राम्य जीवन का काम करना हो तो आशावहन या प्रेमावहन कटक या विनोबा के पास रहकर कार्य करना व सीखना होगा।

(उमा अग्रवाल को लिखे पत्र से)

.. .

२४-५-३९, कर्णावती का बाग जयपुर-जेल

जानकी अकेले ही वर्धा से आई। विनोबा ने यहाँ आने की सलाह दी और वह दूसरे रोज ही रवाना होकर आ गई।

२७-७-३९, कर्णविनो का बाग

मैं भीरू दुल्हन तो 'मनोरंज' गढ़ा। कर्ण का नाम, अम्बरार देने।
 'जो धनिक अपना धानपाग रोगी की पत्निया न करना हुआ धन
 दाद्ला पत्नी है, यह धन प्राप्त करने के बदले अपना वध प्राप्त करता
 है' —विनोया

..

..

..

२२-८-३९, वर्षा

पवनार में विनोया से बातचीत। प्रार्थना में सम्मिलित।

..

..

..

२४-८-३९, वर्षा

पवनार—विनोया से बातचीत। उनसे श्री राजनारायण का परिचय
 करवाया।

..

..

..

२५-८-३९, वर्षा

श्री राजनारायण आगरावाले विनोया के पास कमल के साथ गये।
 श्री राजनारायण व उमा की आज बातचीत हुई। उमा ने कहा उसे
 पूरा मन्तोष हो गया है। बाद में पू० विनोया व बापूजी की राय जानी।
 उन्हें भी पसन्द आ गया। विनोया व बापूजी के ममता सम्बन्ध निश्चित हो
 गया। उन्होंने बापूजीवादी दिया। बाद में रात को गुटुम्ब के रोगी ने देख
 लिया। गुड वगैरा बांट दिया गया।

..

..

..

२६-२-४०, वर्षा

विनोया से पवनार जाकर मिल आया। मद्रू, लक्ष्मी, शान्ता भी
 साथ थी। जयपुर की स्थिति, व घुटने के दर्द आदि के बारे में बातचीत।
 जयपुर में अपनी ओर से सत्याग्रह न करते हुए रचनात्मक काम पर जोर
 देने की विनोया की भी राय रही। स्टेट अनुचित तौर से स्कावट जाले तो
 अवश्य मुकाबला करना चाहिए, इत्यादि।

..

..

..

१३-७-४०, वर्षा

चि० उमा के विवाह का कार्य सुबह ७।। बजे शुरू हुआ। वर्षा हो रही

थी, फिर भी उपस्थिति ठीक थी। मण्डप ठीक बना था। पूज्य बापूजी और वा का आशीर्वाद उमा-राजनारायण के लिए प्राप्त होना बड़े भाग्य व सुख की बात थी।

वरातियों के साथ बस में पवनार गया। नदी में बाढ़ होने के कारण पू० विनोबा से नहीं मिल सके।

२२-८-४०, वर्धा

वर्किंग कमेटी ८॥ से ११॥ तक हुई। आखिर मुख्य प्रस्ताव मजूर हुआ। वर्तमान स्थितिवाले प्रस्ताव पर काफी विचार-विनिमय हुआ।

शाम को २। से ६। बापू वर्किंग कमेटी में रहे। आज बातचीत के सिलसिले में उन्होंने सकोच व दुःखित हृदय से अपनी मनोदशा विचार व भावी कार्यक्रम बताया। उसे सुनकर सबके-सब चकित व किकर्तव्य-विमूढ़ हो गये। मन में चिन्ता और विचार शुरू हुआ।

खुरशीद बहन से मिलकर सेवाग्राम में बापू से मिला। महादेवभाई से बापू की भयंकर योजना समझी। सरदार, राजेन्द्रबाबू से बातचीत। चिन्तित अवस्था में सोया।

२३-८-४०, वर्धा

सेवाग्राम—भौलाना, सरदार, जवाहर गये। बापू से बातचीत हुई। थोड़ा समाधान हुआ।

पवनार—विनोबा से मिलकर सारी स्थिति उन्हें बताई। शाम को बगले आने का निश्चय। उनकी मदद मिलेगी। बापू किशोरलालभाई के घर आये। विनोबा, किशोरलालभाई, जाजूजी, काकासाहब से अपनी भावी योजना के (उपवास के) बारे में विचार-विनिमय किया। विनोबा की राय ठीक पड़ी। वर्किंग कमेटी की स्वीकृति से ही इस समय बापू यह विकट मार्ग स्वीकार कर सकते हैं, यह तय हुआ। बापू ने वर्किंग कमेटी के आगे विचार रखे। वर्किंग कमेटी की सर्वानुमति से प्रेसीडेंट भौलाना ने बापू को पत्र लिखकर दिया। उसमें प्रार्थना की गई है कि यह मार्ग स्वीकार न करे। बापू ने मजूर किया।

११-१०-४०, वर्धा

वर्किंग-कमेटी २ बजे से शुरू हुई। पू० बापू आये। १३ मेम्बर हाजिर थे। केवल राजेन्द्रबाबू व डा सैयद महमूद गैर-हाजिर थे। बापू ने वाइसराय से हुई बातचीत कही। वर्तमान में अपनी व्यक्तिगत सत्याग्रह की योजना, विनोबा को प्रथम सत्याग्रही बनाने की कल्पना आदि बातें कही।

..

..

..

१३-१०-४०, वर्धा

वर्किंग कमेटी की मीटिंग सुबह ८॥ से १०॥ बजे तक और शाम को २ बजे से ५॥ बजे तक हुई। बापू ने शकाओ का समाधान, जितना उनके लिए सम्भव था, किया। मौलाना व जवाहरलालजी का पूरा समाधान नहीं हुआ। डिसिप्लिन का पालन करने का निश्चय।

पू० बापू के साथ पवनार। विनोबा से बातचीत। प्रथम सत्याग्रही के नाते विचार-विनिमय। विनोबा अपना वयान तैयार करेंगे। बापू स्टेटमेंट बनावेंगे। विनोबा बापू से ता १५ मंगलवार को २ बजे मिलेंगे। उसके बाद कार्यक्रम निश्चित होगा। बहुत करके पवनार से बुधवार या गुरुवार को विनोबा सत्याग्रह शुरू करेंगे।

..

..

..

१४-१०-४०, वर्धा

सरदार वल्लभभाई, मणिबेन की विनोबा से पवनार में देर तक बातें। कांग्रेस वर्किंग कमेटी की विचार-धारा के ऊपर विचार-विनिमय।

..

..

..

१७-१०-४०, बम्बई से वर्धा

जानकीदेवी से मिला। पू० बापू से इजाजत लेकर मोटर से पवनार गया।

पवनार—विनोबा के सत्याग्रह का प्रथम भाषण हो रहा था और बरसात भी हो रही थी। करीब १०-१५ मिनट भाषण सुना। उसके बाद विनोबा के साथ जमना-कुटीर में देर तक बातचीत और विचार-विनिमय।

कृपलानी, सुचेता, किशोरलालभाई, गोपालराव के साथ सेगाव गया।

बापू से विनोबा के कार्यक्रम आदि की चर्चा हुई। विनोबा का भाषण महादेव-भाई ने जो लिखा था, उसे पूरा पढ़ा।

पवनार—बापू के साथ हुई बातें विनोबा से कही। विचार-विनिमय होता रहा। छत पर प्रार्थना। बाद में वही सोया।

. . .

१८-१०-४०, पवनार सुरगाव

सुबह जल्दी उठा। प्रार्थना की। कुदर, विनोबा व मनोहरजी के भाई के साथ पैदल सुरगाव गया। बरसात के कारण रास्ता खराब था। जाते-आते ६॥ मील पैदल चलना हुआ। कुदर से ठीक परिचय हुआ। सुरगाव मंदिर में विनोबा का भाषण ९ बजे शुरू हुआ। करीब ७० मिनट बोले। भाषण अच्छा था। साफ सुनाई दिया। सुरगाव ठहरे, वही स्नान किया। पंजावराव पटेल के घर चून-भाकरी का भोजन बहुत स्वाद लगा। आराम, चर्खा, स्त्रियो की प्रार्थना। भजन। नारायणशकर ने भी भजन ठीक गाये। कोई सौ बरस के बूढ़े शीतराजी माली से मिलना हुआ, परशराम पटेल से भी। करीब ४ बजे रास्ते के खेत देखते-देखते वापस लौटे। श्री आशावहन पवनार तक साथ थी। महिला-आश्रम से शान्तावहन और कमलाताई आये। देर तक बातचीत। विनोबा से महिलाश्रम तथा व्याख्यान वगैरह पर चर्चा हुई। शाम की प्रार्थना ऊपर छत पर हुई।

. . .

१९-१०-४०, सेलू-वर्धा-पवनार

सुबह प्रार्थना। विनोबा के साथ बातचीत। आशावहन वगैरह के साथ सेलू गया। करीब दो मील पैदल यात्रा हुई।

सेलू में विनोबा का भाषण ९ से १०-१० तक हुआ। रचनात्मक कार्य व सफाई पर भी बोले। मैला भी भगवान का रूप है, इसका सुन्दर खुलासा किया। जानकीदेवी के पास फलाहार करके पवनार जाते हुए रास्ते में नालवाडी में मा से मिला। वहाँ से राधाकिसन को साथ लेकर पवनार गया। पवनार में विनोबा से विचार-विनिमय। भाषण की समालोचना।

२०-१०-४०, पवनार, देवली, वर्धा

सुबह विनोबा के साथ प्रार्थना। राधाकिसन से बातें की। पवनार से वर्धा। विनोबा मंदिर गये व जानकीदेवी से बातचीत करते रहे। मैंने स्नान किया।

वर्धा से देवली—दहेगाव स्टेशन उतरकर मोटरलारी से देवली गये। विनोबा का भाषण ९-१० से १०-२० तक हुआ। आश्रम देखकर प्रेस में गये। वहींपर भोजन हुआ। कोई बीस आदमियों ने भोजन किया। १॥ बजे की एक्सप्रेस से वर्धा आये—महादेवभाई कमला वगैरह के साथ।

२१-१०-४०, वर्धा

सुबह ५॥ के करीब गोपालराव काले आये। उन्होंने कहा कि विनोबा को रात के ३॥ बजे 'डिफेंस आफ इंडिया एक्ट' में गिरफ्तार करके मोटर से वर्धा लाये हैं। सेवाग्राम, नागपुर वगैरह फोन किया। विनोबा वर्धा-जेल में पहुँच गये। वर्धा में हडताल रखने की योजना, व्यवस्था की। अन्य खबरे मिली।

जेल में विनोबा से मिलकर बापू से सेवाग्राम में सारी हकीकत कही। बापू ने स्टेटमेंट का मसविदा बनाया। बापू का मौन था। अन्य सूचनाएँ लिखकर दी। बापू से और बातें भी हुईं। दुर्गाबहन के यहाँ भोजन। महादेवभाई व राजकुमारी के साथ जेल में विनोबा से मिले। उन्होंने जो स्टेटमेंट तैयार किया था, उसमें कुछ सुधार करके सुनाया।

विनोबा का मुकदमा हुआ। श्री कुन्ते मजिस्ट्रेट ने तीन अपराधों पर तीन-तीन महीने की सजा दी। तीनों सजाएँ साथ-साथ चलेगी।

१७-१२-४०, वर्धा

नालवाडी में जाजूजी, काकासाहब, वालुजकर, राधाकिसन आदि से विचार-विनिमय। सब संस्थाओं का एक ही ट्रस्ट बने, इस विषय पर मैंने अपने विचार कहे।

२१-१२-४०, सेवाग्राम, वर्धा-जेल

सुबह ४ बजे उठा। ५० बापू से बातचीत हुई। इतने में खबर आई कि पुलिस गिरफ्तार करने आ गई है। अधिकारियों की बात से मालूम हुआ कि मुझे 'डिटैन्शन' में रखेंगे।

कोर्ट का काम १२ बजे चला। मेरा स्टेटमेंट वगैरह रेकार्ड हो गया। २। बजे जज ने ९ महीने सादी कैद, और पाच सौ रु० दंड की सजा दी। दंड वसूल न भी हुआ तो सजा ज्यादा नहीं। 'ए' क्लास की सिफारिश। मैंने धन्यवाद देते हुए कहा सजा कम दी गई है।

३ बजे के करीब मोटर से नागपुर श्री भरुचा के साथ मुझे भेजा गया। नागपुर-जेल में ५।। के करीब पहुंचा।

..

२२-१२-४०, नागपुर-जेल

सुबह करीब ५ बजे उठा। रात को ठंड ज्यादा पड़ी। परन्तु नींद ठीक आई। सुबह मित्र-मण्डली से मिला। पहले विनोबा से, बाद में प्राय सभी राजनैतिक कैदियों से मिलना हुआ। विनोद, व्यवस्था।

विनोबा से घूमते समय ठीक बातचीत हुई।

..

२३-१२-४०, नागपुर-जेल

नींद ठीक आई। सुबह घूमना हुआ। विनोबा आये, नाश्ता किया। कमिश्नर मि० राव व जेल-सुपरिटेण्डेंट श्री गारीवाल आये। थोड़ी दाद बातचीत हुई।

.

२४-१२-४०, नागपुर-जेल

विनोबा के साथ प्राय एक घंटा धूप में घूमा। शाम को भी घूमना हुआ। विनोबा के साथ बातचीत। ब्रिजलालजी बियाणी के द्वारा जेल में जमा हुए लोगों का परिचय मिला।

.

२५-१२-४०, नागपुर-जेल

मालिश देखने विनोबा आये। आज प्यारेलाल के साथ ब्रह्मदत्त ने भी मालिश की।

विनोबा के साथ घूमना हुआ । सुबह गीताई वर्ग में गया ।

. . .

२६-१२-४०, नागपुर-जेल

सुबह विनोबा के साथ घूम । वाद में थोड़ी देर गीताई-वर्ग में बैठा ।

. . .

२९-१२-४०, नागपुर-जेल

मौलवी प्यारेलाल को कुरान के उच्चारण बतलाने आये ।

विनोबा भी हाजिर थे । शाम को श्री छोटेलाजजी, काशीप्रसादजी पाण्डे वगैरह के आग्रह से कल से विनोबा के प्रवचन २॥ से ३॥ तक रखने का विनोबा के साथ निश्चय किया ।

. . .

३०-१२-४०, नागपुर-जेल

चर्खा कातते समय प्यारेलाल से काफी बातचीत हुई । विनोबा के तकली-वर्ग में चर्खा काता । सुपरिटेण्डेंट आये, विनोबा वगैरह से बातचीत ।

आज से विनोबा का भाषण शुरू हुआ । विनोबा ने बापू की ट्रस्टीशिप की कल्पना की सुन्दर व्याख्या की । कबीर का एक दोहा कहा ।

. . .

३१-१२-४०, नागपुर-जेल

विनोबा का प्रवचन—‘कजूस चोर का बाप’ कल के इस विषय को आगे बढ़ाया और हृदय-परिवर्तन के सिद्धान्त को ठीक समझाया ।

तकली काती—बहुत ही धीमी गति से । सुपरिटेण्डेंट व जेलर सुबह आये । जेलर शाम को भी आया । आज यह डायरी पूरी हुई । वन्देमातरम् ।

. . .

१-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा का प्रवचन । हृदय-परिवर्तन के दृष्टान्त में खुद अपना हृदय पलटने का प्रयत्न करने की आवश्यकता बताई ।

. . .

२-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा का प्रवचन । सात लाख गावों में एक लाख कार्यकर्ता की

आवश्यकता । रचनात्मक कार्य का महत्व ।

शाम को विनोबा की प्रार्थना में गया ।

प्रार्थना के बाद विनोबा ने रामायण की चौपाई का अर्थ समझाया ।

..

..

३-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा का प्रवचन—तेरह रचनात्मक कार्य, सत्याग्रह की व्याख्या । शाम की प्रार्थना में विनोबा ने तुलसी-रामायण की चौपाई में लक्ष्मण की भक्ति की प्रशंसा की । झड़े के झड़े की उपमा सुन्दर थी ।

.

४-१-४१ नागपुर-जेल

मुलाकात में चि० शान्ता, मदालसा, श्रीमन्नारायण आये । चालीस मिनट तक राजी-खुशी के समाचार जान लिये । विनोबा के तेरह-सूत्री रचनात्मक-कार्य का नक्शा भिजवा दिया ।

५-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा से 'ए' और 'बी' वर्ग के खानपान और चर्खा व खादी का वातावरण बनाने के सम्बन्ध में बातचीत तथा विचार-विनिमय हुआ ।

जेल-अधिकारी अगर खुले तौर से बाहर का सामान लेने या 'ए' वर्ग-वालों के लिए आया हुआ सामान लेने की इजाजत देते हैं तो नैतिक दृष्टि से लेने व खाने में हर्ज नहीं । जहातक हो सके और स्वास्थ्य के लिए जरूरी न हो तो 'ए' वर्ग को भी खानपान का सामान बाहर से ज्यादा न मगाने का खयाल रखना ठीक रहेगा ।

विनोबा का प्रवचन—उत्पादक कार्य (मजूरी) का महत्व व आवश्यकता पर ।

.

६-१-४१ नागपुर-जेल

विनोबा का प्रवचन बहुत ही भावनापूर्ण व अन्तर में प्रवेश करनेवाला हुआ । तकली-वर्ग, शाम की प्रार्थना, रामायण-वर्ग ।

७-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा का वर्ग २॥ से ३॥ तक । शुद्ध व्यापारी नीति का खुलासा किया । शाम को रामायण व प्रार्थना के बाद रामनाम-जप का महत्व समझाया । अगूठे में खून आने की वजह से तकली-वर्ग में आज बैठना नहीं हुआ ।

..

.

..

८-१-४१, नागपुर-जेल

सुबह गोडे में दर्द मालूम दिया । देर तक लेटा रहा, सेक किया ।

धीरे धीरे चलकर पूनमचन्दजी के साथ विनोबा के पास गया । विनोबा से राष्ट्रीय-स्वयंसेवक दल आदि के बारे में विचार । नवयुवकों के प्रति हम लोगों का उदासीन रहना ठीक नहीं । हमें उनके स्वभाव और प्रकृति के अनुकूल कार्यक्रम उन्हें देना चाहिए । उन्होंने कहा कि यह बात तो ठीक है ।

आज विनोबा के प्रवचन में नहीं जा सका । बुरा मालूम दिया । शरीर टूटता था, विचार आते रहे, क्योंकि बहुत देर तक अकेला रहना पड़ा ।

शाम को विनोबा आये । प्यारेलाल भी साथ थे । मैंने विनोद में कह दिया, अगर मृत्यु आवे तो स्वाभाविक तौर से तो जहा मृत्यु हो वही जला देना अच्छा है, परन्तु मेरी इच्छा नागपुर के बदले पवनार या सेवाग्राम की टेकरी पर जलाये जाने की है, आदि ।

.

..

१३-१-४१ नागपुर-जेल

चर्खा । विनोबा के प्रवचन में गया ।

सुपरिटेण्डेंट पहले राउंड पर आ गये । स्वास्थ्य आदि के समाचार पूछ गये । बाद में दुबारा फिर आये । सुपरिटेण्डेंट की माताजी की मृत्यु हो गई, समवेदना प्रकट की । उनको बापू ने कमलनयन के मिलने पर मेरे बारे में महादेवभाई के जरिये पत्र लिखवाया कि मुझे कहा जाय कि मैं ज्यादा दूध-फल ले रहा था, वह चालू रखू । यह पत्र मुझे पढाया । मेरे साथ देर तक चर्चा की । मुझे अपने खर्च से दूध-फल लेना चाहिए आदि समझाने लगे । उनसे पहले जो बात हुई थी, वह मैंने दोहराई, ब्रिजलाल, प्यारेलाल मौजूद थे । शाम को विनोबा से भी इस सम्बन्ध में विचार-विनिमय

हुआ। उन्होंने भी कहा कि दूध-फल लेना शुरू कर देना ठीक रहेगा आदि।

..

..

..

१४-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा १॥ से २॥ बजे तक आये। बातचीत। बापू को अपनी शारीरिक व मानसिक स्थिति का समाचार भेज दिया।

विनोबा कल जेल से जानेवाले हैं, इसके कारण कई मित्रों ने चर्खा-संघ के सूत-सदस्य होने का निश्चय किया।

१५-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा आज छूटनेवाले थे, इसलिए जल्दी ही उनके पास गया। करीब ८॥ बजे वह अन्दर के फाटक के बाहर चले गये। उनके साथ थोड़ा धूमा। साधारण बातचीत हुई। उन्हें दो अनार बाहर नाश्ते के लिए दिये। विनोबा का वियोग, जो कि थोड़े ही समय के लिए मालूम देता है, बुरा मालूम हुआ।

विनोबा के प्रति दिनोदिन श्रद्धा बढ़ती ही जाती है। परमात्मा अगर मुझे इस देह से इस श्रद्धा के योग्य बना सकेगा तो वह दिन (समय) मेरे लिए धन्य होगा। मुझे दुनिया में बापू पिता, व विनोबा गुरु का प्रेम दे सकते हैं—अगर मैं अपनेको उनके योग्य बना सकू तो।

.

१७-१-४१, नागपुर-जेल

गोपालराव की मुलाकात व नागपुर-टाइम्स अखबार से मालूम हुआ कि विनोबा को सेवाग्राम के युद्ध-विरोधी आषण पर गिरफ्तार नहीं किया। शाम को गांधी चौक (वर्धा) में उनका भाषण ६॥ बजे होगा। नागपुर से लाउड स्पीकर भेजे गए हैं।

.

१८-१-४१, नागपुर-जेल

मुलाकात का दिन। चि० उमा, द्रोपदी, कृपालानी, डा० दास मिलने आये। जानकीदेवी के १६ उपवास ठीक तौर से पार पड़े। तीन सतरे

शुरू किये हैं। प्रकृति ठीक है। विनोबा का आज नागझरी में व्याख्यान है।
कल वर्धा में ठीक हो गया।

..

..

..

१९-१-४१, नागपुर-जेल

‘जन्म-भूमि’ पढ़ी। आज विनोबा की खास कोई खबर नहीं मिली।

..

..

..

२१-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा वर्धा तहसील में युद्ध-विरोधी भाषण जोर-शोर से दे रहे हैं।
सेवाग्राम, वर्धा, नागझरी, पुलगाव, सोनेगाव वगैरा में।

..

..

..

२२-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा को वर्धा से १० मील दूर लोनी गाव में गिरफ्तार करके वर्धा
लाये। कल मुकदमा चलेगा।

‘विनोबा के विचार’ पुस्तक पढ़ता रहा।

..

..

..

२३-१-४१, नागपुर-जेल

रात को नीद प्राय नहीं आई। अच्छे-बुरे विचार आते रहे। वन्द
हो ही नहीं सके। करीब दो घंटे नीद आई होगी। विनोबा की गिरफ्तारी,
आबिदअली का विवाह आदि प्रश्नों पर विचार चलते रहे।

‘नवभारत’, ‘जन्मभूमि’, ‘नागपुर टाइम्स’ पढ़ा। विनोबा के मुकदमे
का फैसला कल ता० २४ को ११ बजे होगा।

विनोबा को मेरे साथ रखने को पहले भी व आज भी जेल-अधिकारियों
से कहा। उन्होंने मजूर नहीं किया।

..

..

..

२४-१-४१, नागपुर-जेल

सुपरिटेण्डेंट आये। विनोबा को उनके पुराने स्थान पर ही रखना
होगा। उनका नैतिक असर ठीक रहता है इत्यादि कहा।

‘विनोबा के विचार’ पढ़ा।

‘नागपुर टाइम्स’ देखा । विनोबा को ६ महीने सादी सजा हुई । वह ७ बजे के करीब नागपुर-जेल में आ गये, ऐसा सुना ।

..

..

..

२५-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा से मिलना हुआ । वापू, जानकी आदि के समाचार जाने । दोपहर को व शाम को विनोबा मिलने आये । शाम को विनोबा की प्रार्थना में गया ।

..

.

२६-१-४१, नागपुर-जेल

चार बजे उठा । प्रार्थना । विनोबा के स्वतंत्रता-दिवस के निमित्त दिये गए भाषण को आज दुबारा पढ़ डाला । स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा का अर्थ समझा । शाम को प्रार्थना में विनोबा ने तुलसी-रामायण पढ़ना शुरू किया । तुलसीदासजी का जीवन, जैसा कि उन्होंने बताया है, पापमय होना सम्भव था, परन्तु सच्चाई से स्वीकार कर लेने व भक्ति के कारण उन्होंने अपना मार्ग ठीक कर लिया ।

आज से जेल में रुई पीजन शुरू हुआ । विनोबा यहा आये थे ।

‘जन्म-भूमि’ में स्वतंत्रता-दिवस की घोषणा सुन्दर ढंग से छपी है ।

..

..

..

२७-१-४१, नागपुर-जेल

शतरंज एक वाजी, कन्हैयालालजी वालाघाटवालो से खेली । वह हारे । विनोबा ने भी थोड़ा रस लिया ।

शाम की प्रार्थना में विनोबा ने अपने हिसाब से तुलसी-रामायण के जो भाग व खण्ड किये हैं, उन्हें समझाया ।

..

..

..

२९-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा व गोपालराव से बातचीत । छोटेलाल का स्मारक बनाने पर विचार करने के लिए उन्हें कहा । सुबह थोड़ा घूमा ।

३१-१-४१, नागपुर-जेल

विनोबा, गोपालराव, ब्रिजलालजी, पूनमचन्द आय। उर्दू पढ़ना और जेल-समाचार भी।

..

२-२-४१, नागपुर-जेल

सुबह वलप्पा^१ के साथ शतरंज की एक वाजी खेली, वह हार गये। शाम को तिवारी के साथ खेली, वह भी हारे। बाद में विनोबा मिलकर खेले, मैं हारा।

३-२-४१, नागपुर-जेल

आज से तीन पाव गाय का दूध मेरे खर्चों से आना शुरू हुआ। आज प्रथम बार चार छटाक दूध, विनोबा के पास से जामन लाकर, जमाया है। शाम को दाल नहीं ली।

..

५-२-४१, नागपुर-जेल

खास मुलाकात—चि० राधाकृष्ण व मेहता चीफ इंजीनियर (इम्प्रूवमेंट ट्रस्ट) लक्ष्मीनारायण-मंदिर के नक्शे वगैरह लेकर आये थे। मैंने उन्हें सूचना दी है कि श्री बुद्ध भगवान व भरत की मूर्तियां दोनों कोठरियों में या वाजू में रखी जा सकती हो तो जरूर विचार करें। रुपये दस-पन्द्रह हजार खर्च हो जाते दीखते हैं।

विनोबा से भी राधाकृष्ण व वालुजकर मिले। विनोबा को बुद्ध भगवान व भरत की मूर्ति की कल्पना ठीक मालूम हुई।

..

६-२-४१, नागपुर-जेल

वर्तमान यद्ध-वार्ताओं से हमारे मन पर जो असर होता है, उसपर विनोबा से धूमते समय चर्चा व विचार।

..

७-२-४१, नागपुर-जेल

शाम की प्रार्थना में विनोबा के पास बैठा। प्रार्थना के बाद तुलसी-

^१ नागपुर के श्रमिक नेता।

रामायण पर विनोबा का सुन्दर प्रवचन हुआ ।

..

८-२-४१, नागपुर-जेल

रोज के मुताबिक प्रार्थना, 'गीताई', 'एकनाथ', 'विनोबा के विचार' पढ़ने के बाद चर्चा काता । एक गुडो ६४० तार काते । आज एकादशी थी ।

विनोबा से घूमते समय बातचीत ।

शाम की प्रार्थना के बाद विनोबा ने बापू का सन्देश सुनाया ।

.

९-२-४१, नागपुर-जेल

कल विनोबा ने जेल में जितने राजनैतिक सत्याग्रही हैं, उनको बापू के विचार सुनाये । उसपर से आज विचार-विनिमय, टीका-टिप्पणी व विनोद होता रहा । सुना ।

विनोबा को 'सी' वर्ग के राजनैतिक कैदियों से मिलने देने व उपदेश चर्चा आदि का वातावरण निर्माण करने के बारे में जेलर व सुपरिटेण्डेंट से बातचीत हुई थी । उसके सन्तोषजनक परिणाम की आशा हो गई थी । परन्तु आई० जी० पी० गारीवाल ने वह स्वीकार नहीं की ।

..

..

..

१०-२-४१, नागपुर-जेल

विनोबा, गोपालराव आये । विनोबा के साथ फिरते हुए बातचीत—जेल व भावी कार्यक्रम-सम्बन्धी ।

११-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' पुस्तक आज पूरी की—इस प्रार्थना के साथ कि "हे प्रभो, तू मुझे असत्य में से सत्य में ले जा । अधिकार में से प्रकाश में ले जा । मृत्यु में से अमृत में ले जा ।"

विनोबा व गोपालराव से शाम को घूमते हुए बातें ।

.

.

१२-२-४१, नागपुर-जेल

एकनाथ के भजन और 'विनोबा के विचार' दूसरी बार पढ़ना शुरू किया ।

आजादी की लड़ाई की विधायक तैयारी। वर्धा तहसील के कांग्रेस-सदस्यो मे कताई का सघटन करने का विचार ठीक मालूम दिया।

विनोबा के तकली-वर्ग मे जाने की इच्छा होते हुए भी समय व स्वास्थ्य आदि की स्थिति के कारण जाने का निश्चय नहीं कर सका। मन मे विचार तो बना ही रहता है।

आज से प्रतिदिन स्वाध्याय के रूप मे श्री एकनाथ के भजन पढना शुरू किया।^१

..

.

..

१३-२-४१, नागपुर-जेल

एकनाथ के भजन 'करितां कीर्तन श्रवण। अंतर्मळाचे होलक्षालन।' का मनन करता रहा। 'विनोबा के विचार' मे 'बूढा तर्क' पढा।

"जो आज तक नहीं हुई, ऐसी बहुत-सी बातें आगे होनेवाली हैं, अबतक मैं मरा नहीं, इसीलिए आगे मरना है, मेरे मनीराम। आज तक मैं मरा नहीं इससे आगे नहीं मरना है, ऐसे बूढे तर्क का आसरा मत लो, नहीं तो फसोगे।"

.

..

.

१४-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' मे 'सर्व-धर्म-समभाव' पढा।

"जिस चीज को हम अपने श्रद्धेय पुरुषो के मुह से सुनते हैं, उसका अधिक असर होता है।" तकली-वर्ग मे गया। सवा घंटा लग जाता है। विनोबा से बातचीत। 'एकनाथ अभग', उर्दू वगैरह पढा। विनोबा का जन्म सन् १८९५, ता० १२ सितम्बर का है, मिति भाद्रपद शुक्ल ६।

..

..

..

१५-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' मे 'स्वाध्याय की आवश्यकता' अध्याय पढा।

"ज्ञान और उत्साह का स्थान शहर नहीं है। आत्मा का पोषण-रक्षण आजकल शहरो मे नहीं होता। अपनेको और अपने कार्य को बिल्कुल भूल

^१ यह सिलसिला ८ मार्च तक नियमित चला। हर रोज जो भजन (अभग) पसंद आये, उन्हें खुद ही डायरी में सुंदर व स्वच्छ अक्षरो में लिख लिया है।

जाना और तटस्थ होकर देखना चाहिए 'फिर उसीमे से उत्साह मिलता है, मार्ग-दर्शन होता है, बुद्धि की शुद्धि होती है ।'

आज तकली-वर्ग मे नही जा सका । शाम की प्रार्थना मे गया था । विनोवा ने श्रद्धा-अश्रद्धा का ठीक-ठीक खुलासा किया ।

१६-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोवा के विचार' में 'दरिद्रो से तन्मयता' अध्याय पढा ।

"जैसे नदिया समुद्र की ओर बहती है, उसी प्रकार हमारी वृत्ति और शक्ति गरीबों की ओर बहती रहे, इसीमे कल्याण है ।"

तकली-वर्ग मे गया । विनोवा की शाम की प्रार्थना मे व राष्ट्रीय प्रार्थना मे भी गया ।

श्री छेदीलाल, बिलासपुरवालो से बातचीत । उन्होने बातचीत के सिलसिले मे कहा कि मैंने तो अपने भावी जीवन के लिए विनोवाजी को गुरु मान लिया है । आपको अब कोई शिकायत नही रहेगी, इत्यादि ।

१७-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोवा के विचार' में 'भिक्षा' का प्रकरण पढा ।

"चोरी, अर्थात् समाज की कम-से-कम सेवा करके या सेवा करने का नाटक करके या विल्कुल सेवा किये बिना और कभी-कभी तो प्रत्यक्ष नुकसान करके भी समाज से ज्यादा-से-ज्यादा भोग लेना ।"

तकली-वर्ग, राष्ट्रीय, प्रार्थना, व विनोवा की प्रार्थना मे गया ।

१८-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोवा के विचार' में 'तरणोपाय कौन-सा' पढा ।

"जिन हाथों ने पिछले महायुद्ध मे फ्रान्स को विजय प्राप्त करा दी, शरण-चिट्ठी लिख देने के लिए भी उसे उनके सिवा दूसरे उपलब्ध नही हुए । अस-गठित हिंसा और सुसंगठित हिंसा, नही-नही, अति सुसंगठित हिंसा बेकार मिद्ध हो चुकी है ।"

तकली-वर्ग । शाम को विनोवा की प्रार्थना मे गया ।

१९-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में ‘गावो का काम’ पढा ।

“इतने वर्षों के लंबे अनुभव के बाद हमें सूझा कि तेरा साईं तेरे पास, तू क्यों भटके ससार में ? लेकिन लोगो से खूब जान-पहचान होनी चाहिए । हमारे शरीर में कोई ऐसा पारस पत्थर नहीं चिपका हुआ है कि किसीका किसी तरह भी हमसे सबध जुडा नहीं कि वह सोना हुआ नहीं ।”

तकली-वर्ग में गया । आज वर्षा हुई थी, इस कारण शाम को प्रार्थना में नहीं गया । विनोबा से देर तक वर्धा की सारी सस्थाएँ एक ट्रस्ट के अंतर्गत रहे, इस बारे में विचार-विनिमय हुआ, उन्हें मेरे विचार ठीक मालूम हुए ।

..

..

..

२०-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में ‘व्यवहार में जीवन-वेतन’ पढा ।

“औसत आयु हिंदुस्तान की इक्कीस साल, इंग्लैण्ड की बयालीस साल । लडकपन के पहले चौदह साल छोड देने से हिन्दुस्तानी सात वर्ष व इंग्लैण्डवाले अट्ठाइस साल, याने चौगुना जीते हैं ।

“समाजवाद का मंत्र, जो घनिक अपने आस-पास के लोगो की परवा न करता हुआ धन इकट्ठा करता है, वह धन प्राप्त करने के बदले अपना वध प्राप्त करता है ।

“सायणाचार्य ने इस मंत्र का भाष्य करते हुए ‘वध’ और ‘मृत्यु’ के भेद की तरफ ध्यान दिलाया है ।”

..

..

..

२१-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में ‘त्याग और दान’ पढा ।

“मन-ही-मन यह सोचने लगा, “मेरी तिजोरी में भी ऐसा ही एक टीला है, उस अनुपात से किसी और जगह कोई गड्ढा तो न पड़ गया होगा ?”

“मा, मेरा पाप धो डाल ।” कहकर उसने वह सारी कमाई गंगा-माता के आचल में डाल दी ।

“त्याग तो बिल्कुल ‘मूले कुठार’ करनेवाला है । दान ऊपर-ही-ऊपर

से कोपले नोचने के जैसा है । त्याग पीने की दवा है, दान सिर पर लगाने की सोठ है । त्याग मे अन्याय के प्रति चिढ है, दान मे नामवरी का लालच है । त्याग से पाप का मूल-धन चुकता है, दान से पाप का व्याज । त्याग का स्वभाव दयापूर्ण है, दान का ममतापूर्ण । धर्म दोनो ही है । त्याग का निवास धर्म के शिखर पर है, दान का उसकी तलहटी मे ।”

घुटने में दर्द के कारण घूमने व तकली-वर्ग में जाना नहीं हो सका । विनोबा से विनोद, दिमागी व्यायाम, वातचीत ।

..

२२-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे ‘श्रम-जीविका (ब्रेड लेवर)’ पढा ।

“दुनिया मे सबसे अधिक श्रीमान कौन है ? वह जिसकी पचनेन्द्रिय अच्छी है । भूख भगवान का सन्देश है । जिसको दिनभर में तीन दफा अच्छी भूख लगती है, उसे अधिक धार्मिक समझना चाहिए । भूख लगना जिन्दा मनुष्य का धर्म है ।”

..

२३-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे ‘ब्रह्मचर्य की कल्पना’ पढा ।

“जनता की सेवा, यह उसका ब्रह्म हो गया । उसके लिए जो आचार वह करेगा वही ब्रह्मचर्य है । विशाल ध्येयवाद और उसके लिए सयमी जीवन का आचरण, इसको मैं ब्रह्मचर्य कहता हू ।”

..

..

..

२४-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे ‘स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा का अर्थ’ पढा ।

“व्यचिष्टे बहुपाय्ये यतेमहि स्वराज्ये, इस वेद-वचन में स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा व्यक्त की गई है ।”

..

..

..

२५-२-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे ‘सिर्फ शिक्षण’ पढा ।

मनुष्य को पवित्र जीवन बिताने की फिक्र करनी चाहिए । शिक्षण की

फिर करने को वह जीवन ही समर्थ है, उसके लिए 'सिर्फ शिक्षण' की हविस रखने की जरूरत नहीं।"

आज तकली-वर्ग में गया। विनोबा आये। विनोबा से विनोद, मराठी पुस्तक में से उमर बताना आदि।

..

.

..

२६-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' में 'अस्पृश्यता-निवारण का यज्ञ' पढा।

"सासारिक कामों में कोशिश करनी चाहिए और धार्मिक को भाग्य के भरोसे छोड़ देना, इसका क्या मतलब है ? यह धर्म को धोखा ही देना तो हुआ ? धर्म के मामले में 'हो ही रहा है', 'हो ही जायगा', यह भाग्यवादिता भी बुरी है।"

विनोबा के तकली-वर्ग में गया।

.

२७-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' में 'खादी और गादी की लड़ाई है' पढा। लगे-टिये ही सबसे बड़भागी है। "कौपीनवन्त. खलु भाग्यवन्तः।"

आज चर्खे की गति घटे में तीन सौ तार, आध घटे में (१६०) तार। आज सवा दो घटे में (६४०) तार हुए, मन को समाधान रहा। पूनी का प्रताप भी था। तकली में भी सुधारणा हुई। आधा घटे में ३८ तार—हाथ में दर्द तो हो ही जाता है।

विनोबा से विचार-विनिमय।

.

..

२८-२-४१, नागपुर-जेल

'विनोबा के विचार' में 'निर्दोष दान और श्रेष्ठ कला का प्रतीक खादी' पढा।

"दुनिया में आलस्य को पोसने जैसा दूसरा भयकर पाप नहीं है।"

"दान सविभाग-दरिद्रान् भर कौन्तेय, मा प्रयच्छेऽवरे धनम्"

"श्रीमानो के भरण की जरूरत नहीं है। दरिद्री हैं, उनके पेट के गड़े को पाटना है।

१-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ म ‘श्रमदेव की उपासना’ पढा ।

“हिमालय से निकलनेवाली गंगा गगोत्री के पास छोटी और शुद्ध है । प्रयाग की गंगा मे नदिया, नाले और गटर मिलकर वह वैभवशाली बन गई है । द्वारकाघोष होने के बाद भी श्रीकृष्ण ग्वालो के साथ रहने आया करते थे, गायें चरातेथे, गोबर उठाते थे ।

“कराग्रे वसते लक्ष्मी—अगुलियो के अग्र भाग मे लक्ष्मी है । ‘तीन साल पहले मेरे प्राण पखेरू उड गये थे, सो कताई के भाव बढते ही फिर इस शरीर में लौट आये ।”

..

..

२-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में ‘राष्ट्रीय अर्थशास्त्र’ पढा ।

“घायल की गति घायल जाने । मैं श्रद्धापूर्वक, ध्यानपूर्वक कातता हू । आठ घटे इस तरह काम करने पर भी मेरी मजदूरी सवा दो आने पडती थी । रीढ़ में दर्द होने लगता था । लगातार आठ घटे काम करता था । मौनपूर्वक कातता था, एक वार पालथी जमाई कि चार घटे उसी आसन मे कातता था । तो भी सवा दो आने ही कमा सका । सच्चे अर्थशास्त्र मे प्रामाणिक मनुष्यो के लिए पूरी सुविधा होनी चाहिए । आलसी याने अप्रामाणिक लोगो के पोषण का भार राष्ट्र के ऊपर नहीं हो सकता ।

..

..

३-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे से ‘वृक्ष-शाखान्याय’ पढा ।

“काग्रेस और किसान सभाए । ‘जिमि बालक करि तोतरि बाता, सुनहिं मुदित मन पिसु अर माता ।”

..

..

४-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘राजनीति या स्वराज्य नीति (एक मिखारी का स्वप्न)’, पढा ।

“हिन्दुस्तान की जनता अहिंसक, अहिंसक और अहिंसक ही है ।

‘नत्वंह कामय राज्यम्’ । स्वराज्य-साधना और राज्य-कामना, याने हम स्वराज्य-साधक हैं । हमें राज्य-कामना का स्पर्श न हो ।”

..

..

५-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘सेवा व्यक्ति की, भक्ति समाज की’ पढा ।

“व्यक्ति की भक्ति में आसक्ति बढ़ती है । इसलिए भक्ति समाज की । सेवा समाज की करना चाहे तो कुछ भी नहीं कर सकते । समाज तो एक कल्पना मात्र है । कल्पना की हम सेवा नहीं कर सकते । माता की सेवा करनेवाला लडका दुनियाभर की सेवा करता है, यह मेरी कल्पना है ।”

..

..

६-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘ग्राम-सेवा और ग्राम-धर्म’ पढा ।

“मेरी सलाह तो यह है कि हमें देहात में जाकर व्यक्तियों की सेवा करने की तरफ अपना ध्यान रखना चाहिए, न कि सारे समाज की तरफ ।

“बापूजी के लेख मुझे कम ही याद आते हैं, लेकिन उनके हाथ का परोसा हुआ भोजन मुझे हमेशा याद आता है । और मैं मानता हूँ कि उससे मेरे जीवन में बहुत परिवर्तन हुआ है ।”

“ मैं उसे एक लाख का चर्खा कहता हूँ । लेकिन मेरे पास तो एक सवा लाख का चर्खा है और वह है तकली ।

..

.

७-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘साहित्य की दिशा-भूल’ पढा ।

“विरोधी विवाद का बल, दूसरों का जी जलाना, जली-कटी या पैनी बात कहना, मखौल (उपहास), छल, (व्यग) मर्म-भेद (मर्म-स्पर्श) आड़ी-टेढी बातें सुनाना (वक्रोक्ति), कठोरता, पेचीदगी, सदिग्धता, प्रतारणा (कपट) ये ज्ञानदेव ने वाणी के अवगुण बतलाये हैं ।

“‘हे प्रभो, अभी तक मुझे पूर्ण अनुभव नहीं होता है तो क्या मेरे देव, मैं केवल कवि ही बनकर रहूँ ?’ -तुकाराम ने कहा ।”

विनोबा व डाक्टर का कहना है कि पूरा आराम लेना जरूरी है ।

..

८-३-४१, नागपुर-जेल

“‘विनोबा के विचार’ से ‘लोकमान्य के चरणों में’ पढ़ा ।”

“साधू-संतों का नाम लेते ही मेरी ऐसी स्थिति हो जाती है कि मानो गद्गद् हो उठता हूँ । वही स्थिति तिलक के नाम से भी होती है । जैसे—

“‘शबरी गीष सुसेवकनि सुगति दीन्ह रघुनाथ ।

नाम उधारे अमित खल बेद बिदित गुन गाय ।’

“हमें यहाँ पुरुषों के चारित्र्य का अनुसरण करना चाहिए, न कि उनके चरित्र का । चरित्र उपयोगी नहीं । चारित्र्य उपयोगी है । गहराई से देखें तो आज भी ‘राम का अवतार’ हो चुका है । यह जो रामलीला हो रही है, इसमें कौन-सा हिस्सा लूँ, किस पात्र का अभिनय करूँ, यही मैं सोचने लगता हूँ ।”

..

..

९-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘निर्भयता के प्रकार’ पढ़ा ।

“‘विक्र’ निर्भयता वह है, जो खतरों से परिचय प्राप्त करके उनके इलाज जान लेती है । ‘ईश्वर-निष्ठ निर्भयता’ मनुष्यको पूर्ण निर्भय बनाती है । ‘विवेकी निर्भयता’ मनुष्य को अनावश्यक और ऊटपटांग साहस नहीं करने देती ।”

बापू का दृष्टांत, निर्भय सेवक का कर्तव्य—हमें सुकरात की तरह जीना और मरना सीखना चाहिए ।

सुबह विनोबा के स्थान तक घूमने गया । बाद में शतरंज एक बाजी खेली । शाम को थोड़ी देर विनोबा भी शामिल हुए ।

..

१०-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘तुलसी-रामायण’ का लेख पढ़ा ।

“भरत तुलसीदास की ध्यान-मूर्ति थे । भरत का मागना—

धरम न अरथ न काम रुचि, गति न चहउ निरखान ।

जनम-जनम रति राम-पद, यह वरदान न आन ।”

सिय-राम-प्रेम-पियूष-पूरन होत जनमु न भरत को ।
 मुनि-मन-अगम-जम-नियम-सम-दम विषम व्रत आचरत को ।
 दुख, दाह, दारिद, दम्भ, दूषन, सुजस-मिस अपहरत को ।
 कलिकाल तुलसी से सठहिं हठि राम सनमुख करत को ।

विनोबा का स्वास्थ्य भी कल से ठीक नहीं है । थोड़ा ज्वर हो गया है । आज उन्हें कोशिश करके मतरे का रस पिलाया । मन को समाधान मिला ।

..

..

..

११-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे से ‘कवि के गुण’ पढा ।

“ईशोपनिषद् से—कविर्भनीषी परिभ स्वयंभूः । ययातय्यतोऽर्षान्
 व्यदधात् शाश्वतीम्यः समाभ्यः ।

अर्थ—कवि (१) मन का स्वामी (२) विश्व-प्रेम से भरा हुआ (३)
 आत्मनिष्ठ (४) यथार्थ भाषी और (५) शाश्वत काल पर दृष्टि रखने-
 वाला होता है ।

मनन करने के लिए नीचे लिखे अर्थ सूचित करता हू ।

(१) मन का स्वामित्व—ब्रह्मचर्य

(२) विश्व-प्रेम—अहिंसा

(३) आत्मनिष्ठता—अस्तेय

(४) यथार्थ भाषित्व—सत्य ।

(५) शाश्वत काल पर दृष्टि—अपरिग्रह ।”

..

.

१२-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे से ‘फायदा क्या है ?’ पढा ।

“फायदा ढूढने की लत—सूत कातने से फायदा, स्वराज्य हासिल करने से
 फायदा आदि ।

“‘समूची सृष्टि मनुष्य के फायदे के लिए ही है’, इस बेकार की गलतफहमी
 मे हम न रह जाय, यही इसका फायदा है ।” घनश्यामदासजी बिहला की
 ‘डायरी के कुछ पन्ने’ किताब पूरी की । ३९ प्रकरण, १३४ पृष्ठ । डायरी लिखी

तो बहुत ही अच्छे ढंग से हैं। पर कई लोग जीवित हैं, व बहुत-सी बातें खानगी हैं। उसे उनके जीवित रहते प्रसिद्ध करना कहातक उचित है ? मुझे तो सन्देह है ही, विनोबा को भी है।

१३-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘आत्म-शक्ति का भान’ पढ़ा।

“गांधीजी का जन्म-दिन है। आइये हम ईश्वर से प्रार्थना करें कि हमारे देश में सत्पुरुषों का ऐसा ही अखंड प्रवाह चलता रहे।

“निश्चय छोटा-सा ही बयो न हो, मगर उसका पालन पूरा-पूरा होना चाहिए।”

विनोबा की प्रार्थना में शामिल हुआ। विनोबा ने सुन्दर भजन गाया।

१४-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘कौटुम्बिक शाला’ पढ़ा।

“जीवन-क्रम के सम्बन्ध में चौदह सूचनाएँ इस लेख में दी हैं, वह सब मनन करने योग्य हैं।”

१५-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘पुराना रोग’ पढ़ा।

“हमारे जो अच्छे काम हैं, उनका अनुकरण करो, बुरे कामों का नहीं।”

१६-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘सेवा का आधार-धर्म’ पढ़ा।

“देहाती लोग आलसी हो गये ? दर असल आलसी तो हम हैं।

“स्त्रियों की सेवा करो। मा की साड़ी धोने में भी हमें शर्म आती है तो पत्नी की साड़ी धोने की तो बात ही कौन कह सकता है।”

गोपालराव, विनोबा और कन्हैयालालजी वालाघाटवालों के साथ शतरंज खेली।

विनोबा की शाम की प्रार्थना में शामिल हुआ। श्री शंकर भगवान

का निश्चय—सती पार्वती के कपट पर जो किया वह मननीय था ।

..

..

१७-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे से ‘साक्षर या सार्थक’ पढा ।

“बातों की कढी और बातों का ही भात खाकर पेट भरा है किसीका, यह सवाल मार्मिक है । कवि के कथनानुसार पोथी का कुआ डूबाता भी नहीं है, और पोथी की नैया तारती भी नहीं है ।”

..

..

..

१८-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे से ‘दो शर्तें’ पढा ।

“हमे उनसे इतना ही कहना चाहिए कि ‘जग का ज्ञान’ या ‘जगने का ज्ञान’, यह हमारे सामने पहला सवाल है ।”

.

..

..

१९-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे से ‘कृष्ण-भक्ति का रोग’ पढा ।

“निंदा स्तुति जन की, वार्ता वधू-धन की ।’ भगवान ईसा ने कहा; ‘जिसका मन बिल्कुल साफ हो, वह पहला ढेला मारे ।’

बुरा जो देखन मैं चला, बुरा न दीखा कोय ।

जो दिल खोजा आपना मुझ-सा बुरा न कोय ।”

विनोबा से मनस्थिति के बारे मे बातें ।

..

..

..

२०-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ मे गीता-जयन्ती लेख पढा ।

“गीता-मैया के यहा छोटे-बड़े का भेद नहीं है । बल्कि खरे-छोटे का भेद है । गीता के प्रचार का मतलब है भक्ति का प्रचार, त्याग का प्रचार । मनभर चर्चा की अपेक्षा कनभर आचरण श्रेष्ठ है । कुरुक्षेत्र का मतलब है कर्म की भूमि ।”

आज सुबह इस जेल मे दो सगे भाइयों को एक साथ फासी दी गई । परमात्मा इनको सद्गति प्रदान करे । यह सजा तो जल्दी-से-जल्दी वन्द हो

जानी चाहिए । ये भाई शायद नागपुर जिले के हों । छोटा भाई कबूल करता था कि उसने खून किया है । बड़ा भाई निर्दोष है । बड़ा भाई भी कहता था कि मैं निर्दोष हूँ । छोटा तो राम का नाम भी जोरो से लेता था । बड़ा कहता था कि राम है ही कहा ? अगर राम होता तो मुझ निरपराधी को क्यों फासी दी जाती । यह सब सुनकर तो ऐसा मालूम देता है कि बड़ा भाई सचमुच निर्दोष हो ।

विनोबा, गोपालराव, गुप्तजी से आज की फासी पर देर तक विचार-विनिमय होता रहा ।

..

२१-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘श्रवण और कीर्तन’ पढ़ा ।

“वही भक्त-वत्सल, प्रभु वही पतितपावन नाम ।”

विनोबा, गोपालराव, घनश्यामसिंहजी गुप्त, पूनमचन्द राका, व महोदय के साथ ‘मृत्यु’ आदि पर विचार-विनिमय होता रहा । मैंने जल्दी में श्री घनश्यामसिंहजी के विचार पर थोड़ी समालोचना कर दी, वह ठीक नहीं थी । इसपर वाद में विचार चलता रहा । श्री गुप्तजी ने तो उसे ठीक ही तौर से उदारतापूर्वक लिया ।

..

२२-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में से ‘जीवन और शिक्षण’ पढ़ा ।

“तत कि ? तत कि ? तत कि ? यह शकराचार्यजी का पूछा हुआ सनातन सवाल अब दिमाग में कसकर चक्कर लगाने लगा था । पर पाम जवाब था नहीं ।...

“मामने खभा है । यह बात अन्धे को, उम खम्भे का छाती में प्रत्यक्ष धक्का लगने के बाद मालूम होती है । आखवाले को वह खभा पहले दिखाई देता है ।”

..

..

..

२३-३-४१, नागपुर-जेल

‘विनोबा के विचार’ में ‘रोज की प्रार्थना’ पढ़ा ।

“हे प्रभो मुझे असत्य मे से सत्य मे ले जा । अन्धकार मे से प्रकाश मे लेजा । मृत्यु मे से अमृत मे ले जा ।”

२५-३-४१, नागपुर-जेल

‘घरों एकच पठती मिठामिठाती । म्हुणुं नको, उचल, चल लगवगती ।’ खाडेकर की इस रचना को विनोबा ने भली प्रकार गाकर बतलाया । अर्थ भी समझाया । आज की चर्चा का विषय था अगर मेरे सरीखा मनुष्य गरीब होकर मरना चाहे तो व्यवहार मे यह किस प्रकार आ सकता है ? चर्चा पूरी नहीं हो पाई । मेरी इच्छा है कि “गरीब व पवित्र” होकर मृत्यु को प्राप्त होऊ तो शांति से शरीर छूटेगा । वैसे भी मृत्यु का स्वागत करने की तो हमेशा ही तैयारी है । परन्तु उसमे कमजोरी का कारण विशेष है ।

प्रार्थना मे विनोबा ने जेल मे दावतो आदि का विरोध किया । ‘अ’ ‘ब’ ‘क’ वर्ग की स्थिति समझाई ।

२८-३-४१, नागपुर-जेल

पूनमचन्दजी से बातचीत । नागपुर मे केसरबाई जैन (विधवा) ने, उम्र ४५-४६ वर्ष पांच-छ वर्ष पहले आमरण उपवास (सन्यास) करके पैतालीस दिन मे शरीर छोड दिया । केवल गरम पानी लेती थी । केसरबाई के सन्तान वगैरह कोई नहीं थी ।

उपवास के जरिये शरीर छोडने की प्रथा के बारे मे विनोबा से अच्छी तरह विचार-विनिमय हुआ । इन्हे यह प्रथा पसन्द नहीं है । वह इतना अवश्य मानते है कि शरीर छोडने की इच्छा ही हो यह तरीका सबसे अच्छा समझा जा सकता है । त्याग, तपश्चर्या के बारे मे विनोबा का कहना था कि हम लोग अभी जो जीवन बिता रहे है, वह तपश्चर्या का जीवन समझा जा सकता है, गीता के १७वे अध्याय के मुताबिक ।

३१-३-४१, नागपुर-जेल

विनोबाजी, गुप्तजी, गोपालराव से धार्मिक विचार-विनिमय । उमा के पास सप्त-ऋषी का जाना व उसकी परीक्षा लेना कहातक उचित था, यह प्रश्न मैंने किया था ।

१-४-४१, नागपुर-जेल

विनोबा से पुनर्जन्म, कर्म, पाप, पुण्य पर विचार-विनिमय हुआ।

..

२-४-४१, नागपुर-जेल

शाम को विनोबा के साथ उनकी जीवनी लिखने के बारे में चर्चा होती रही।

.

४-४-४१, नागपुर-जेल

विनोबा, गोपालराव से बातें। मैंने विनोबा से कहा कि अगर आप मेरी संपूर्ण जिम्मेदारी लेने के लिए तैयार हैं तो आपकी देखरेख में मैं काम करने को तैयार हूँ। मेरी कमजोरियाँ, योग्यता, अयोग्यता आदि देखकर मुझे काम सौंप दिया जाय। उन्होंने कहा, "मुझे भी तो बापू ने खूटे से बांध रखा है, मैं भी उड़ना चाहता हूँ। याने बन्धन से मुक्त होना चाहता हूँ।" आदि

..

.

..

६-४-४१, नागपुर-जेल

पू० जाजूजी ने अखिल भारतीय चर्खा सघ की ओर से नालवाडी या सेवाग्राम में सस्था, विद्यालय वगैरह के बारे में मेरी व विनोबा की राय पुछवाई थी। विचार-विनिमय के बाद हम दोनों की यही राय हुई कि जाजूजी की इच्छा पर ही यह सवाल छोड़ दिया जाय। वर्धा तालुका का भी वही विचार कर ले। महाराष्ट्र चर्खा सघ का व अ० भा० चर्खा-सघ का भी।

..

..

..

८-४-४१, नागपुर-जेल

आज सुबह पूनमचन्द राका को समझाने की कोशिश की, उपवास न करने के बारे में। सतरे का रस भी उनके पास भेजा। उन्होंने नहीं लिया। विनोबा व मुझसे बिना कहे उपवास शुरू कर दिये।

.

..

.

९-४-४१, नागपुर-जेल

आज उत्साह मालूम देता था। शाम को थोड़ी देर शतरंज भी खेली।

विनोबा, ब्रिजलाल, गोपालराव, महोदय आदि न भी भाग लिया ।

..

..

..

१०-४-४१, नागपुर-जेल

विनोबा से मित्र-धर्म, मित्र-परिचय व उसकी आवश्यकता पर विचार-विनिमय । वही मित्र सच्चा मित्र हो सकता है, जो आध्यात्मिक उन्नति में व कमजोरिया निकालने में मदद करता रहता हो ।

आज शाम को विनोबा की प्रार्थना में गया । श्री महावीरस्वामी (जैन तीर्थंकर) की आज जन्मतिथि थी । विनोबा ने उनपर सुन्दर प्रवचन दिया ।

..

.

११-४-४१, नागपुर-जेल

विनोबा से, जेल से पत्र न भेजकर लेख के रूप में पुस्तक लिखकर भेजने के सम्बन्ध में चर्चा की । उन्हें पसन्द तो आई ।

..

..

...

१३-४-४१, नागपुर-जेल

पूनमचन्द राका ने शाम को राष्ट्रीय सप्ताह का व्रत सतरे के रस से छोड़ा । वहा जाकर आया ।

विनोबा से हाथ-खर्खें की रुई आदि पर विचार-विनिमय । धूप में उघाड़े बदन सिर पर कपडा रखकर दो बजे बाद घूमना ज्यादा हितकर है, ऐसी विनोबा की राय थी ।

..

..

..

१४-४-४१, नागपुर-जेल

..

..

..

विनोबा से बापू के गीता-सम्बन्धी विचार पर बातचीत ।

१५-४-४१, नागपुर-जेल

जेल-अधिकारी व सत्याग्रही मिठाई ले या नहीं, इस विषय पर बातें हुईं । मुझे तो अभी तक के व्यवहार से कोई खास शिकायत नहीं मालूम दी । विनोबा की राय भी मेरी राय से मिलती हुई है ।

आज मेरा मन किससे किस प्रकार का सबध मानना चाहता है ?

पिता—बापूजी (गांधीजी), गुरु—विनोबा ।

माता—मा व वा (कस्तूरबा)

भाई—जाजूजी, किशोरलालभाई

बहन—गुलाब, गोमतीबहन

लडके—राधाकिशन, श्रीमन्नारायण, राम

लडकिया—चि० शान्ता (रानीबाला) मदालसा ।

मित्र—श्री केशवदेवजी नेवटिया, हरिभाऊ उपाध्याय

लडके के समान—चिग्जीलाल वडजाते, दामोदर मूदडा, जगन्नाथ
महोदय ।

..

..

१७-४-४१, नागपुर-जेल

विनोबा व गोपालराव आये ।

रामकृष्ण को पहली बार १०० रुपया जुर्माना करके छोड़ दिया । दूसरी बार उसने फिर नालवाड़ी में सत्याग्रह किया तो गिरफ्तार कर लिया गया । गोपालराव ने बताया ।

..

..

१८-४-४१, नागपुर-जेल

विनोबा से गो-सेवा-संघ के बारे में सुगनचन्द लुणावत की उपस्थिति में देर तक विचार-विनिमय होता रहा ।

..

..

२२-४-४१, नागपुर-जेल

विनोबा के आश्रम तक जाकर आये । आज-जाते समय काफी थकावट मालूम दी । इतनी पहले नहीं मालूम दी थी । विनोबा से 'टाइम्स ऑफ इंडिया' के लेख व बापू के वक्तव्य पर विचार-विनिमय हुआ ।

..

.

..

२३-४-४१, नागपुर-जेल

आज सुबह जल्दी तैयार हुए । एनिमा, मालिश, स्नान वगैरह से निपटकर सात बजे तैयार हो गये । पचास रोज के प्रयोग के बाद आज से खान-पान में परिवर्तन किया गया ।

२६-४-४१, नागपुर-जेल

बापू के तीन दिन के उपवास व अहमदाबाद, बम्बई के दगो के बारे में बापू की व्यथा आदि जानकर चिन्ता होना स्वाभाविक था। ईश्वर सहायक है।

२७-४-४१, नागपुर-जेल

कल बापू न एमरी के उत्तर में जो वक्तव्य दिया, वह विनोबा के साथ सुना। थोड़ी चर्चा की। हम सभीको बहुत पसन्द आया। बापू के हृदय का दुःख प्रकट होता था। बहुत ही स्पष्ट था।

चि० राम से भावी कार्यक्रम पर ठीक विचार-विनिमय देर तक होता रहा। उसकी इच्छा सेवा-कार्य की ओर दिखाई दी। मैंने भी उसी ओर उसका उत्साह बढ़ाया है।

विनोबा की प्रार्थना में, श्री कुलकर्णी (कम्युनिस्ट) से इन तीन दिनों में बातचीत व परिचय ठीक हो गया।

२९-४-४१, नागपुर-जेल

श्री गारिवाल आई० जी० पी० व सुपरिंटेंडेंट गुप्ता आज भी आये।

जेल में राजनैतिक कैदियों को सूत कातने का काम तीनों वर्गों को देने की चर्चा। विनोबा का 'सी' वर्ग के राजनैतिक कैदियों से सम्बन्ध रखने के बारे में मैंने कहा। 'सी' वर्ग की मुलाकात के लिए झोपड़ी (हाल) बनाने को भी कहा। मुझे सिवनी जाना हो तो २४ घंटे में जा सकता हूँ। यरवदा (पूना) जाना हो तो दर्खास्त देनी होगी। शायद सरकार छोड़ दे, वहाँ न भेजे ऐसा उन्होंने कहा। तब मैंने कहा कि दर्खास्त मैं नहीं दूँगा। मुझे छूटना नहीं है, इत्यादि।

११-५-४१, नागपुर-जेल

दूध से बुखार बढ़ना शुरू हुआ। १०४° तक बढ़ा। पेशाब में जलन व रुकावट बहुत ही ज्यादा बढ़ गई। बेचैनी बहुत बढ़ गई। इतनी ज्यादा तकलीफ मेरी याद में पहले कभी नहीं हुई।

१४-५-४१, नागपुर-जेल

सारी रात प्रायः नीद नहीं आई। विचार चालू हो गये। प्रयत्न करने पर भी नीद नहीं आई। वर्धा-जेल में भेज देवे तो मुझे थोड़ी तकलीफ रहेगी, परन्तु डा० दास, बापूजी, जानकी आदि की तकलीफ और चिंता कम हो जायगी।

आज दिन में स्वास्थ्य ठीक रहा। बापूजी इतना प्रेम क्यों करते हैं ? विनोबा भी ! बापूजी को मेरी इस बीमारी के कारण दो-तीन रोज बहुत बेचैनी रही। डा० दास कहते थे कि वह यहाँ मुझे देखने आने के लिए भी तैयार थे, परन्तु मेरे मना करने और डा० दास के कहने पर कि जरूरत नहीं है, नहीं आये।

रात को बहुत देर तक मेरे मन में यही चलता रहा कि मैं पापी हूँ, मैं विश्वासघाती हूँ क्या ? मैंने मेरा असली रूप बापू-विनोबा को अभी तक नहीं बताया ? एक मन कहता था, बता तो कई बार दिया है। दूसरा फिर कहता था, नहीं, बिल्कुल साफ तौर से सामने नहीं रखा है। रखने के विचार से बापू के पास कई बार जाना हुआ, परन्तु वहाँ पूरा मौका न मिलने से अधूरा ही रख पाया। जो पत्र बापू को पवनार से तीन वर्ष पहले भेजा था, वह भी पेशावर में उन्हें नहीं मिला, ऐसा वह कहते थे। बाद में पत्र की नकल तो उन्हें वर्धा आने पर दे दी थी इत्यादि। अब जब मौका लगेगा तब एक बार आत्महत्या के विचार की बात व मन की असली स्थिति खूब स्पष्ट रूप से कहूँगा तभी मानसिक शान्ति मिलेगी, अन्यथा हृदय व मन का युद्ध चलता रहेगा। मैंने यह प्राकृतिक विकृति का उपचार भी मुख्यतः मानसिक शान्ति को दृष्टि में रखकर ही स्वीकार किया है, अन्यथा ज्यादा उत्साह इस समय नहीं था। क्योंकि पूना में एक प्रयोग हो चुका था। परमात्मा से प्रार्थना तो की है, देखें क्या परिणाम होता है। इस जन्म में सद्बुद्धि प्रदान हो जायगी व स्वच्छ, पवित्र और सेवामय जीवन विताते हुए देह छूटेगा तो ही समाधान हो सकेगा, अन्यथा जैसे कर्म किये हैं, वैसा फल भोगना ही भाग में है। ईश्वर की माया अपरपार है। विनोबा से तो जल्दी ही यहाँ बात कर लूँगा। देखें कोई राजमार्ग निकलता है क्या ? कोई शुद्ध अंतःकरणवाला भाई या बहन—बहन हो तो

मुझसे बड़ी उमर की—इस दुनिया में मिल सकती है, जो मुझ अपन आश्रय में लेकर बालक की तरह प्रेम-भाव से मेरा इस समय जो व्यथित हृदय हो रहा है, उसमें कुछ जीवन पैदा कर सके ? ईश्वर की इच्छा होगी तो यह भी संभव हो जायगा ।

रात को प्रायः इसी प्रकार के विचार कई घंटों चलते रहे । बीच-बीच में नेत्र से जल भी बहता रहा । बालकपन का, तरुण अवस्था का मेरा सकोची, शरमीला, डरपोकपन का स्वभाव पूरी तौर से आज तक कायम रखता तो कितना अच्छा होता ? बुरी सगत का अच्छा परिणाम व अच्छी सगत का बुरा परिणाम, क्या ईश्वरी माया है ?

मैं तो 'मातृवत्परदारेषु, परद्रव्येषु लोष्ठवत्; न त्वहं कामये राज्यं, न स्वर्गं न पुनर्भवम् ।' यही चाहता हूँ ।

..

..

..

१७-५-४१, नागपुर-जेल

डा० दास वर्धा से आये । उन्होंने जाच की । वजन १४० पौंड, नाडी ७२, टेम्प्रेचर ९७।।, पेशाब में दर्द कम, नींद ठीक आई, आज से मंगलवार तक ४४ औंस फलों का रस, चार रतल दूध फाड़कर लेने को कहा व एक आम, यह खुराक तय की, रोज एनिमा, दो बार टब-बाथ लेने को कहा । बापू की इच्छा है कि मैं वर्धा-जेल में आ जाऊँ तो ठीक रहेगा, यह भी कहा ।

..

..

..

२२-५-४१, नागपुर-जेल

सुपरिटेण्डेंट गुप्ताजी आये । स्वास्थ्य के बारे में कहने लगे कि आप बहुत कमजोर हो गये हैं । वम्बई के श्री भरुचा व डॉ० जीवराज को दिखाना चाहिए । डा० दास का उपचार थोड़ा वजन घटे वहाँ तक ठीक था, अब ज्यादा हो रहा है । मैंने महादेवभाई का नोट उन्हें दे दिया ।

..

..

..

२५-५-४१, नागपुर-जेल

शतरज—सुबह बालाघाटवाले कन्हैयालालजी के साथ, शाम को विनोबा, गोपालराव, महोदय तीनों मिलकर ।

२९-५-४१, नागपुर-जेल

नींद साधारण आई। आज विनोबाजी के स्थान तक सुबह जाकर आया। वापस आने के बाद थकावट मालूम दी, बाद में चक्कर भी आया। कमजोरी ज्यादा थी। शायद कल से दस्त नहीं लगा, इसलिए या कोई और कारण हो।

..

१-६-४१, नागपुर-जेल

श्री अग्निभोज, महोदय से समझाकर कह दिया कि भूख-हडताल वगैरह के बारे में विनोबा के कहने के मुताबिक ही चलना उचित है।

विनोबा की आख में पानी बहना शुरू है। सु० डे० से तो कहा ही है, आख के इलाज के लिए थोड़ी चिन्ता है।

..

२-६-४१, नागपुर जेल

सुपरिटेण्डेंट श्री इन्द्रदत्त गुप्त साठे बारह बजे के करीब आये व पचमढी के चीफ-सेक्रेटरी का तार बताया। उसमें मुझे मेडिकल ग्राउन्ड पर रिहा करने की सूचना थी। लिखा है, पत्र भेज रहे हैं। बाद में सुपरिटेण्डेंट कहने लगे उन लोगों को मेडिकल जानकार की हैसियत से, मेरी इच्छा न होते हुए भी, अपनी जिम्मेदारी के ख्याल से ऐसी सिफारिश करनी पड़ी। देर तक बातचीत। शाम को भी देर तक बैठे रहे। कल सवेरे ५॥ बजे जाने का निश्चय रहा।

.

..

३-६-४१, नागपुर-जेल

पू० विनोबा तथा अन्य मित्र लोग मिलने आये। ५॥ बजे के करीब जेल-फाटक पर मित्रों से मिलकर जेल के कागजों पर सही करके भारी हृदय से जेल के फाटक से बाहर आया। वर्धा से जानकीदेवी, दामोदर राधाकिशन आये थे। सुपरिटेण्डेंट श्री गुप्ता के घर, उनकी माता बलङ्कियो से मिला। उन्होंने हार वगैरह पहनाये। सुपरिटेण्डेंट से जेल की बहनो, विनोबा की आख गुप्ताजी, त्रिजलालजी, व नागो के बारे में कहकर मोटर से वर्धा रवाना हुआ। वर्धा, नालवाडी, बगले पर होते हुए सेवानाम में बापू को प्रणाम, विनोद किया। जेल के समाचार कहे।

१४-६-४१, सेवाग्राम

स्वास्थ्य साधारण । मानसिक स्थिति पर विचार-विनिमय । घूमते समय जानकीदेवी, चि० शान्ताबाई से मनस्थिति कही । जेल मे ता० १४ मई को डायरी मे नोट किया था । वह वापस आने पर पढकर समझा दिया ।

जेल जाने के बाद बापूजी से आज पहली बार खानगी बातचीत, किशोर-लालभाई, राजकुमारी अमृतकौर, गोमतीबहन, डा० सुशीला वहा थे । मैंने अपनी मानसिक स्थिति कही । ता० १४ मई को नागपुर-जेल मे डायरी मे जो नोट किया था, वह पढकर सुनाया । और भी विचार-विनिमय । बापू को डायरी सुनाने के बाद मन थोडा हलका हुआ ।

..

..

..

१९-६-४१, सेवाग्राम

पू० बापू से स्वास्थ्य, प्रोग्राम, मन स्थिति पर थोडी देर बात । उनकी इच्छा यह है कि फिलहाल मुझे यही रहना चाहिए । सम्भव हुआ तो कुछ समय तक मुझे एकान्त मे कम-से-कम १५-२० मिनट रोज देने का कहा—समय जो बापू को अनुकूल हो वह ।

..

..

..

२२-६-४१, सेवाग्राम

पू० बापू के साथ चर्चा-सच की सभा मे आया । आज की सभा बहुत ही गभीर हुई । पू० जाजूजी को अपना दु ख कहते-कहते रोना आ गया । पू० बापूजी को भी और मुझे भी कल देशपाण्डे के कथन व व्यवहार से चोट पहुची । चर्चा, विचार-विनिमय देर तक ।

..

..

..

२५-६-४१, सेवाग्राम

पू० बापूजी से घूमते समय मन स्थिति पर ठीक विचार-विनिमय हुआ । कल फिर बातचीत होगी ।

..

..

..

२६-६-४१, सेवाग्राम

पू० बापूजी से आज घूमते समय व बाद मे १० से ११ तक एकान्त मे मन स्थिति पर साफ-साफ बातें । मैं अपनी स्थिति ज्यादा स्पष्ट तौर से

समझा सका। अब मुझे आशा हो गई कि वह मेरी स्थिति पूरी तौर से समझ गये हैं। परमात्मा ने चाहा तो मार्ग निकल आयगा।

..

१३-७-४१, वर्धा

बापू के पास। विनोबा व काकासाहब के साथ अखाड़े के खेल व लाठी, तलवार आदि सिखाने के सम्बन्ध में चर्चा हुई। बम्बई हिन्दी-प्रचार के बारे में काकासाहब व नानावटी की भूल पर बापू ने उलाहना दिया।

..

१४-७-४१, वर्धा

विनोबा का सत्याग्रह नालवाडी में ६ बजे शाम को हुआ। पौन घटा ठीक भाषण हुआ। वाद में विनोबा गिरफ्तार कर लिये गए।

..

..

..

१५-७-४१, वर्धा

वर्धा-जेल में पू० विनोबा से एक घंटे तक ६-१० से ७-१५ तक मुलाकात। खूब बातें हुईं। उनसे अभंग सुना। मदालसा से बातें।

.

..

..

८-८-४१, शिमला

पू० विनोबा से बात हुई। उन्हें तुम्हारे व्यवहार आदि से सतोष था। मैंने सुना, वह तुमसे विशेष प्यार करते हैं। पढ़ाने के वास्ते समय भी खूब देते हैं। तुम सचमुच भाग्यवान हो। अन्य नवयुवकों को तुमसे ईर्ष्या होनी चाहिए।

(रामकृष्ण को लिखे पत्र से)

.

..

११-८-४१, शिमला

सुबह घूमते समय सरदार उमरावसिंह शरगिल से बापू की गीता व विनोबा का परिचय कराया।

शाम को तारादेवी की ओर घूमने गया। मुशीजी नहीं आ सके। मिस बेरिल साथ आई। सुबह बापू के परिचय का हाल कहा। वाद में अहिंसा व विनोबा का परिचय कराया। मेरे विचार पर चर्चा होती

रही । बहुत ही अच्छे हृदय की दयालु 'लडकी' है ।

..

..

२०-८-४१, रायपुर ग्राट, देहरादून

मा आनन्दमयीजी से एकान्त में मन स्थिति पर विचार-विनिमय । मा पर श्रद्धा खूब बढ़ती जा रही है । परमात्मा की बड़ी दया है ।

बापू सरीखे 'बाप' व आनन्दमयी माता से 'मा' का प्रेम पाने का सौभाग्य मुझे इसी जन्म में प्राप्त हो रहा है । अब भी मैं नालायक रहा तो मेरा ही दोष समझना चाहिए । अब सम्भव है कि जीवन ठीक शुद्ध हो जायगा ।

.

२१-८-४१, रायपुर-ग्राट-देहरादून

मा से एकान्त में बातचीत । जो १४ मई की डायरी नागपुर-जेल में लिखी थी और बापू को वर्धा में सुनाई थी, वह उन्हें पढ़कर सुनाई व समझाई । वैसे सार तो पहले कह चुका था ।

..

..

२५-९-४१, वर्धा-नागपुर

एक्सप्रेस से नागपुर गया (जेल में) जानकीदेवी, कमल, राधाकृष्ण के साथ । चि० रामकृष्ण से, मुझे, कमल व जानकीदेवी को मिलने दिया । वह राजी है । विनोबा से मुझे नहीं मिलने दिया ।

.

३०-९-४१, वर्धा

आज पू० बापूजी ने गो-सेवा-संघ के कार्य का उद्घाटन किया । सुन्दर विचारणीय भाषण व आशीर्वाद द्वारा मेरी जिम्मेवारी पर प्रकाश डाला । नालवाडी के इधर के भाग का नाम गोपुरी जाहिर हुआ ।

.

..

..

१९-१०-४१, वर्धा

चार बजे उठा । निवृत्त हुआ । ब्रिजलालजी वियाणी ने विनोबा की जीवनी लिखी है । रात्रि को वह श्री धोत्रे को देखने को दी । बापू से भी बात की ।

२५-१०-४१, वर्धा

सेवाग्राम जाते समय बैल-रथ में 'विनोबा-जीवनी' के कुछ पन्ने पढ़े। बापू के पाम में, राजाजी, राजेन्द्रबाबू, कृपलानी, गोविन्द वल्लभ पंत, गंगाधर राव देशपाण्डे, सरदार, महादेवभाई, किशोरलालभाई गये। राज-नैतिक विचार-विनिमय होता रहा।

..

१-११-४१, पवनार

सुबह प्रार्थना। विनोबा की जीवनी पूरी पढ़ डाली। थोड़े में ठँक ही है। ऊपर की कोठरी में रहना व सोना शुरू किया। अच्छा लगा।

..

..

३-११-४१, पवनार

पवनार नदी पर घूम आने के बाद मालिश करके पू० राजेन्द्रबाबू के साथ सात-धारा में स्नान किया। राजेन्द्रबाबू के मन में जो थोड़ी चिन्ता है, वह शाम को छत पर घूमते हुए सुनी।

..

..

४-११-४१, पवनार

विनोबा की जीवनी (वियाणीजी की लिखी) वल्लभस्वामी ने पढ़कर सुनाई। कई लोगो ने सुनी व नोट भी किया।

५-११-४१, पवनार

सुबह तीन बजे उठा। प्रार्थना के बाद नामदेव से देरतक गो-सेवा-सघ के बारे में बातचीत होती रही। महादेवी बहन भी थी। नामदेव के बारे में अच्छा असर हुआ। महादेवी के साथ टेकड़ी तक घूमकर आया। महादेवी में एक प्रकार की वीरता (बहादुरी) तो अवश्य है। भक्त भी है। मेरे साथ रहने के बारे में श्री वल्लभस्वामी की राय लेकर निश्चय करना ठीक समझा गया, क्योंकि विनोबा तो (जेल में) मुलाकात लेते नहीं हैं।

.

.

६-११-४१, पवनार

सुबह प्रार्थना के बाद श्री वल्लभ व महादेवी के साथ छत पर घूमते हुए

देर तक बातें होती रही। वल्लभस्वामी की राय रही कि कुछ समय साथ रखकर देखिये।

नानाजी से महाराष्ट्र के बारे में राजेन्द्रबाबू, जाजूजी के प्रोग्राम की चर्चा हुई। पवनार के बगले के बारे में नामदेव की वृत्ति वल्लभ ने समझाई।

..

..

..

१०-११-४१, गोपुरी, पवनार

सुरगाव व पवनार से पैदल आना-जाना करीब छ मील। यहाँ श्री वल्लभस्वामी के साथ वसन्तकुमार विडला, सरला, कमला, शान्ति, ओम, श्रीनिवास, गोरी, दिलीप के साथ गाव का निरीक्षण। बहुत-से घरों में चर्खे, वगैरह चलते थे। बाद में वहाँ की स्थिति समझी। दो लडकों के भजन देर तक हुए। भोजन-पार्टी—बसन्त, सरला की सगाई के निमित्त खासकर जवारी की रोटी व चून (बेसन) दिया गया। मस्तक-व्यायाम, चर्खा। वहनों के चर्खा कातते-कातते गाये हुए भजन बहुत अच्छे लगे। जवारी के भुट्टे अच्छे लगे। एक जड भरत को देखा। उसकी स्थिति ऊँचे दर्जे की मालूम दी। नानाजी से बातचीत हुई।

५-१२-४१, गोपुरी

नालवाडी में विनोबा से मिलना। वल्लभ स्वामी से सुरगाव के बारे में बातचीत।

पू० विनोबा व गोपालराव के साथ बैलगाडी में सेवाग्राम गया। विनोबा ने गो-सेवा-सघ के व सचालक-मण्डल के सदस्य होना स्वीकार कर लिया। जाते-आते उनसे ठीक बातें हो गईं। पू० वापूजी से भी विनोबा व खेरसाहब के प्रोग्राम के बारे में ठीक-ठीक बातें हुईं।

वरोरा में बालकोबा-विनोबा का दो वर्ष बाद आदर्श मिलन हुआ। बालकोबा ने उनसे संस्कृत के उच्चारण व अर्थ पर ही देर तक पूछताछ की। आदर्श बन्धु व्यवहार।

..

..

..

६-१२-४१, गोपुरी

प्रार्थना। अग्निभोज व महेश से बात। विनोबा के पास नालवाडी

म विनोद । इतवार को शाम को ६॥ बज जाहिर सभा, राजन्द्रबाबू सभापति, गो-सेवा-सघ आदि की चर्चा ।

७-१२-४१, गोपुरी

विनोबा के साथ वैलगाडी मे सेवाग्राम गया-आया ।

जाते समय गो-सेवा-सघ की चर्चा हुई । आते समय राजनैतिक परि-चापू ने अपना वक्तव्य बताया । प्यारेलाल की जेल की घटना कही ।

रवीन्द्रनाथ टैगोर, उनकी स्त्री आदि कलकत्ता से आये । गाधी-चौक में सभा हुई । विनोबा सुन्दर बोले । प्रफुल्लबाबू साधारण, राजेन्द्रबाबू ने ठीक खुलासा किया ।

११-१२-४१, गोपुरी

४ बज प्रार्थना । विनोबा से गो-सेवा-सघ की योजना के बारे में देर तक चर्चा-विचार हुआ ।

श्री लक्ष्मीनारायण मन्दिर के ट्रस्ट की मीटिंग हुई । ट्रस्टी—जमनालाल, बाबासाहब, वालुजकर, राधाकृष्ण, शान्ताबाई, पुडलीक । निमन्त्रित—पू० विनोबा, गुलाटीजी, चिरजीलाल, धोत्रे, काले, गगाविसन, शिवनारायण, गोकुल ।

देर तक विचार-विनिमय होता रहा । जिम्मेवारी से काम अभी तक नहीं हुआ, इसका दुःख भी हुआ । बाद में विनोबा व गुलाटीजी की राय निजी मन्दिर हटाने की नहीं रही, मेरी भी ।

१५-१२-४१, गोपुरी

४ बजे उठा । प्रार्थना, राधाकृष्ण के साथ नालवाडी गया । मेरी विचार-पद्धति में व विनोबा की कहो, व राधाकृष्ण की, में जो मतभेद है, उसपर विनोबा से विचार-विनिमय होता रहा । उसपर विनोबा विचार करके बाद में खुलासा करके समझावेगे ।

१६-१२-४१, गोपुरी-मदनार-सुरगाव

सुरगाव को रवाना, वैलगाडी से । हरीरामजी जोशी, महादेवी साथ में ।

पवनार—विनोबा से हरीराम जोशी का परिचय कराया । उनकी स्थिति पर विचार । विनोबा ने बल्लभस्वामी से कहा पैसा यह लवाड (दगाबाज) है । मजूरी अनाज में देने का रिवाज चालू करने को कहा । मैंने उसके दोष कहे । बाद में विचार हुआ । मुझे भी यह पसन्द आया । खाने जितना अनाज, बाकी के लिए चिट्ठी या पैसे । महादेवी बहन के बारे में मेरी, विनोबा की व बल्लभ स्वामी की राय हुई कि वह महिला-आश्रम में सेवा का कार्य करे । वह अभी तैयार नहीं होती है । कहती है कि वह विनोबा के पास या सुरगाव बल्लभस्वामी के पास ही रह सकती है ।

पवनार में भोजन-विश्राम । सुरगाव में कताई, बहनों के सुन्दर, भावपूर्ण भजनों से सुख मिला । हरीराम जोशी से ठीक-ठीक बातें हो गई ।

.

..

१९-१२-४१ गोपुरी-वर्धा

इन दिनों पू० विनोबा के प्रवचन बहुत ही भावपूर्ण हो रहे हैं । सुरगाव में भी ठीक सगठन जम रहा है । (जानकीदेवी को लिखे पत्र से)

..

२१-१२-४१, गोपुरी

श्री बालुजकर न हरिजन-मंदिर-प्रवेश की योजना पढ़कर सुनाई । उसपर विनोबा की व मेरी सही होगी । श्री भागवत व देशपाण्डे ने इस कार्य के लिए आज प्रातः मुहूर्त कर दिया ।

.

..

२२-१२-४१, गोपुरी

दक्षिण भारत में बापू की दृष्टि लोगों को समझाने के लिए विनोबा, की राय में ज्यादा दिन ठहरने की आवश्यकता नहीं । मकर-संक्रांति के दिन १४ जनवरी को गो-सेवा-संघ व गोरक्षण मंडल की ओर से सार्वजनिक सभा में भाषण देना विनोबा ने स्वीकार किया । गाय के घी के सबंध में देर तक विचार-विनिमय होता रहा । राधाकृष्ण, रिषभदास, राम-नारायणजी से गो-सेवा-संघ के बारे में विचार-विनिमय ।

वियोगी हरि से बातचीत व विनोद । तिलक-हाल में विनोबा का प्रवचन ।

२३-१२-४१, सेवाग्राम, गोपुरी, धानोरा, भानखेड ।

चार बजे प्रार्थना । गो-सेवा-सघ के वारे मे राधाकृष्ण, वालुजकर, रामनारायणजी आदि से बातचीत । महादेवीवहन को विनोवा की सलाह पर दृढ़ रहकर काम करने को समझाया ।

८ बजे विनोवा के साथ बैलगाड़ी पर खाना हुए । भानखेड अन्दाजन १०॥ बजे पहुँचे ।

भानखेड मे देहाती जीवन का निरीक्षण किया । भोजन, आराम, चर्खा, तेलघानी, छोटा-सा बाजार । जवारी १० पायली, साग-तरकारी आदि के भाव पूछे । हरिजनो के लिए मंदिर खुलवाने के वारे मे विनोवा ने व मैने वहा के मुखियो से देर तक बातें की । मेघराजजी, जीतमल, धानोरे-वाले भी आये । उन्होने भी खेती की हालत समझी । कहा कि ६ आना ब्याज आ सकता है । जवारी के भुट्टे का चूटा, दूध, फल लिये । चावजी पुलिस-इन्स्पेक्टर भी आया । विनोवा का रचनात्मक कार्य, हरिजन-समानता व्यवहार पर सुन्दर व मननीय भाषण हुआ । महादेव बुवा से बातचीत ।

२४-१२-४१, वरवडी, गोपुरी, सेवाग्राम, भानखेड

४ बजे उठे । निवृत्त होकर प्रार्थना । विनोवा ने सुन्दर भजन गाये । श्री महादेव बुवा वगैरह के साथ तालाव की खुदाई देखने पैदल गया-आया । तालाव हो जाने से यहा भानखेड, यशम्भा, सोनेगाव के ढोर-गाये आदि पानी पीने आवेगे । श्री महादेव बुवा से ठीक-ठीक परिचय हुआ । उमर अन्दाज २८ वर्ष की है । वणी तालुका मे जन्म हुआ है । जात के कुनबी है ।

विनोवा के साथ बैलगाड़ी से वरवडी के रास्ते वर्धा । १० बजे पहुँचे । रास्तेभर बातें होती रही । खेती, गाय, उद्योग-धन्धे आदि के सबध मे ।

३१-१२-४१, गोपुरी

मनोहरजी की दत्तपुर मे महारोगी सस्था देखने जाजूजी के साथ गया । डि. कौ के शिक्षक आज इस विषय का अपना कोर्स पूरा कर विदा हुए ।

श्री भागवत, देशपाण्डे से हरिजन-मंदिर व कुए की रिपोर्ट सुनी ।

..

१-१-४२, गोपुरी

पू० बापू काग्रेस से अलग हुए, वह सब पढा । थोडा बुरा मालूम दिया । परन्तु विचार करने पर लगा कि ठीक ही हुआ ।

..

..

..

६-१-४२, गोपुरी

विनोबा से मिला । थोडी बातचीत । वहा गद्रेजी मिले । जेल से छूट-कर आये ह । उन्होने जेल मे जो उपवास किया, वह समझ मे नही आया ।

.

..

..

७-१-४२, गोपुरी

विनोबा से डेयरी-एक्सपर्ट श्री कोठावाला के पत्र पर काफी विचार-विनिमय । राजेन्द्रबाबू का स्टेटमेट, वर्किंग कमेटी का प्रस्ताव, बापू का स्टेटमेट व मैंने जो स्टेटमेट दिया, इन सबपर विचार-विनिमय । वही नालवाडी से प्रार्थना ।

..

..

..

९-१-४२, गोपुरी

गोपुरी मे ग्राम-सेवा-मण्डल की साधारण महत्व की सभा हुई । मैंने भी भाग लिया । गो-सेवा-सघ के वारे मे राधाकृष्ण की पूरे समय के लिए माग की गई । मजूर नही हुई । गद्रेजी व शिस्त, जीवन-निर्वाह, रुपयो के बदले जीवन-यात्रा का सामान, तपेदिक (टी० बी०), खादी व रेशम, ग्राम-सेवा मण्डल के सदस्यो का भत्ता, आदि पर विचार ।

...

..

..

२०-१-४२, गोपुरी

सुरगाव—महावीरप्रसादजी पोद्दार और मैं यहा से पवनार तक बैल-गाडी मे गये । पवनार से सुरगाव पैदल जाना-आना ६ मील । सीतारामजी सेकसरिया, मृदुलाबहन, जानकीदेवी, कमला (रेवाडीवःली), नर्वदा, अर्जुन साथ मे थे । सुरगाव की स्थिति इन लोगो ने समझी । भोजन, विश्राम, मंदिर मे चर्खे के साथ वहनो के सुन्दर भावपूर्ण भजन हुए । यहा मन को ठीक

शान्ति मिलती है । कुछ समय यहा आकर रहने की इच्छा भी होती है । यहा जो 'जड-भरत' रहता है, उसका अभी पूरा पता नहीं चल पाया । उसकी अवस्था विचारणीय है । मृदुला साराभाई ने कुछ कहा । मैंने भी युद्ध की परिस्थिति व वस्त्र तथा अन्न-स्वावलम्बन का महत्व समझाया ।

गोपुरी—शिवाजी भावे व बालूभाई मेहता से विनोबा के साहित्य व जीवनी के सवध में तथा गो-सेवा-सघ के बारे में काफी बातें हुईं ।

२२-१-४२, गोपुरी

विनोबा से मिले, राधाकृष्ण व महावीरप्रसाद पोद्दार के साथ । महावीरप्रसादजी का परिचय करवाया । शिवाजी, गो-सेवा-सघ, विनोबा-आत्मकथा, बापू की इजाजत आदि के बारे में विचार । श्री लक्ष्मीनारायण निज-मंदिर (गर्भगृह) हटाने का प्रश्न श्री मेहता इंजीनियर ने फिर उठाया । राधाकृष्ण की इच्छा भी हुई । विनोबा की राय रही कि नहीं हटाना चाहिए । नक्शे वगैरह भी देखे ।

२६-१-४२, गोपुरी

गांधी चौक में सुबह ८। बजे पूनावाली श्रीमती लक्ष्मीबाई वैद्य के हाथ से झंडा-वन्दन हुआ । शाम को ५। बजे चर्खा-तकली की सामूहिक कतारें । पू विनोबा, जाजूजी, जानकीजी वगैरह के साथ मैंने भी काता । श्री दादा धर्माधिकारी ने स्वराज्य की प्रतिज्ञा लिवाई ।

२९-१-४२, गोपुरी

विनोबा से मिला । उनकी आखे डाँ० मथुरादास को दिखाने को उन्हें राजी किया व शाम को दिखाई भी । चश्मे के सिवा दूसरा इलाज नहीं बताया । गो-सेवा-सघ-सबधी की बातें ।

३०-१-४२, गोपुरी

गो-सेवा-सघ की बैठक २।। से ५ तक । विनोबा भी आये । काफी अच्छी तरह विचार-विनिमय हुआ ।

३१-१-४२, गोपुरी

सेवाग्राम—विनोबा, राधाकृष्ण के साथ गो-सेवा-सघ की बातें करते हुए बैलगाड़ी में गया-आया। बापू से बातें, गो-सेवा-सघ-काफ़ेस के सबंध में, घनश्यामदासजी बिडला से सेवाग्राम के आस-पास खेती व कुए की योजना पर बातें। उन्होंने अपने विचार कहे।

नागपुर प्रांतीय कांग्रेस कमेटी की सभा। विनोबा बोले।

.

..

..

१-२-४२, गोपुरी

बजाजवाड़ी—गो-विशारद (एक्सपर्ट) की सभा में ठीक विचार-विनिमय हुआ।

काफ़ेस ठीक २ बजे शुरू हुई।

बापू का भाषण भावपूर्ण और दुःख से भरा हुआ, विस्तार के साथ हुआ। सदस्य बनने पर जोर।

विनोबा का भाषण विद्वत्तापूर्ण। गो-सेवा-सघ के नामकरण का खुलासा व महत्व। सदस्यों की शकाओं का तथा अन्य बातों का स्पष्टीकरण।

.

.

..

२-२-४२, गोपुरी

गो-सेवा-सघ काफ़ेस २ से ५ तक, विनोबाजी के सभापतित्व में हुई। सभा का कार्य समाप्त हुआ। प्रथम सभा के हिसाब से ठीक रही।^१



^१ ११ फरवरी १९४२ को जमनालाल बजाज का देहावसान हो गया।

तीसरा खण्ड

संस्मरण

जमनालाल बजाज के परिवार के सदस्यों के दिनोबा-सबधी

: १ :

‘विनोबा—छोटे भाई जैसे’

जानकीदेवी बजाज

विनोबाजी को पहले-पहल मैंने सावरमती में देखा था। वह तथा उनके भाई बालकोबा दिनभर गड्ढे आदि खोदते रहते थे। हमने सुन रखा था कि वे श्रम करके डेढ़-दो आने में अपना खर्च चलाते थे। कम बोलते थे। गीता का वर्ग लेते थे। उनके इस वर्ग में स्त्रिया भी जाती थी। विषय को समझाते वह बहुत अच्छा थे। समय के बड़े पावद थे। कोई विद्यार्थी एक मिनट भी देरी से आता तो उसे वर्ग से बाहर खड़ा रहना पड़ता था।

पढाते समय वह जोर से बोलते—इतनी जोर से कि पसीना-पसीना हो जाते थे।

इस पहली बार की मुलाकात में ही हमारे परिवार पर, और खासकर मुझपर, उनका असर पड़ गया—यहातक कि एक दिन जब हमारे बड़े लड़के कमल की शिक्षा आदि की बात जमनालालजी ने उठाई और मुझसे पूछा कि तुम कमल को कैसा बनाना चाहती हो तो भावुकता में मेरे मुह से निकल गया—

“मैं तो उसे विनोबा जैसा फकीर बनाना चाहती हूँ।”

पर जमनालालजी तो बड़े गभीर विचार के थे। वह योही भावुकता में थोड़े आनेवाले थे। मैं जो बोल गई, उसके गभीर अर्थ को समझाते हुए उन्होंने कहा—

“शब्द तो बड़े-बड़े बोलना सीख गई है, पर उनके अर्थ भी तुम्हें पता है ?”

हमारे परिवार में तीन पीढ़ी के बाद लड़का हुआ था। उसपर सवो-का बड़ा लाड़-प्यार होना स्वाभाविक था। यद्यपि मैंने भावुकतावश ही बालक को फकीर बनाने की बात कही थी, तथापि मेरे मन में जरूर ऐसा लगता था कि मेरे बच्चे भी भीष्म जैसे ब्रह्मचारी और विद्वान बने। इसी

कारण जब समय आया तो हमने अपने सब बच्चों—कमलनयन से राम-कृष्ण तक को विनोबा के पास पढ़ने के लिए रख दिया। लड़कों को ही नहीं, पंद्रह-सोलह वरस की लड़कियों को भी निःसकोच विनोबा के हवाले कर दिया। विनोबाजी के कड़े अनुशासन में, जहाँ लड़कों तक का रहना कठिन होता था, लड़कियों को रखना आसान नहीं था और विनोबाजी तो लड़के और लड़कियों में कोई भेद रखते भी नहीं थे।

..

..

..

मेरे जीवन पर जिन तीन महापुरुषों की गहरी छाप पड़ी, उनमें जमनालालजी और बापूजी तो अब रहे नहीं। विनोबाजी हैं। जमनालालजी और बापूजी के चले जाने के बाद जो रीतापन अनुभव हुआ, उससे विनोबाजी के और निकट जाना आवश्यक हो गया। वह तो छोटे भाई के जैसे लगते हैं। उनके पास जाने में मुझे जरा भी सकोच नहीं होता। मैं उनके साथ अनेक स्थानों पर घूमती रही। विनोबा का खान-पान, रहन-सहन, चलना-फिरना, सब मुझे मनभाता लगता है। उनके साथ रहने से मुझे जीवन में सार्थकता महसूस होती है।

..

..

...

एक बार मैंने सपने में देखा कि मेरा छोटा भाई, जिसे गुजरे काफी अरसा हो गया था, मुझे हाथ हिला-हिलाकर बुला रहा है। जागने पर मुझे ऐसा लगा कि भाई के रूप में मौत ही मुझे बुला रही है। मेरे मन में यह चहम धर कर गया कि इन बारह महीनों में ही मैं मर जाऊँगी। तब मैंने तय किया कि विनोबाजी के पास ही रहना चाहिए ताकि अगर मौत आई तो विनोबाजी के सामने मरते समय शांति से उसका सामना कर सकूँ। और अपने बीमार पोते और बहू के मना करते-करते मैं विनोबा के पास चली गई। बारह महीने विनोबाजी के साथ बिताये। बारह महीने बीत जाने के बाद मुझे ऐसा लगा मानो मैं मृत्यु से बच गई।

..

..

..

शादी के बाद मेरी छोटी लड़की ओम लाल-पीले कपड़े पहनकर विनोबाजी को नमस्कार करने गई तब वह बोले, “आओ होलिकाजी।”

मैने कहा, “यह शादी के बाद आई है । आपने इसे होलिका कैसे कहा ?”

बोले, “लाल रग तो होलिका का है न ?”

मैने पूछा, “फिर अच्छा रग कौन-सा है ?”

“हरा रग अच्छा है, क्योंकि इसमें सृष्टि का स्वाभाविक सौन्दर्य भरा है ।” उन्होंने कहा ।

मुझे बात जच गई । मैने अपनी तकली पर कते सूत के ढाई गज लवे दुपट्टे बनवाये । कोई चालीस बने । उन्हे मैने हरा रगवाया और वापूजी के भस्मी-प्रवाह के दिन, यानी १२ फरवरी को, एक दुपट्टा विनोबाजी को तथा एक तुकडोजी महाराज को भेंट किया । विनोबाजी ने उस हरे दुपट्टे को दुपहरी की धूप में सिर पर ओढ लिया । जब मैने तुकडोजी से उस दुपट्टे के हरे रग तथा तकली के सूत का इतिहास बतलाया तो उन्होंने उस दुपट्टे को गले में लपेट लिया । विनोबाजी ने तो अपनी सर्वोदय-यात्रा तथा तेलगाना की यात्रा में उस दुपट्टे का अच्छी तरह से उपयोग किया । मुझे ऐसा लगता है कि फुरसत में तकली से काते सूत, विनोबाजी के सुझाये हुए रग और मेरे प्रेम से भेंट करने के कारण उस दुपट्टे ने यह स्थान पाया । बाद में तो विनोबाजी की चद्दर आदि सब हरे रग के हो गये ।

एक बार जमनालालजी ने विनोबाजी से कहा कि राम-लक्ष्मण की तो सब पूजा करते हैं, पर तपश्चर्या तो भरत की ही अधिक थी, लेकिन भरत का मंदिर कहीं देखने में आता नहीं । इसके कुछ समय बाद जमनालालजी जेल चले गए । पवनार में एक दिन विनोबाजी को गढा खोदते-खोदते वहा भरत-भेंट की मूर्ति मिल गई । विनोबा को जमनालालजी की इच्छा का स्मरण हो आया । उन्होंने वही एक छोटे-से मकान में उस मूर्ति की स्थापना करदी और स्वयं वहापर रामायण का पाठ करने लगे । पाठ इतनी तन्मयता से और बुलंद आवाज में करते कि पसीने में तर हो जाते । उस अद्भुत दृश्य को देखने के लिए गांव तथा आस-पास तक के लोग इकट्ठे हो जाते ।

‘काचन-मुक्ति’-आंदोलन के दौरान एक बगाली लडकी ने मुझे एक अगूठी

लाकर दी। मैंने वह अगूठी विनोबाजी की अगुली में पहना दी। एक बहन ने मंगल-सूत्र भेजा। जब मैंने उसे भी विनोबाजी के गले में पहनाया तो वह उनकी दाढ़ी में उलझ गया। सब हँसने लगे। कइयो को तो यह बात अचरज-भरी लगी कि इतने गम्भीर सत से विनोद करने की हिम्मत भी किसीको हो सकती है! जयप्रकाशजी ने कहा कि मैं यह नहीं जानता था कि विनोबाजी से आप इतना मजाक कर लेती हैं। वहा करीब २८ तोला सोना इकट्ठा हुआ। विनोबाजी से पूछा कि इसका क्या किया जाय? वह बोले, “बहनो के प्रेमपूर्वक दिये हुए दान का उपयोग जीवन की कमी को पूरा करने के लिए किया जाय। इसलिए कुओ का निर्माण जरूरी समझा गया, क्योंकि मनुष्य तो जैसे-तैसे पानी प्राप्त कर लेता है, लेकिन पशु बिना पानी के बहुत कष्ट पाते हैं। इसीलिए उनकी सेवा कुओ के द्वारा अधिक होगी और भूमि भी हरी-भरी बनेगी। इस तरह तभी से यह कूपदान का विचार चल पडा। विनोबा का सुझाव था कि प्रत्येक शादी में एक कुएं के बजाय दो कुएं दान में दिये जाय, क्योंकि इस अवसर पर दो कुटुंबों का सबंध जुड़ता है।

उन्ही दिनों विनोबाजी काचन-मुक्ति की बात पर बहुत जोर देते थे, इस कारण उन्हें पैसे का आकर्षण नहीं था। जब कोई उनको रुपया-पैसा देता तो वह वापस कर देते। बिहार में भूदान-यज्ञ में किसी बहन ने आकर एक रुपया और दूसरी ने पांच रुपये दिये तो उन्होंने वापस कर दिये। नवादे में जयदयाल डालमिया की बहन सौ रुपये का नोट लाई तो वह भी वापस कर दिया। लेकिन जब बहने जेवर देती तब वह मुझे कूपदान के लिए सौंप देते। कहते, बहनो का यह सच्चा त्याग है। पर सब बहने जेवर दे, यह संभव नहीं था। तब क्या किया जाय? राची में एक बहन सात तोला सोना और दूसरी बहन पाचसौ रुपये लाई। मैंने सोचा कि विनोबाजी रुपये तो लेंगे नहीं, फिर क्या करे? पर मन में आया कि एक बार देकर तो देखे। मैं उन बहनो को लेकर गई। विनोबाजी ने रुपये लेकर मेरे हाथ में रख दिये। इस तरह मैं कूपदान में अब रुपये भी लेने लगी। जब कृष्णदासभाई गांधी मिले तो बोले कि आप तो जबर्दस्त निकली जो आपको पैसा लेना सिखा दिया। लेकिन मैं सोचती हूँ कि मेरा सिखाना-बिखाना कुछ नहीं। यह तो परिस्थितियों के अनुसार अपने विचारों को ढालना विनोबाजी की अपनी विशेषता है।

विनोबाजी भक्तों की याद करके हमेशा भावावेश में आ जाते हैं । जमनालालजी को भी वह भक्त ही मानते थे । जमनालालजी की मृत्यु से सबको असह्य दुःख हुआ, किंतु विनोबा ने दूसरे दिन के ही भाषण में कहा, “मुझे खुशी है कि जमनालालजी जैसे थे वैसे ही मृत्यु उन्होंने पाई । ऐसी मृत्यु भक्तों को भी मिलनी कठिन है । वह रहते तो अपने लिए तो अच्छा था, पर फिर ऐसी आदर्श मृत्यु मिलती ही, इसका क्या पता ।”

..

..

.

अपने पिछले राजस्थान के दौरे के समय विनोबाजी जमनालालजी के जन्मस्थान कासीकावास भी गये । हवेली में उनके स्वागत के लिए वजाज-परिवार की बहू-बेटियां जाटनियों की पोशाक पहने सिर पर घड़े लेकर खड़ी थी, मेरे हाथ में आरती की थाली थी । जैसे ही विनोबाजी द्वार पर आये, मैंने कुकुम की जगह नीचे से बालू उठाकर उससे उनके माथे पर तिलक किया । मैंने कहा कि इसी बालू में जमनालालजी खेले थे । विनोबाजी एकदम गंभीर हो गये । ऊपर के कमरे में जमनालालजी का एक चित्र लगा था—उसे देखते ही वह गद्गद हो गये । देवरभाई, हरिभाऊजी, श्रीमन्जी, आदि सब वहां उपस्थित थे । हमारी इच्छा थी कि मौन सभा ही हो, पर विनोबाजी से न रहा गया । बड़े ही धैर्य के साथ अपनेको सम्हालते हुए वह बोले, “जानकीबाई ने कहा कि मैं उनके परिवार का ही आदमी हूँ । यह जमनालालजी की ही विशेषता थी कि वह मुझे अपने परिवार का बना सके । राजेन्द्रबाबू के साथ वह ही मुझे सीकर लाये थे और तभी कासी-कावास भी ले गये थे । यह दूसरी बार यहा आना हुआ है ।”

.

.

..

एक चारण बहन को जमनालालजी के पिता कनौरामजी ने मुह-बोली बेटा बनाया था । जमनालालजी उसे बहन मानते थे । राधाकृष्णजी विनोबाजी को उस बहन से मिलाने ले गये । विनोबाजी से मिलकर वह बोली, “जमनालाल भागवान हो जो ई गाव में जन्म्यो । कासीकावास का भाग जाग गया जो ऐसा-ऐसा लोग का ई गाव में पग पड़्या ।”



: २ :

विनोबा : मेरे गुरु

राधाकृष्ण बजाज

सन् १९२२-२३ की बात होगी । पूज्य काकाजी (जमनालालजी बजाज) मुझे मगनवाडी मे पूज्य विनोबाजी के पास ले गये । गीता का अध्ययन करने की मेरी बड़ी इच्छा थी । गीता के सबध मे मै इतना ही जानता था कि वह बहुत अच्छा ग्रंथ है । काकाजी ने कहा कि विनोबाजी गीता बहुत अच्छी तरह सिखा सकेंगे । विनोबाजी ने कहा कि गीता अवश्य पढायेगे, परंतु एक शर्त रहेगी । रोज आधा घटा कताई करनी होगी । मेहनत करने से तो मै नहीं घबराता था, काफी श्रम कर सकता था, किंतु मेरे सम्मान को यह शर्त ठीक न लगी । गीता पढाने और कताई करने मे क्या सबध ? पहले तो मुझे यह सब जचा नहीं, लेकिन गीता तो मुझे सीखनी ही थी और विनोबाजी से अच्छा व्यक्ति हमे मिलता कहा ? आखिर मैने यह शर्त मान ली । लेकिन मेरी भी एक शर्त थी । मैने विनोबाजी से कहा कि मै आपके यहा का पानी नहीं पीऊंगा । उस समय जात-पात व छुआछूत के सस्कार मेरे अदर प्रबल थे ही और विनोबाजी के यहा तो ऊच-नीच का या जाति-पाति का कोई भेद नहीं होता था । मुझे वह ठीक नहीं लगता था । मै अपना पानी अलग रखना चाहता था । विनोबाजी ने यह शर्त स्वीकार कर ली और मेरा काम शुरू हो गया ।

काकाजी की इच्छा मुझे समाज-सेवा के लिए तैयार करने की थी । वह चाहते थे कि मै विनोबाजी के पास ही रहू । मेरा मन डगमगाता रहता था । लेकिन एक दिन विनोबाजी ने शाम की प्रार्थना के बाद "यह बहारे वाग दुनिया" भजन गाया । जिस तन्मयता और हार्दिकता से उन्होने यह भजन सुनाया और उसका विश्लेषण किया, उसका मुझपर इतना गहरा प्रभाव पडा कि मैने दूसरे ही रोज से आश्रम मे रहना तय कर लिया । आश्रम मे मै रह तो गया, किंतु भोजन मै घर आकर ही करता था । पानी भी अलग ही

रखता था। दो-तीन महीने बाद एक दिन वर्षा का मौका देखकर विनोबाजी ने कहा, “अरे, वर्षा में कहा जाते हो ? यही खा लो।” उन्होंने कहा तो इन्कार करते नहीं बना और वहा खा लिया। जब खा ही लिया, तो घर जाना भी छूट गया और फिर तो आश्रम में पाखाना-सफाई से लेकर रसोई आदि के सब कामों में हिस्सा लेने लगा।

विनोबाजी की खास बात यह थी कि खाना वह सबको अपने हाथों से परोसते थे। किसको किस चीज की कितनी जरूरत है, किसकी प्रकृति कैसी है, इसका वह पूरा ध्यान रखते थे। प्रायः देखा जाता है कि भोजन को लेकर हर जगह तनाव, खिचाव, राग-द्वेष और मनोमालिन्य हो जाता है। लेकिन विनोबाजी के सान्निध्य में उनके ‘मातृहस्तेन भोजन’ से सब तरफ सुतोष था।

बुनाई के लिए ताना करने और माड़ी लगाने के काम को पाजन कहते हैं। आश्रम में सबसे कठिन काम पाघन का ही था। उसमें सबके धीरज और सहनशक्ति की कसौटी हो जाती थी। कातने में लोग टूटे तारों को साधते नहीं थे और ऐसे ही चिपका देते थे। इससे बड़ी परेशानी होती थी। जिस दिन पाघन करना होता था, उस दिन सब आश्रमवासियों को सूचना कर दी जाती थी। सुबह से लगाकर दोपहर और फिर शाम तक विनोबाजी उसमें लगे रहते थे। एक दिन तो उन्होंने कह दिया कि यह काम पूरा होने पर ही भोजन करेंगे। उस दिन वह लगभग बाहर घंटे उसमें लगे रहे।

विनोबाजी का जीवन दृढता, सूक्ष्मता और सहनशीलता का प्रतीक रहा है। जो भी काम उन्होंने किया उसमें वह पूरी तरह जुट गये, अतिम सीमा तक उसे पहुँचाया और एक आदर्श प्रस्तुत किया। एक दिन परधाम पवनार में उन्होंने कुएँ पर रहट चलाया। आश्रम के तीन-चार साथी मिलकर चलाने लगे। बैल वहा कहा था। विनोबाजी ने तय किया कि रहट चलाते हुए संपूर्ण गीता का पाठ करेंगे। उस दिन उन्होंने पूरे सातसौ चक्कर लगाये। बिना किसी काम के भी अगर आदमी गोल-गोल घूमता रहे तो सातसौ चक्कर नहीं लगा सकेगा और उसे चक्कर आने लगेंगे। किंतु विनोबाजी ने तो रहट चलाते हुए चक्कर लगाये। स्पष्ट है कि शरीर का भान रखकर ऐसा काम नहीं हो सकता। परमेश्वर की भक्ति का स्रोत जिस हृदय

से बहता हो और जिसकी आत्मा विश्व के साथ समरस हो, वही शरीर से ऊपर उठकर शरीर को कस सकता है। उम दिन विनोबाजी ने स्वयं कहा, “ऐसा लगता था कि चक्कर खाकर गिर पड़ूंगा। लेकिन भगवान ने सभाला। अब त्रिष्णु सहस्रनाम पूरा करने की इच्छा है।”

सन् १९३४ में मैं जेल से छूटकर आया। उस समय बिहार में भूकंप का सकट था। काकाजी बिहार गये हुए थे। मैंने काकाजी को पत्र लिखा कि मैं जेल से छूटकर आ गया हूँ, अब क्या करना है? मैं सोचता था कि काकाजी मुझे बिहार बुला लेंगे। मेरी भी इसके लिए तैयारी थी। उसी समय आश्रम के प्रचारक-मंडल की एक सभा हुई। मेरा उससे प्रत्यक्ष सवध नहीं था। साथियों के कहने से मैं सहज ही सभा में चला गया। वहाँ अध्यक्ष और मंत्री का चुनाव होना था। अध्यक्ष बाबाजी मोघे बनाये गए। मंत्री के लिए कई नाम आये। विनोबाजी वहाँ बैठे ही थे। काफी चर्चा के बाद उन्होंने एकाएक मुझसे पूछा, “तुम क्या करते हो?” मैंने बताया कि अभी तो जेल से छूटकर आया हूँ और आगे क्या करूँ, इसके लिए काकाजी से पूछा है। हो सकता है कि वह बिहार बुला लें।

विनोबाजी ने कहा “ठीक है, अभी तक तो कोई काम तय नहीं किया है न?” मैंने कहा “जी नहीं।” वह बोले, “तो इसीको मंत्री बना दो।” और मैं मंत्री बना दिया गया। बाद में काकाजी का बिहार आने के लिए पत्र आया तो इन्कार लिखना पड़ा। कहा तो मैं एक दर्शक मात्र था, और कहा मुझपर मंत्रीपद की जिम्मेदारी आ पड़ी। तबसे अबतक ग्राम-सेवा-मंडल की अनेक प्रवृत्तियाँ शुरू हुईं, उसका विस्तार हुआ, आरोहण-अवरोहण हुए। पच्चीस वर्ष बाद, पिछले वर्ष ही उसकी जिम्मेदारी के पद से मुक्त हो सका हूँ। विनोबाजी की पकड़ इतनी मजबूत होती है, उसका यह एक नमूना है। इस सस्था में जो साथी आये और जुटे वे भी पकड़े ही गये। सस्था के बाहर के काम में लगने पर भी छूट नहीं सके। ग्राम-सेवा-मंडल में जो-जो प्रवृत्तियाँ शुरू हुईं, उनके पीछे कोई योजनाएँ नहीं थी। जैसे-जैसे साथी जुटते गये और सुझाव आते गये, काम होता गया। व्यक्तियों और उनके अनुभवों से ही यह सस्था विस्तार कर सकी है।

१९४९ की बात है। गो-सेवा-सघ ने वनस्पति यानी जमाये हुए तेलो के खिलाफ आवाज उठाई थी। कांग्रेस की वर्किंग कमेटी से निवेदन करने पर वर्किंग कमेटी ने उसमे रंग मिलाने की सिफारिश की और यह भी कहा कि नई फैक्टरियो के लिए नये लाइसेंस न दिये जाय। इस सिलसिले मे उस समय के कृषि-मन्त्री श्री जयरामदास दौलतराम ने भारत सरकार की ओर से वनस्पति के प्रश्न को हल करने के लिए दिल्ली मे एक मीटिंग बुलाई। उसमे पाच प्रतिनिधि वनस्पति उद्योगवालो के, पाच प्रतिनिधि गो-सेवा-सघ के और सरकार के सारे सर्वाधिकार अधिकारी थे। यह मीटिंग श्री जयरामदासजी के सभापतित्व मे हुई। गो-सेवा-सघ की ओर से श्री विनोबाजी, श्री श्रीकृष्णदासजी जाजू, श्री सतीशचन्द्र दासगुप्त, लाला हरदेवसहाय और मैं-ये पाच प्रतिनिधि उपस्थित थे। दोनो ओर से अपनी कठिनाइया और अपना पक्ष रखा गया। पूज्य विनोबाजी ने संक्षेप मे गो-सेवा-सघ की दृष्टि रखी। मीटिंग से उठकर हम लोग नीचे आये। आते ही उन्होने कहा, "मेरा यह स्थान नहीं है। मेरा स्थान जनता मे है। मैं यहा सेक्रेटेरियेट मे पहली बार आया हू और इसे अंतिम ही मानना चाहिए।"

इस घटना के बाद कांग्रेस वर्किंग कमेटी ने वनस्पति में रंग मिलाने की अनिवार्यता की सिफारिश की। कांग्रेस-महासमिति ने भारी बहुमत से वनस्पति पर रोक लगाने का प्रस्ताव किया। मन्त्रिमंडल मे चर्चाए हुई, लाखो लोगो ने वनस्पति के खिलाफ विरोध पत्र भेजे, लेकिन डिव्ढो पर "जमाया तेल" शब्द लिखने के अलावा कुछ भी नहीं हो सका और दिन-दिन वनस्पति का उत्पादन बढ़ता ही जा रहा है। आज जब मैं इस विषय पर सोचता हू तो स्पष्ट प्रतीत होना है कि बारह साल पहले की सत की भविष्यवाणी आज भी ज्यों-की-त्यों अपनी जगह पर कायम है।

१९२४ की बात है। श्री गोभक्त चौण्डे महाराज ने वेलगाव मे गो-रक्षा-परिषद का अधिवेशन किया। उसका अध्यक्ष पूज्य बापूजी को बनाया। बापूजी ने उन काम को उठाया और आश्रम मे आकर गो-

रक्षा मंडल की स्थापना की । कहा कि इसके सदस्य वे ही हों जो केवल गाय के ही दूध, घी के इस्तेमाल करने का व्रत ले । उस समय के व्रतधारियों में से पूज्य विनोबाजी एक हैं । पू काका-साहब कालेलकर और पू जानकीदेवी वजाज के व्रत भी उसी समय के लिये हुए हैं । वर्षा में उस समय गाय का घी-दूध मिलने में काफी कठिनाई होती थी । इसलिए उन्होंने अपने एक भक्त को पन्द्रह-बीस गाए आश्रम की ओर से खरीद दी । विनोबाजी सदा से ही प्रयोग-प्रधान रहे हैं । आश्रम में जो दूध बचता, उसका मक्खन निकाला करते और उसमें कितना प्रतिशत घी निकला, इसका हिसाब रखते । उन्होंने देखा कि कभी सेर भर दूध में ४ तोला, ६ तोला, और कभी ३ तोला मक्खन निकलता, और वह भी कभी सफेद तो कभी पीला । ऐसा क्यों होता है, इसका कारण ढूढ़ने के लिए जाच शुरू हुई । श्री रामदासभाई ने एक दिन रंगे हाथों उस भाई को भैंस के दूध में पानी मिलाते पकड़ा और विनोबाजी को बताया कि यह दूध आश्रम को दिया जाता है । विनोबाजी को बड़ा दुःख हुआ और उन्होंने बाहर का दूध लेना बंद कर दिया । उनकी इस वेदना के फलस्वरूप आश्रम में गाए बढने लगी और आज बढ़ते-बढ़ते गो-सेवा-सघ एव गो-सेवा का प्रधान केंद्र वर्षा बना । वहां स्थानीय नस्ल-सुधार का प्रयोग और गोरस-भंडार का प्रयोग चल रहा है । बछड़ी-पालन, साड-निर्माण, देशी पशु-चिकित्सा, कृषि-औजार आदि अनेक प्रयोग हुए । उन सबका प्रेरणा-स्रोत पूज्य विनोबाजी का वह गो-व्रत रहा, जो आज भी पदयात्रा के अनेक सफरों के बीच अखंड चल रहा है ।

दिल्ली में संविधान-सभा का अधिवेशन चल रहा था । भारत का संविधान बनाया जा रहा था । संविधान में गो-रक्षा के मूलभूत अधिकार की धारा स्वीकार करने का प्रश्न था । पूज्य बापूजी कानून से गोवध-बंदी के पक्ष में नहीं थे । ऐसे समय में गोवध-बंदी के प्रश्न पर पूज्य विनोबाजी की राय ली गई । उन्होंने स्पष्ट और निश्चित शब्दों में सलाह दी कि गोवध-बंदी का कानून आवश्यक है । उनकी राय इतनी असंदिग्ध थी कि हमारे चित्त में किसी तरह का संकोच नहीं रह गया । उनकी प्रेरणा से

सैंकड़ो तार दिल्ली पहुँचे और पूज्य दादा धर्माधिकारी, जो उस समय सविधान-सभा के सदस्य थे, बता रहे थे कि करीब-करीब हरेक के हाथो में यह तार था और उसे गो-सेवा-सघ तथा विनोबाजी का आदेश मानकर हम सब लोगो ने उस धारा के पक्ष में मत दिया और उसे स्वीकार किया । मैंने एक नहीं अनेक प्रसंगो पर देखा है कि गो-वध-वदी के सवध में उनके मन में बहुत तीव्रता है । गो-सेवा के प्रति इतनी लगन और गहराई से उसकी आवश्यकता महसूस करनेवाला अन्य व्यक्ति मैंने नहीं देखा । उनके द्वारा ईश्वर-स्मरण की जो नाम-माला बनी है, उसमें भी गो शब्द आया है । सर्वोदय की अर्थ-रचना को भी गो-केंद्रित अर्थ-व्यवस्था कह सकते हैं । मेरे चित्त में गो-सेवा की जो कुछ भावना है, वह उन्हींकी देन है । पूज्य ढेबरभाई की गो-सेवा के प्रेरणा-स्रोत भी पूज्य विनोबाजी ही हैं । उनका गो-सेवा का चिंतन आज भी सतत चालू है ।



: ३ :

बाबा : तब और अब

अनसूया बजाज

इसी वर्ष फरवरी में मैं पू० बाबा के पास गई थी। बहुत दिनों बाद मिलना हुआ। बाबा ने पूछा, “तुम्हारी उमर कितनी है ?” मैंने कहा, “बयालीस।” वह बोले, “अरे, इसको दो साल की उमर से देख रहा हूँ और देखते-देखते बयालीस साल की हो गई। कितना समय निकल गया !”

इस बात को पू० बाबा ने चार-पाच बार दोहराया होगा। मुझे भी एक-एक करके वे पुराने दिन याद आने लगे।

पू० काकाजी (श्री कृष्णदासजी जाजू) ने वकालत छोड़ी, शहर का मकान छोड़ा और परिवार समेत वर्धा के आश्रम के पड़ोस में रहने आ गये। वच्चो को अच्छे सस्कार मिले, आश्रम-सहवास मिले, यही उनका इरादा था।

शुरू के पाच-सात साल की बातें ठीक-ठीक याद नहीं हैं। उसके बाद की एक-एक याद है। आश्रम के नित्य-जीवन को मैं कौतूहल से देखा करती और उसमें शामिल होने का प्रयत्न करती। इस प्रकार मैं संपूर्ण आश्रम-परिवार के सपर्क में आई। सुबह-शाम पू० बाबा, बालकोबाजी, गोपाल-रावजी, बाबाजी मोघे, धोत्रेजी आदि वर्ग लेते थे, तब मैं पीछे जाकर बैठ जाती। इस बुद्धि में जितना आजाय वह मेरा। इस तरह दिन बीतते थे।

माता-पिता के सादगीपूर्ण सस्कारों का मुझपर सदा प्रभाव रहा। पू० बाबा से उनकी पुष्टि मिलती रही। पू० बाबा की विधिवत् शिष्या मैं कभी नहीं बनी। वस यही कि दो वर्ष की उम्र से आश्रम के आगमन में पली, बड़ी हुई, रही, आज भी हूँ। समय-समय पर जो भी अवसर मिले, उनका लाभ उठाया। मिला भरपूर, लेकिन लिया जा सकता था पात्रता के अनुसार ही, सो उतना ही ले पाई।

एक घटना याद आती है । इस घटना ने मेरा जीवन सुखी बना दिया । मैं तब आठ-दस साल की थी । 'गीताई' का वर्ग था । हम पाच-सात लडकिया वर्ग में थी । उस दिन मैंने हरे रंग का छीट का पेटीकोट पहन रखा था । वैसे घर में पू काकाजी सादे कपड़े ही सिलवाते थे, लेकिन मेरी जिद के कारण यह हरा पेटीकोट काकाजी ने मेरे लिए सिलवा दिया था । बड़े चाव से उसे पहनकर मैं वर्ग में गई । वस, वह हरा रंग पू बाबा के लिए अपनी बात कहने का निमित्त बन गया । बोले, "हा कोणल्या जंगल चा जनावर आका आहे ?"^१ मुझे बड़ा सकोच हुआ । मन खट्टा हो गया । बुरा भी लगा । सबके सामने पू० बाबा से यह सुनने को मैं तैयार नहीं थी । मेरे बाल-मन को ठेस लगी ।

फिर बाबा कुकुम आदि को लेकर बोले, "आखिर कुकुम क्यों लगाते हैं ? छोटी उम्र में टीका लगाने के पीछे यह भाव है कि हमने स्नान आदि कर लिया है । इससे तो अच्छा है, एक चिट्ठी माथे पर चिपका दी जाय । शादी के बाद टीका इसलिए लगाया जाता है कि उसे सौभाग्य-चिन्ह माना गया है । टीका लगाने का अर्थ है कि मेरे पति हैं, मैं सौभाग्यवती हूँ । लेकिन पति के माथे पर पत्नीवाला होने का टीका रहता है क्या ? पति को यह दर्साने की जरूरत क्यों नहीं ? सारा जिम्मा बहनों ने ही लिया है क्या ? रंग वे पहने, चूड़िया वे पहने, कुकुम वे लगावे, ये सब तो वधन है । चूड़िया बेड़िया हैं । सौभाग्य यह सब करने में ही है क्या ? पुरुष के लिए यह सारे सौभाग्य कहाँ गये ? कुकुम लगाना ही है तो आनंद के लिए लगाये । और फिर रंग विदेशी होते हैं, कुकुम कीड़े मारकर बनाया जाता है, चूड़िया कारखानों में बनती हैं । दूसरे लोग उन्हें बनाते हैं । पराये हाथों पर अपना सौभाग्य निर्भर हो—कैसी अजीब बात है ! अपना सौभाग्य तो अपने हाथ में होना चाहिए । बनाओ हाथ-कते सूत की चूड़िया, मंगल-सूत्र । हमारा सौभाग्य कारखानेवाला कैसे सभालेगा ?"

इसके बाद मिर्च-मसाले, गाय के दूध-घी आदि पर भी बातें होती रही । इन सबका मनपर तात्कालिक प्रभाव क्या पड़ा होगा, ठीक याद नहीं । वस घर आते ही सबसे पहले वह पेटीकोट निकाल फेंका, कुकुम पोछ

^१ यह किस जंगल का जानवर आगया है ?

डाला, चूड़िया टुकड़े-टुकड़े कर दी। रेशम पहनने का सस्कार था ही नहीं। गाय के दूध-घी का नियम ले लिया। धीरे-धीरे समझ बढ़ी, दुनिया देखी, देख रही हूँ, लेकिन जो चीजे छोड़ी उन्हें फिर अपनाने को मन कभी राजी ही नहीं हुआ। इस प्रकार आज की मौज-शौक की भयकर दुनियादारी से मैं मुक्त रह सकी, यह पू० बाबा की ही प्रेरणा थी। डगमगाने के मौके जीवन में आते ही हैं और वे आये भी। मा को बहुत मानसिक कष्ट सहना पड़ा, मा घी खाय, बेटा घी न खाय, सब बच्चिया पहने, ओढ़े, श्रृंगार करे, मैं कुछ न करूँ, मा के दिल में कैसा लगता होगा, तनिक कल्पना कीजिये। विवाह के बाद ससुराल में भी कहनेवालों ने कहा ही। मुझे ढोर-गवार भी बताया। वह तो मेरी दादी-सास और सास ही थीं, जिन्होंने यह सबकुछ सहन करके मुझ जैसी सफेद कपड़े और बिना चूड़ी-कुकुम-गहनेवाली बहू को इतने स्नेह से अपनाया। पुराने बुजुर्गों के लिए यह कोई मामूली बात नहीं है, नहीं तो शादी के बाद लडकी को ससुरालवालों के सामने, पति के सामने सब तरह से हार खानी पड़ती है। वहाँ कौन सुनता है उसकी? उसके जीवन के लक्ष्य और सिद्धांत जहाँ-कहाँ घरे रह जाते हैं। लेकिन इस सब में मैं बहुत ही सौभाग्यशाली रही।

उस समय बाबा मुझे विशेष महान नहीं लगते थे। कुछ नीरस ही लगते थे। वह हमसे बोलते नहीं थे। वर्ग में भी आठ-दस हाथ दूर बैठते, और कभी प्रणाम करने का मौका आता तो वह भी दो-चार हाथ दूर से ही। स्पर्श की तो मैं कल्पना भी नहीं कर सकती थी। इसलिए अब जब महादेवी-ताई को बाबा के पैर पोछते देखा तो बड़ा अजीब-सा लगा। अब तो लडकियाँ बाबा के पैर छूकर प्रणाम करती हैं, बाबा पीठ ठोंकते हैं। मैं देखती रह जाती हूँ। मुझे कभी ऐसा स्नेह करते हैं तो बिजली दौड़ जाती है। उस समय तो उनके स्नेह की भाषा बिल्कुल अलग थी, मूक थी। हाँ, वर्ग में पू० बाबा एकदम खुल जाते थे, खूब बोलते थे। अपनी मा के मधुर स्मरण कहते-कहते वह सबकुछ भूल जाते थे। ४० मिनट का वर्ग कई बार २-२॥ घंटे चलता।

जीवन-दीक्षा के साथ-साथ मेरा बौद्धिक विकास कैसा हुआ, इसका

मुझे विशेष स्मरण नहीं । लिखाई-पढाई की दृष्टि से मैं 'गवार' रही, यह मैं मानती हूँ और इसका मुझे रज भी है । एक बात याद आती है । बाबा ने मुझे 'गीताई' का एक अध्याय नित्य कठस्थ करने को कहा था । यह काम मैं खूब तल्लीनता से करती और रोज सुबह एक अध्याय बाबा को सुनाती । लेकिन लंबे अध्याय के समय घबराहट होती । मन-ही-मन प्रार्थना किया करती—
 'हे भगवान्, पाठ सुनाते समय कोई मेहमान या मिलनेवाला विनोबाजी के पास आ जाय या कोई गपशप ही छिड़ जाय, ताकि पाठ पक्का करने को एक दिन और मिल जाय मुझे ।' बाबा के उलाहने का इतना डर बना रहता था मन में ।

वैसे मेरे बाल-मन को उनका परिचय इस रूप में हुआ कि 'यह विनोबाजी भले आदमी है ।'

घर का, बाजार आदि का सारा काम मैं ही किया करती थी । आश्रम से शहर काफी दूर था और रास्ता एकदम सुनसान । बाजार से लौटते समय मेरे पास काफी सामान हो जाता था । मैं रास्ते में रुक-रुककर आराम से घर पहुँचती । विनोबाजी अक्सर मुझे घूमते हुए मिलते, और सामान उठाने में थोड़ी-बहुत सहायता कर दिया करते । लेकिन बाद में तो यह नियम-सा बन गया कि यह 'भले आदमी विनोबा' मुझे रास्ते में जरूर मिलते और मेरा बोझ काफी हलका कर देते । मैं भी आशा से निश्चित जगह उनकी राह देखती । मुझे लगता है कि वह मेरा बोझ हलका करने की सोचकर ही आया करते थे । आज जब इस बात को सोचती हूँ तो मेरा दिल गद्गद् हो जाता है । मैं अर्जुन तो हूँ नहीं, लेकिन फिर भी स्मरण हो आता है कि अर्जुन को भी भगवान का विश्व-रूप देखने पर कहना पड़ा था—

“समान मानी अविनीत भावें, कृष्णा गड्या हाक अशीचि मारीं ।

न जाणता हा महिमा तुझा मी । प्रेमें प्रमादें बहुबोल बोलें ।”^१



^१ आपकी महिमा को न समझकर प्रेम तथा प्रमाद में आपको कृष्ण, सखा आदि नामों से संबोधन करना मेरा अविनय ही था ।

: ४ :

अगर आज बापूजी और काकाजी होते !

कमला नेवटिया

पूज्य विनोबाजी से परिचय तो कम-से-कम पैंतीस-चालीस वर्षों से है । वह तब बजाजवाड़ी के पीछे घास के बगले में रहते थे । छोटी-सी इनकी सस्था चलती थी । इनके चेले अधिकतर ब्रह्मचारी थे । मुझे बराबर ख्याल है कि विनोबाजी तब बहुत गंभीर रहते थे । हंसी मुह पर झलकती ही न थी । फिर चेले भी ऐसे ही गंभीर चेहरो से रहते थे । जैसे-गुरु वैसे ही चेले हो, तभी उनका साथ निभता है । उन दिनों मेरा तो भूलकर भी विनोबाजी के पास जाने का मन नहीं होता था ।

..

..

..

आज जहां महिला-आश्रम है, वहां विनोबाजी दस-बारह साल रहे होंगे । वहां छत के ऊपर प्रार्थना होती थी । काकाजी अक्सर विनोबाजी की प्रार्थना में चलने को कहते थे । परंतु शाम को मेरी तो बगीचे में जाने की इच्छा होती थी । काकाजी जब भी वर्धा रहते और शाम को कोई खास कार्यक्रम न रहता, तो विनोबाजी की प्रार्थना में ही जाने का उनका मन होता । पहले पहुंचते तो उनके पास बैठने का मौका मिलता । बहुत कम लोग उस समय विनोबाजी के पास जाते थे । विनोबाजी को शायद किसीका आना-जाना अच्छा भी नहीं लगता था । जहां भी विनोबाजी रहते, काफी गंभीर वातावरण रहता । मुझे लगता कि आखिर ये वर्धा क्यों रहने लगे ? और जब देखो तब शाम को घूमने-फिरने के समय भी काकाजी ऐसी जगह ले जाते हैं, जहां कोई बोल भी न सके । उस समय तो मुझे विनोबाजी ज़रा भी अच्छे नहीं लगते थे । काकाजी ने कई बार मुझे समझाया कि विनोबाजी के पास दस-पाच महीने रहो, तो इनसे काफी सीखने को मिलेगा । ये बहुत विद्वान तथा सत्कारी व्यक्ति हैं । पर मैंने तो साफ इन्कार कर दिया । वहां पांच मिनट भी रहना मुझे जेल से भी अधिक भारी लगता था । भाई कमल काकाजी के कहने से विनोबाजी के

चक्कर में आ गया था। कोई चार-पाँच साल उनके आश्रम में रहा होगा। चक्की पीसना, पानी भरना, रोटी बनाना, अनाज चुनना आदि सभी कार्य हाथ से करो तब खाओ, यह उनका ध्येय था। ८॥-९ वजे सोना, ४-४॥ वजे उठना। हिमालय में रहकर तपस्या करने जाय, वैसे कठिन नियम थे। ये नियम सन्यासियों को लागू होते हैं, पर विनोबाजी ने तो बच्चों को भी ऐसे कठोर नियम दिला दिये—शहर में न जाओ, मा-बाप से न मिलो, यह मत करो, वह मत करो आदि। बच्चे आखिर ये नियम कैसे पाल सकते थे? विनोबाजी को उस समय सासारिक ज्ञान, मेरी समझ से, थोड़ा भी नहीं था।

सच बात यह है कि जबतक मनुष्य गृहस्थ न हो, वह व्यावहारिक रूप से कुछ नहीं सोच पाता। बीबी-बच्चों के चक्कर में फसे रहने से मनुष्य का दिमाग ठीक से रहता है। ब्रह्मचारी लोगो में तो एक प्रकार की अकड़ रहती है। सीधी भाषा में उसे 'मिरजापुरी लकड़ी' ही कहिये। गृहस्थ मनुष्य कितना भी कड़क क्यों न हो, समयानुसार अपने नियमों को बेत की तरह झुका लेता है।

दुनिया के साथ कैसे बोलना-चालना, यह व्यावहारिक गुण बापूजी में थे। मनुष्य की खूबी इसीमें है कि वह ऐसे विचारों का प्रचार करे जो अधिक-से-अधिक व्यावहारिक हों। बापूजी हंसने के समय हँसना, काम के समय काम करना, गभीरता के समय गभीर रहना, डाट के समय खूब कड़क, यानी जैसा समय वैसा रूप बदल लेते थे। पर विनोबाजी तो उस समय मेरी समझ में चौबीसो घंटे गभीर ही रहते थे। पत्थर पिघले तब इनके विचार पिघले। ऐसे व्यक्ति के पास जाने को किसका मन करे?

पूज्य काकाजी हमेशा विनोबाजी से कहा करते थे कि आप बहुत विद्वान हैं, आपमें काफी शक्ति है। यदि आप सार्वजनिक सभाओं में भाषण दे तो उससे लोगो को काफी लाभ होगा। लेकिन वह वर्षों तक शहर में ही नहीं आये। एकांत में अध्ययन करते रहे। जो साथ रहते थे, उनको पढाते रहे। लोगो में आना-जाना उन्हें पसंद न था। जगल में सन्यासियों की तरह ही रहते थे।

पर अब तो उनका स्वभाव बिल्कुल ही बदल गया है । चेहरे पर मुस्कुराहट रहती है और समय पर हंसी-मजाक भी कर लेते हैं । बच्चों से प्यार रहता है । वह सर्वगुण-संपन्न हो गये हैं । इतना बड़ा भूमिदान-यज्ञ आरम्भ किया कि उसकी आजतक किसीको कल्पना भी न थी । पैदल चलकर देहातो में भूमि-दान का इतने अच्छे ढंग और इतनी तेजी से काम किया कि किसी-ने कभी सोचा भी न था कि ऐसा हो भी सकता है । किसानों को तो उन्होंने जीवन-दान ही दे दिया ।

पता नहीं एकदम यह परिवर्तन कैसे हो गया ? अब तो वह हिंदुस्तान के सरताजों में है । आज पू० बापूजी और काकाजी होते तो उनकी खुशी का ठिकाना न रहता । उनके सामने विनोबाजी काफी रूखे-सूखे से रहे, पर अब भूमिदान का जो चमत्कार इन्होंने करके दिखाया, शायद ही कोई दूसरा कर सकता । काफी बड़ी शक्ति इनके अंदर छिपी हुई थी । उसका अच्छी तरह से उपयोग हो रहा है ।

हरेक मनुष्य को अपनी शक्ति का जितना भी हो सके, अच्छे-से-अच्छा और ज्यादा-से-ज्यादा सदुपयोग करना चाहिए । इसमें अपना जीवन तो सार्थक है ही और न जाने कितनों का भला हो सकता है । हमेशा अपने जीवन की दृष्टि अच्छी बनाये रखने की कोशिश करते रहना चाहिए । इसमें अपना भला होगा और देश का भी, यही विचार पूज्य विनोबाजी के जीवन से ग्रहण किये जा सकते हैं ।



: ५ :

ज्ञान-गंगा का पावन प्रवाह

कमलनयन बजाज

विनोबाजी के सपर्क में आने का मुझे बचपन से ही अवसर मिला है। इस लंबे अरसे में उनका मुझपर जो असर पड़ा, उसीसे सबधित कुछ प्रसंग यहाँ देता हूँ।

सन् १९३०-३१ की बात होगी। एक दिन विनोबाजी चर्खा कातते-कातते मेरा वर्ग भी ले रहे थे। इसी बीच किसीने डाक से आया हुआ एक लिफाफा उनके हाथ में दिया। उस लिफाफे के आकार, कागज के प्रकार और पत्र के पीछे से दिखाई देती हुई लिखावट से मैंने ताड़ लिया कि यह पत्र बापूजी का लिखा हुआ है। विनोबाजी ने उसे एक बार पढ़ा और फाड़ दिया। जितने भी पत्र उनके पास आते, उन्हें एक बार पढ़ जाते और दोपहर को दुबारा पढ़े बिना सबका जवाब दे देते। आश्रम से सबधित पत्रों को वह कार्यालय में भिजवा देते, शेष को फाड़ देते। अपने पास कुछ भी न रखते। मैं उनकी इस आदत से परिचित था। लेकिन यह पत्र तो बापू का था, और उसका जवाब देने के पूर्व ही उन्होंने उसे फाड़ दिया, इससे मेरे मन में कुछ कौतूहल और शका हुई।

मैंने फाड़े हुए पत्र के टुकड़ों को साथ में रखकर पढ़ा। किसी सदस्य में बापू ने विनोबाजी को कुछ इस प्रकार लिखा था—“तुम्हारे जैसी किसी महान् आत्मा से मेरा सपर्क नहीं हुआ।” बापू के साधारण पत्रों को भी लोग सभालकर रखते थे। यहाँ तक कि उनके हस्ताक्षर तक को मढ़वा लेते थे। लेकिन विनोबाजी ने बापू का लिखा हुआ यह पत्र इस तरह फाड़ दिया, इससे मुझे बहुत रोष हुआ। मैं कुछ आवेश में उनसे पूछ बैठा, “आपने इस पत्र को क्यों फाड़ डाला?”

उन्होंने सहज भाव से कहा, “अपने आत्मीय और गुरुजन से भी, गफलत या स्नेह के कारण कुछ भूल हो गई हो तो उसको कायम रखना

ठीक नहीं। उसमें मोह है, और हिंसा भी।”

मैंने उसी आवेश में कहा, “बापूजी ने भूल की है, यह कहनेवाले आप कौन ?”

उन्होंने उसी सहजता से जवाब दिया, “बापू को लाखों लोग मिले हैं, तथा एक-से-एक महान् विभूति और आत्माएं मिली होंगी। यदि बापू उन्हें नहीं पहचान पाये, या पहचानकर भी लिखते समय भूल गये हों, तो उससे उन लोगों की महानता कम तो नहीं हो जाती। हमें इतना ही समझना चाहिए कि बापू ने स्नेह या मोह के कारण, मेरे प्रति काफी कुछ लिख दिया है। उसमें भूल है, उसे सहेजकर रखने की जरूरत क्या ?”

मैंने दोहराया, “भूल क्यों कहते हैं ? बापू ने समझ-बूझकर ही लिखा होगा।”

विनोवाजी ने धीरज के साथ कहा, “मान लिया, उन्होंने जो लिखा वह सत्य ही है तो उससे मुझे लाभ क्या ? यदि कुछ हो सकता है तो घमंड ही, जिससे अपना कुछ लाभ न हो, उसे रखने से मतलब ?”

मैंने फिर कहा, “बापू जैसे महापुरुष की लिखी हुई चीज, भले ही वह आप ही के बारे में क्यों न हो, वह केवल आपके लिए नहीं, दुनिया के लिए है—उसे फाड़ने का आपको क्या अधिकार ?”

विनोवाजी ने कुछ अधिक समझाते हुए फिर कहा, “ऐसा कहने में हमारा मोह ही है। उसमें काम की चीज जो स्नेह है, उतना हमने ले लिया। बाकी को नष्ट कर देने ही में लाभ है। यदि वह सच भी हो तो मेरे उस पत्र को फाड़ डालने से वह बात मिट नहीं जाती। सत्य तो सत्य ही रहेगा, फाड़ने से फटेगा थोड़े। लेकिन यदि वह मोह है तो उसे रखने में नुकसान ही होगा। इसलिए उसे फाड़ डालने में कोई जोखिम नहीं, न रखने से कोई लाभ।”

विनोवाजी की बात मेरे दिल में पैठती ही चली गई। मेरा रोष काफूर हो गया। इस घटना ने मेरे जीवन को एक मोड़ दिया। कुछ ‘दुर्गुण’ भी इसकी वजह से मुझमें आ गये। अच्छी-से-अच्छी चीजों और पत्र-व्यवहार के प्रति सग्रह की आदत नहीं रही। कुछ लापरवाही भी आ गई।

लेकिन जीवन में एक बहुत बड़ा समाधान और सतोष इस घटना से मुझे मिला, जिसे मैं अपने जीवन की एक बड़ी कमाई मानता हूँ।

दूसरा प्रसंग लीजिये—

गीता, ज्ञानेश्वरी, रामायण आदि ग्रंथों में से किसी विशेष प्रसंग या विचार को लेकर विनोबाजी चर्चा छेड़ देते थे। जिस छंद में मूल श्लोक हो, उसी छंद में हिंदी, मराठी, या गुजराती में उसका सरल भाषांतर अथवा भावार्थ कर देते। यह भी उनके पढ़ाने का एक तरीका था। इस प्रकार तत्काल रूपांतर करने के बावजूद कई बार वह मूल से भी अधिक स्पष्ट और अच्छा हो जाता था। यह सब अक्सर वह कागज के टुकड़ों या पट्टी पर लिखते और काम हो जाने पर फाड़ देते अथवा मिटा देते थे।

अहिंसा के विषय को समझाते हुए मराठी में एक श्लोक उन्होंने बनाया। उसकी शब्दावली तो मुझे याद नहीं, लेकिन उसका भावार्थ मेरे दिल पर ज्यों-का-त्यों अंकित हो गया। वह कुछ ऐसा था—पत्थर ने फूल से कहा, “मैं तुझे कुचल डालूंगा।” फूल ने जवाब दिया, “मेरी सुगंध को दुनिया में फैलाने का मौका देकर मुझपर तुम अनंत उपकार करोगे।” पत्थर का घमंड चूर-चूर हो गया। नम्रता और दृढता के साथ फूल न दोनों तरह से जीत प्राप्त कर ली। कुचला जाता तो उसकी जीत थी ही, और बच गया तो उसने किसीको दुखाये बिना अपने शील की रक्षा की। अहिंसा का इससे अधिक सरल, सुंदर तथा गहन विश्लेषण आज तक मेरे देखने में नहीं आया—ऐसा विश्लेषण जो सीधा मानस में उतरता चला जाय।

लेकिन कागज के टुकड़ों को फाड़ देने से मुझे बहुत वेदना होती। अतः मैं जब मुझसे नहीं रहा गया तो एक दिन पूछ ही बैठा, “आप इन कागजों को फाड़ क्यों देते हैं? यदि इन्हें जमा करके प्रकाशित किया जाय तो साहित्यिकों के अलावा अनेक विद्यार्थियों को भी इनसे लाभ मिलेगा।”

उन्होंने कहा, “मनुष्य अमर नहीं है। जब वह स्वयं अमर नहीं तो किसी अमर कृति का निर्माण उससे हो ही कैसे सकता है? फिर भी यह संभव है कि जीवन की अनुभूति और विचार-मथन के बाद ऐसी कोई कृति बन जाय, जो लगभग अमरत्व को प्राप्त कर सके। लेकिन यदि वह कृति

ऐसी न हो तो उनके खर्च से क्या लाभ ? अतः मैं तो समाज अथवा काल उसे नष्ट कर ही देना । यह नष्ट समाज या काल को क्यों दिया जाय ? हममें हिंसा है और गृह का अपमान भी । अपमान इसलिए कि मैं तो रचना करूँ और दूसरे उसे नष्ट करें । हमने तो अच्छा यही है, और हममें हमारे स्वाभिमान की रक्षा भी होती है कि जबतक ऐसा कोई अच्छी चीज न बन जाय, हम स्वयं ही उसे नष्ट कर दें । अच्छा रसोय्या तो वही माना जायगा, जो अच्छी बनी रसोई ही परोसे ।”

मैंने कहा, “आपने यह क्यों परग लिया कि जो कुछ लिखा गया, वह इस तरह की जमर बन नहीं है ? हमें तो वे बहुत अच्छी लगती हैं । जो मर्म आप समझाना चाहते हैं, वह आनानी ने हृदय में उतरना चला जाता है । इस तरह हजारों लोगों को जगने लाभ मिले तो कितना अच्छा हो ?”

वह बोले, “आपपर मैं जब कुछ लिखता हूँ, तो जानता भी हूँ कि उस चीज की क्या कीमत है । यदि वह अमरत्व को प्राप्त कर सकनेवाली शक्ति है, तो नष्ट करने में भी मिट गीने सकती है ? वह तो जमाने के साथ ही प्रवाहित होनी रहेगी—मूल्य तो तुममें, तुमसे और निर्नामे—इस तरह जगना चलन होगा । जगने मृत्यु है तो अमरत्व है, और अमरत्व है तो जमाने पर हमें जगना बंद करना पड़ेगा, सारे वातावरण में फैल जायगा ।”

कितना गहरा विचार, कितनी सरलता में कहा गया है । दूसरे को नष्ट भी न दूँ, समाज के सामने अधिकतर चीज भी न लाऊँ और मेरे स्वाभिमान की भी रक्षा हो । एक विचार यदि बन गया है, और वह शक्ति रखता है, तो वह नष्ट नहीं हो सकता । यही मृत्यु की कसौटी है । ऐसी श्रद्धा और विश्वास से हम जैसे सामान्य लोगों को भी, भले ही क्षणभर के लिए ही क्यों न हो, आभास तो हो ही जाता है कि मृत्यु अमर है, अटल है ।

विनोबाजी की ‘गीताई’ यद्यपि गीता का मराठी अनुवाद ही है, फिर भी कहीं-कहीं वह मूल से भी अधिक सुंदर बन पड़ी है । ‘गीताई’, को उनके इसी तरह के पूर्व-प्रयत्नों का सकलित फल समझना चाहिए ।

...

..

..

हरिजन-सेवा का चिंतन करते हुए विनोबाजी के मन में कोई सकल्प उठा और वह प्रातः कालीन प्रार्थना के बाद स्नानादि से निवृत्त होने के बाद

कघे पर फावड़ा रखकर प्रतिदिन सुरगाव जाने लगे। पवनार से वह स्थान लगभग दो-तीन मील की दूरी पर है।

एक दिन जब वह फावड़ा उठाकर कघे पर रख कुछ मन्त्रादि गुणगुनाते हुए चले तो मैं भी साथ हो लिया। दो-एक विद्यार्थी और थे। सुबह का सुहावना समय था। हम हरे-भरे खेतों में से होते हुए जा रहे थे। रास्ते में कुछ वृक्षों और पक्षियों का वे वर्णन करने लगे। एक पेड़ पर किसी पक्षी का घोंसला था। वह पक्षी रोज किस तरह निर्यामित रूप से अपना काम करता है, उसकी सुरीली आवाज़ से कितनी प्रसन्नता होती है आदि कई बातें उस पक्षी के सबब में उन्होंने बताईं।

बीच-बीच में मुक्त-मन और प्रसन्न-चित्त से भजन और अभंग भी गाते जाते थे। गाने में तो मग्न हो ही जाते थे, किंतु एक प्रकार की मस्ती भी उनकी चाल में आ गई थी। किसी भी कार्य को इसी तरह मस्त होकर एकाग्रता से करने की उनकी सहज आदत हो गई है।

भजन या अभंग पूरा हो चुकने पर यदि अवकाश मिलता तो मैं बीच-बीच में एकाध प्रश्न पूछ लेता था। मैंने पूछा, “जब आप नित्य सफाई के लिए इसी गाव में जाते हैं तो फावड़ा साथ क्यों ले जाते हैं? इसी गाव में किसीके यहाँ रख दिया जाय और काम के समय ले लिया जाय तो रोज लाने-लेजाने की मेहनत बच सकती है।”

वह बोले, “पहले मैं ऐसा ही, करता था। लेकिन फिर अनुभव से जान लिया कि वह गलत काम था। जब हम फावड़ा गाव में किसीके यहाँ छोड़ देते हैं तो दूसरे दिन उसके यहाँ से लेकर आने तक हम अपना काम चालू नहीं कर पाते, जबकि मैला तो गाव में प्रवेश करते ही शुरू हो जाता है। इसलिए जिस काम के लिए मैं यहाँ आता हूँ, उसका औजार भी मेरे साथ ही होना चाहिए। इससे समय की वचत तो होती ही है, लेकिन उससे भी अधिक महत्व की बात समझने की यह है कि जिस प्रकार फौज का सिपाही मोर्चे पर जाते समय अपनी तलवार या बट्ठक साथ लेकर चलता है, उसी प्रकार एक ‘सफैया’ को भी अपने औजार सदा अपने साथ लेकर ही चलना चाहिए। फिर तो जैसे सिपाही को अपने हथियारों से मोह हो जाता है, वैसे ही हमें भी अपने साधनों से मोह हो जाता है, और उन्हें उठाकर ले चलने में एक

प्रकार का आगद और धान अनुभव होती है। जिन प्रकार मोचों पर कोई निपाही यात नहीं कह सकता कि मैं अभी लड़ने को तैयार नहीं हूँ, क्योंकि मेरे पास हथियार नहीं है, उसी तरह एक 'नरिया' भी सफाई के समय यह नहीं कह सकता कि सफाई के जीजार मेरे पास नहीं है, इसलिए अभी मैं सफाई नहीं कर सकता।"

शायद यही कारण था कि विनोबाजी अपना फावड़ा आदि अन्य किसी-को उठाने भी नहीं देते थे। निपाही अपना हथियार किसी और को कहा उठाने देता है ?

विपरीत तर्क करते हुए ज्ञान प्राप्त करने का विनोबाजी का अपना अनुभव तर्कवादी है। चञ्चल-फिरते, रसते-पीते और रोती-यादी के अनेक प्रयोग करने हुए उनका सारा व्यवहार मानो 'ज्ञान-गंगा का पावन प्रवाह' ही है, जिसका जिनकी पात्रता हो, उनका ज्ञान यह अपने पात्र में ले सनता है।



: ६ :

साधक जीवन का नया पहलू

श्रीमन्नारायण

अपने स्वर्गवास के कुछ दिनों पहले पूज्य काकाजी (जमनालालजी बजाज) ने पवनार के बगले में एक सप्ताह का उपवास किया था। जिस दिन उन्होंने उपवास छोड़ा, वह पवनार के मकान की सबसे ऊँची छत पर चुपचाप बैठे थे और कुछ प्रार्थना कर रहे थे। उन्होंने मुझे ऊपर बुलाया और थोड़ी देर बाद पूछने लगे, “क्या तुम विनोबाजी के सपर्क में आये हो?”

“कई बार उनसे मिला तो हूँ, लेकिन अभी तक उनसे मेरा कोई घनिष्ठ परिचय नहीं है।” मैंने धीरे-से उत्तर दिया।

काकाजी ने फिर कहा, “मैंने इस समय एक हफ्ते का उपवास पवनार में इसलिए किया कि मैं पूज्य विनोबाजी के सान्निध्य में रह सकूँ। उनके लिए मेरे मन में बहुत गहरी श्रद्धा है। मैं मानता हूँ कि भारतवर्ष के बड़े-बड़े प्राचीन ऋषियों की अपेक्षा उनकी प्रतिभा और श्रेणी किसी तरह कम नहीं है।”

पूज्य काकाजी के ये वाक्य मुझे अभी तक स्पष्ट रूप से याद हैं। तभी मेरे मन में पूज्य विनोबाजी के अधिक निकट आने की प्रेरणा हुई और ज्यो-ज्यो मैं उनके अधिक सपर्क में आया, पूज्य काकाजी के इन शब्दों की गहराई को सार्थक पाया।

शायद १९३८ की बात होगी। उस समय मैं वर्धा के नवभारत-विद्यालय का आचार्य था। एक दिन कुछ शिक्षकों व विद्यार्थियों के साथ मैं विनोबाजी के दर्शन करने के लिए पवनार गया। वह उस समय वेदों का अध्ययन कर रहे थे। कताई और बुनाई के नये प्रयोग तो उनके चलते ही रहते थे। जैसे ही विनोबाजी ने हम लोगों को आते देखा वह पीठ फेरकर बैठ गये और अपना अध्ययन चालू रखा। हम लोग थोड़ी देर चुपचाप

राटे रहे और फिर उनके अध्ययन में निनी प्रकार दखल देना उचित न समझकर वापस पठे गये। सब लोगों को बड़ा आश्चर्य-ना हुआ। किन्तु उन समय विनोबाजी का जीवन अध्ययन-परायण था और दूर दूर-दवाय-रवाय-रवाय तथा गांधी के प्रयोगों में तन्मय रहते थे। इसलिए बाह्य जगत से उनका बहुत कम संबंध रहता था। १९४० में जब पूज्य बापूजी ने च्यान्तिगत मन्नागढ़ के दौरान उनकी पहला मन्नागढ़ी चुना तब दुनिया ने पहली बार उनका नाम सुना। उसी बाद भी उनका जीवन मुख्यतः अध्ययनशील ही बना रहा और वह अपने आश्रम के उद्योगों और प्रयोगों में ही लगे रहे।

राष्ट्रपिता गांधीजी के महानिर्वाण के पश्चात् विनोबाजी के जीवन का एक नया दौर शुरू हुआ। यह पञ्जाब-आश्रम में काम को सामूहिक रूप से प्रार्थना करने लग्य। उन दिनों उनका 'काचनमूर्ति' का प्रयोग चलता था। विनोबाजी आश्रमस्थानियों के साथ प्रतिदिन तीन-चार घंटे कुदाली चलाकर कड़ी धूप में गेती का काम करते थे। मिचार्ई के लिए एक कुदाली भी रोदना पुर किया था, जिसमें कर्मा की कई समस्याओं के कार्य-रत्ना पवनार आकर अपना श्रमदान देने लगे थे। कुछ दिनों तक तो आश्रम की नायालीन प्रार्थना गुण के रहट को चलाते हुए ही चलती थी। बैलों की जगह विनोबाजी तथा अन्य आश्रमवासी स्वयं रहट चलाते थे और साथ में मन्त्रोच्चार तथा गीता-पाठ भी करते थे। उन दिनों विनोबाजी कहा करते थे कि हमारी प्रार्थना भी श्रममय होनी चाहिए और हमें प्रतिक्षण काम करते-करते ही भगवान का स्मरण करना चाहिए। आगे चलकर जब कुए की खुदाई का काम बहुत तेजी से बढ़ गया तब यह प्रार्थना सामूहिक रूप से आश्रम के सामने होने लगी। विनोबाजी तथा सब आश्रमवासी राटे होकर प्रार्थना करने लगे। जो लोग बाहर से विनोबाजी के दर्शन करने के लिए आते थे, वे भी प्रार्थना में सहे-राटे शरीक हो जाते थे। उन दिनों प्रार्थना के बाद विनोबाजी उच्च स्वर से गायत्री-मन्त्र का तीन बार उच्चार करते थे। सतों के विविध भजन और अलग भी मधुर कंठ से खुद गाते और बाद में सामूहिक रूप से राम-धुन बजवाते थे। उस समय हाथों से ताली बजाते-बजाते वह

नाचने भी लग जाते थे । यह मार्मिक दृश्य देखने के लिए काफी लोग वर्षा शहर से आया करते थे । जिस समय प्रार्थना चलती थी सूर्य भगवान धीरे-धीरे अस्ताचल की ओर जाते हुए दिखाई देते थे और पवनार की घाम नदी का शातिपूर्ण प्रवाह भी मानो प्रार्थना के स्वर में अपना सुमधुर स्वर मिला देता था ।

..

जवाहरलालजी के निमंत्रण पर जिस दिन विनोबाजी पवनार-आश्रम से दिल्ली पदयात्रा के लिए रवाना हुए, मैं भी उनके साथ था । रास्ते में वह मुझसे कहने लगे, “कुमारप्पाजी का ख्याल है कि भूदान-यज्ञ द्वारा मैं देश की भूमि-समस्या को अधिक जटिल बना रहा हूँ । भारतवर्ष में पहले ही जमीन छोटे-छोटे टुकड़ों में बटी हुई है और कुमारप्पाजी की राय है कि भूदान-यज्ञ से यह समस्या और भी बढ़ती जायेगी । किंतु क्या चीन में भी जमीन के टुकड़े नहीं किये जा रहे हैं ?”

“जी हाँ, साम्यवादी शासन आने पर चीन में बेजमीन किसानों को बहुत बड़ी सख्या में जमीन बाँटी जा रही है । उनका इरादा है कि एक बार जमीन बँट जाने पर फिर उसका समूहीकरण किया जायगा ।” मैंने कहा ।

विनोबाजी बोले, “हमारे देश में भी यदि इसी प्रकार जमीन तेजी से बँट जायगी तो हरेक गाँव में बेजमीनों को बड़ा सतोप मिलेगा और उससे देश में शांति फैलेगी । किंतु मुझे तो जमीन के टुकड़े हो जाने का इतना भय नहीं है, जितना लोगों के दिलों के टुकड़े हो जाने की चिंता है । भूदान-यज्ञ द्वारा मैं तो करोड़ों टूटे हुए दिलों को जोड़ना चाहता हूँ ।”

..

२८ फरवरी १९५६ को हैदराबाद राज्य के तेलगाना जिले में स्थित महबूब-नगर नामक एक छोटे-से कस्बे में, जहाँ विनोबाजी का शिविर था, मैं पहुँचा और उनके साथ लगभग एक सप्ताह पैदल-यात्रा का मौका मुझे मिला । दिल्ली में कई महीनों के व्यस्त वातावरण के बाद विनोबाजी का यह अल्पकालिक साथ मुझे बहुत ही सुखद प्रतीत हुआ । आज दुनिया के सामने जितनी भी महत्वपूर्ण समस्याएँ पेश हैं, उनमें से प्रायः सभीके बारे में विनोबाजी के ताजे, मौलिक व तर्कपूर्ण विचारों से कोई भी व्यक्ति विशेष

रूप में प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता। भविष्य के बारे में वह बिल्कुल वैज्ञानिक की तरह सोचते हैं। उनके विचारों में कहीं भी अम्पाटना नहीं। उनके साथ पैदल चलना एक जंगम गिजापीठ के वित्तापूर्ण वातावरण में विचरण करने जैसा है।

एक परयात्रा के दौरान कई विषयों पर उनमें वार्तालाप हुआ और उनके विचार जानने का मौका मिला। मरगाद और जनता के संबंधों की चर्चा करते हुए वह बोले, "राज्य एक घाटी है और जनता कुआ। बाब्टी कुए में से निकलें थोड़ा-सा ही पानी ले जाती हैं। इसी तरह सरकार के पास जनता की समझ और धर्म का बहुत ही कम धन होता है। मैंने अक्सर यह बात कही है कि नगरपाली शक्ति एक शून्य (०) के समान है, जबकि जनता की शक्ति पूर्णता (१) की तरह है। जब ये दोनों टक्के पर दिये जाते हैं तो हमें '१०' की गन्या मिलती है। इस तरह जनता और राज्य की शक्ति का जब एक में जोड़ दी जाती है तो एक महान् शक्ति का विश्राम होता है। लेकिन जब हम उनमें से किसीको भी जगम-अलग महत्व देने, जनता के पास केवल १ की शक्ति रहे नायगी और सरकार की शक्ति केवल शून्य बनकर रह जायगी।"

..

..

..

एक दिन प्रातः काल पैदल चलते हुए वातचीत के सिलसिले में चिनोबाजी ने मुझे राम और कुटीर-उद्योगों के संबंध में अपने विचार व्यक्त किये। उन्होंने कहा, "कुछ लोगों का म्याल है कि मैं शक्ती हू। किन्तु सत्यता होने के अन्वादा मैं एक आधुनिक वैज्ञानिक भी होने का दावा करता हूँ। यह सोचना गलत है कि मैं ग्रामोद्योगों की टेकनीक मुधारने में आधुनिक विज्ञान के उपयोग का पक्षपाती नहीं हूँ। दरअसल मेरा मत है कि आधुनिक विज्ञान सतोपजनक और पर्याप्त प्रगतिशील नहीं है। उदाहरण के लिए, मेरी समझ में यह बात नहीं आती कि हमारे हवाई जहाज अधिक तेज और ज्यादा आरामदेह क्यों न हों। मैं आमतौर पर पैदल चलना इसलिए पसंद करता हूँ कि जनता से मेरा सजीव संपर्क बना रहे और मेरी बातें हवाई न होने पावे। लेकिन यदि किसी वजह से मुझे हवाई सफर करना पड़े तो मैं ऐसे जहाज से यात्रा करना पसंद करूंगा, जो दिल्ली या लंदन या न्यूयार्क

तक मुझे कुछ ही मिनटों में पहुँचा दे।”

..

शहर और गावों की चर्चा करते हुए एक दिन गाववालों को उन्होंने एक बहुत ही दिलचस्प मिसाल दी। एक शहर में एक बड़े जमींदार ने, जिसने भूदान में कुछ जमीन दी थी, अपने परिवार को आशीर्वाद दिलाने के लिए विनोबाजी को निमंत्रित किया। जमींदार ने बड़े गर्व से उन्हें उगते हुए सूरज का एक चित्र दिखाया, जो उसने कोई १०० रुपये में खरीदा था। विनोबाजी मुस्करा पड़े और बोले, “सौ रुपये में उगते हुए सूरज का चित्र खरीदने की बजाय क्या यह ज्यादा अच्छा नहीं कि गाव में रहकर रोज सवेरे उगते हुए सूरज का मुफ्त दर्शन किया जाय ? रहन-सहन के उच्चतम स्तर का उपभोग कौन करता है ? वह तथाकथित धनी व्यक्ति, जो शहर की धनी बस्ती में रहता है और अपनी दीवारों पर प्राकृतिक दृश्योंवाले अनेक चित्र टांग रखता है, या वह जो गाव के स्वस्थ वातावरण में रहता है और प्रकृति के प्रत्यक्ष संपर्क का सुख भोगता है ?”

अपने बारे में वह एक दिन बोले, “लोग समझते हैं कि भूदान के लिए गाव-गाव घूमने के कारण मुझे बहुत शारीरिक बोझ उठाना पड़ता है। लेकिन बात ऐसी नहीं है। मुझे पद-यात्रा में बड़ा आनंद आता है। दिनभर परिश्रम के बाद रात में जब नींद आती है तो मैं लकड़ की तरह निश्चित सो जाता हूँ। स्वप्न मेरी नींद में बाधा नहीं डालते। नींद इतनी मजेदार आती है कि शहरवालों को क्या नसीब होती होगी ! मेरा सौभाग्य है कि हर दिन मुझे नया घर मिलता है। मैं खुले आकाश और तारों के नीचे सोता हूँ। वास्तव में सारी दुनिया ही मेरा परिवार है।”

..

..

..

नेहरूजी और विनोबाजी की भेंट के दृश्य बहुत ही मार्मिक होते हैं। दो-एक बार मैंने देखा है, नेहरूजी से मिलते ही विनोबाजी गदगद हो जाते हैं और उनकी आँखों से प्रेमाश्रु बहने लगते हैं। नेहरूजी भी भावनावश काफी देर तक स्तब्ध-से बैठे रह जाते हैं। ऐसे भावुकतापूर्ण क्षणों में मुझे ही कोई सवाल छेड़ देना पड़ता था, ताकि दोनों में वार्तालाप शुरू हो सके।

निजामाबाद की यात्रा के अवसर पर नेहरूजी ने विनोबाजी से एक

गांव में भेंट करने का निश्चय किया। वह गांव हैदराबाद से सौ मील की दूरी पर है। विनोबाजी का विशेष आग्रह रहा है कि जब नेहरूजी उनके मिशन आगे उस समय में भी हाजिर रहा करें। मन्थुराकर वह अमर मुझसे कहते थे, "मैं तो श्रवण-भक्त हूँ। इसलिए जो कुछ नेहरूजी कहेंगे वह गौर में सुनना होगा।"

उस रात की भेंट में राष्ट्रीय मरत्य के विभिन्न मामलों जैसे बुनियादी शिक्षा, विशाखियों की अनुशासनहीनता, पञ्जाब का पुनर्गठन आदि पर विनोबा और नेहरूजी की बातचीत हुई। लगभग दो घंटे यह वार्ता चली, फिर वे पार्क के मैदान में गये। वहाँ लगभग पांच हजार व्यक्ति उनके दोनों के लिए गये थे। नेहरूजी कुछ जल्दी में थे, अब उन्होंने कुछ ही मिनट उपस्थित भीड़ के सामने भाषण दिया और फिर वह विनोबाजी के साथ-साथ अपनी कार की ओर लौट पड़े। विनोबाजी ने बिदाई के समय नेहरूजी ने विनोबाजी के हाथों को अपने हाथों में ले लिया और भावनापूर्ण स्वर में बोले, "अपनी तन्दुरुस्ती का जग रखाव रगिये। हृद से ज्यादा मेहनत न लीजिये।"

विनोबाजी की आंखें भर आईं।

नेहरूजी ने हुई बातचीत पर विनोबाजी की प्रतिक्रिया जानने के लिए मैं एक घंटे और वहीं रका रहा। विनोबाजी भावनाओं में डूबे हुए थे। वह कुछ क्षण चुप रहे। फिर उन्होंने गीरे-मे मुझसे कहा, "यह सही है कि मैं हृद से ज्यादा काम कर रहा हूँ। दिनों-दिन मेरी शारीरिक क्षति घटती जा रही है। पहले मैं रोजाना १० से १५ मील तक पैदल चला करता था। अब मैं प्रतिदिन ८ मील से ज्यादा सफर नहीं कर सकता। मैं किसी तरह १३०० किलोमीटर तक का भोजन कर पाता हूँ और वह भी लगभग बारह बार में। लेकिन जिस समय मैं दूसरे विषयों की चर्चा करता हूँ, उस समय भी मेरा दिमाग लगातार भूदान के लक्ष्य को हासिल करने पर ही टिका रहता है।"

और फिर उन्होंने भाव-विह्वल होकर कहा—

"मेरे लिए तो यह 'करो या मरो'-जैसा मिशन हो गया है।"

कुछ समय पहले मैं विनोबाजी से 'कस्तूरबा सेवा मंदिर' राजपुरा

(पजाव) में मिला था। उस समय उनका एक नया रूप मैंने देखा। वह अधिकतर अपना समय छोटे-छोटे कार्यकर्ताओं से मिलकर उनके घरेलू जीवन-सबधी जानकारी प्राप्त करने में लगाने लगे थे। वेद-कुरान आदि के अध्ययन का क्रम करीब-करीब समाप्त हो गया था और वह देश के बहुत-से रचनात्मक कार्यकर्ताओं से विस्तारपूर्वक व्यक्तिगत चिट्ठी-पत्री भी करने लगे थे। मैंने विनोबाजी से पूछा, “आजकल आपने अपना अध्ययन बहुत कम कर दिया है और पूज्य बापूजी की तरह आपका व्यक्तिगत सपर्क कार्यकर्ताओं से बढ़ रहा है। क्या यह आपका कोई नवीन प्रयोग है?”

इसपर विनोबाजी ने गंभीर होकर कहा, “हा, मैं आजकल फिजिकल प्लेन (भौतिक स्तर) के बजाय सुपरमेटल प्लेन (अतिमानस स्तर) पर काम करने लगा हूँ। इसके लिए यह जरूरी है कि मैं कार्यकर्ताओं के दिल एव दिमागों में गहराई से उतरने की कोशिश करूँ। इसी दृष्टि से मैं उनसे व्यक्तिगत चर्चाएँ करता हूँ और उनके भीतर प्रवेश करने का प्रयत्न करता हूँ। मैं समझता हूँ कि इस प्रकार जो मेरा काम होगा वह व्याख्यानो की अपेक्षा अधिक कारगर होगा।” फिर थोड़ी देर बाद मुस्कराकर बोले, “तुम शायद नहीं जानते कि आजकल पंडितजी से भी मेरा सपर्क मेटल प्लेन (मानसिक स्तर) पर ही अधिक होता है और मानसिक स्तर का सपर्क भौतिक स्तर के अनुभव से कम यथार्थ नहीं है।”

इन दिनों भी विनोबाजी बापू की तरह कार्यकर्ताओं के सुख-दुःख, उनकी घरेलू कठिनाइयाँ और व्यक्तिगत समस्याएँ जानने की अधिक कोशिश करते हैं और उनका पत्र-व्यवहार पहले से बहुत अधिक बढ़ गया है। विनोबाजी के जीवन का यह नया पहलू बापू की आत्मीयता और वात्सल्य का स्मरण हमेशा ताजा करता रहेगा।

: ७ :

प्रेमात्मन् बाबा

मदालता

सन् १९२२ में पश्चिम गान्देश की धुलिया-जेल में पू० दाकाजी और पू० विनोबाजी दोनों काफी दिनों तक साथ रहे थे । तभी एक मृत्पाकान के गोठे पर दाकाजी ने विनोबाजी से मुझे पहली बार व्यक्तिगत रूप से मिलाया और उन्हें बताया कि मेरी इच्छा उनके पास अध्ययन करने की है । विनोबाजी ने बात मंजूर कर ली ।

जेल में छूटकर आने ही उन्होंने सुबह नात बजे ने आठ बजे तक मेरा वर्ग पैना शुरू कर दिया । वह वर्धा स्टेशन के निकट काटन-मार्केट में रहते थे और मैं आश्रम के निकट कल्याणाला में । मुझे पढ़ाने के लिए प्रतिदिन विनोबाजी स्वयं तीन मील पैदल चलकर आते थे । पढ़ाने के बाद जब वह आने निवान-रवान पर लौटकर जाते तब मैं अवसर करीब आधी दूर तक उनके साथ जाया करती थी । उस समय गुले मन से बातचीत करने का मौका मुझे मिलने लगा और अपने मन के भवाल और सदेव का समाधान भी मैं सुगमता से पाने लगी । मुझे ऐसा महसूस होने लगा कि मेरे मनोभावों को जितनी आसानी से और अच्छी तरह विनोबाजी समझ लेते थे, उतना अभी तक पू० बापूजी, दाकाजी या मा भी नहीं समझ पाये थे ।

..

..

..

विनोबाजी के साथ अध्ययन करते हुए मेरे मन में यह इच्छा जागृत हुई कि कभी अवसर मिला तो मैं उनके साथ पैदल-यात्रा करूँगी ।

१९५१ में भूदान-यात्रा का आरम्भ हुआ । तब वर्धा से हैदराबाद और हैदराबाद से तेल्हाना होते हुए वापस सेवानाम तक की भूदान-यात्रा में पू० बाबा के साथ पैदल चलने का अवसर मुझे मिला और मैं एक पैर में कष्ट होते हुए भी लगजती हुई दम से पन्द्रह मील तक

प्रतिदिन चल सकी। इसे मैं किसका अनुग्रह मानूँ? एक दिन तो मई-जून के महीने में सूर्य-नारायण की तीनों लोको को तपा देनेवाली तीव्रतम कृपा के सहारे अठारह मील तक जो चलना हुआ, वह तो मेरे जीवन का एक 'रेकार्ड' ही बन गया है।

इस यात्रा के पूर्व सन् १९४९ में मुझे अपने पति श्रीमन्नारायणजी के साथ हवाई जहाज से विश्व-प्रदक्षिणा करने का मौका मिला था। उसी के बाद यह पैदल-यात्रा का सुअवसर प्राप्त हुआ। उस समय मेरा परिचय कराते हुए बाबा प्रायः कहते, "यह मेरी लड़की अभी तो आसमान में उड़कर आई है, पर अब मैं इसे धरती पर चलना सिखा रहा हूँ।"

इसी पद-यात्रा में एक दिन एक पहाड़ी चढ़ाई पर मैं पू० बाबा के साथ अकेली आगे चल रही थी। बाबा का साथ छूट जाता और कभी दो-चार कदम भी मैं पीछे रह गई तो फिर पड़ाव पर पहुँचना मेरे लिए पहाड़ बन जाता था। इसलिए अपने तन-मन की हर सावधानी से मैं सदा बाबा के साथ ही रहने की कोशिश करती थी, वल्कि वह मेरी साधना ही बन गई थी।

पर उस दिन का रास्ता बड़ा साफ-सुथरा, लवा-चौड़ा और पक्का होते हुए भी वह चढ़ाई चढ़ना मेरे लिए भारी हो गया और एक जगह तो मेरे पैर ऐसे लड़खड़ाये कि बाबा से बात करते-करते ही मैं अपने दाहिने पैर पर एकदम लुढ़क पड़ी। यह देखकर बाबा एकदम ठिठककर खड़े रह गये। कुछ देर बाद जब मैं कुछ सभली तो मैंने बाबा से पूछा, "आप रुक क्यों गये, बाबा?" वह बोले, "अगर तुझे कुछ हो जाता तो मुझे रुकना ही पड़ता न?"

उनके इस तरह रुकने और बोलने में कितनी ममता भरी थी?

..

..

एक दिन एक वन-प्रातः से बाबा गुजर रहे थे। केवल महादेवीताई और मैं ही उनके साथ चल रहे थे। वह वनजारो का प्रदेश था। जहाँ भी जानकारी पहुँच जाती, आस-पास के गावों के लोग बाबा के दर्शनों के लिए मार्ग पर आ खड़े होते। मार्ग में मैंने एक वनजारिन को देखा। उसकी

जाता है, यह तो हम माताएँ ही जान सकती हैं।”

बाबा मेरा भाव समझ गये। पालने में सोये हुए बालक को उन्होंने देखा। अपने हाथों से शहद-पानी की घूटी दी और न जाने किम गहगाई से कैसे आशीर्वाद दिये कि दवाखाने से घर पहुँचते-पहुँचते नवजात बालक माता की ममता से दूर होता गया और गाय के दूध पर ही उसकी परवरिश होने लगी। वर्षों तक बाबा उससे यही कहा करते थे, “तुम तो गाय के बछड़े हो न ?”

दवाखाने से घर आते ही मेरी तबीयत खराब हो गई। छाती में गांठें पड़ गईं, जिनका आपरेशन कराना पड़ा। सुशीला वहन की एलोपैथी की तीव्र दवाइयाँ चली और निमग्न-पचार का आहार, नियन्त्रण मेरी माँ का। नतीजा जों होना था, वही हुआ। पोषण तो हुआ नहीं, शोषण ही हो गया। बापूजी रोज ड्रैनिंग के समय मेरे पाम आ जाया करते थे और श्री प्रभाकर-भाई सुमधुर कंठ से बापू के दो प्रिय भजन मुझे सुनाया करते थे। एक था “आया द्वार तुम्हारे रामा, आया द्वार तुम्हारे”, दूसरा था “और नहीं कछु काम के, मैं भरोसे अपने राम के।”

बापू तो फिर नोआखाली चले गये। तभी एक दिन पू० बाबा मुझे देखने आ गये। देखकर मेरा मन आनंद और प्रेम से गद्गद् हो गया। बाबा ने कहा, “हमारी बेटी क्या कहती है ? आनंद में तो हो न ? ईश्वर का जो जितना लाडला होता है, वह उसकी जननी ही अधिक कर्माँटी करता है। घाव तो भर रहा है न ?” मैंने कहा, “बाबा, ड्रैनिंग के समय बहुत हिम्मत रखनी पड़ती है। प्रभाकरजी भजन गाते हैं तब ड्रैनिंग के लिए धोरज घर पाती है, नहीं तो फजीहत ही होती है।”

बाबा बोले, “यह तो अच्छा है। इसमें क्या हर्ज है ?” मैंने कहा, “बाबा, मुझे कुछ खाने के लिए दीजिये न ? बहुत भूख लगी है। माँ तो भरपेट कुछ देती नहीं है।” बाबा ने पूछा, “क्या चाहिए तुझे ?” मैंने कहा, “बाबा आपके भजन और अभग नुनने की बहुत उच्छा होती है।” बाबा पलंग पर मेरे पान बैठ गये। उन्होंने तुलसीदासजी की ‘चिनमयप्रदिका’ के कई मधुर भजन और नन तुकारामजी के कई सुंदर अभग गाकर नुनाये।

उनका वह भक्तिभाव से भरा सुमधुर स्वर नूनवर मुझे जो तृप्ति

और आनन्द प्राप्त हुआ, उनका दर्शन शब्दों में करना नभव नहीं ।

संलग्नाना की भृशान-यात्रा की पन्निमाणि मचिरियाल में हुई । इस गारी यात्रा में श्री लक्ष्मी मा हमारे साथ थी । ठिगना नद और कुडम्यूल-सी देह । पर उत्तम मानस में रखते प्रति गह्वर स्नेह का सागर चहकता ही रहता था । पूरा वाता के प्रति उनमें भक्ति-प्रेम की सीमा नहीं थी । उनके मन में एक अनोखा मन्त्र उठा कि मचिरियाल-सम्मेलन में प्रेमात्मन् बाबा का "मूय-मुल्ल-घार" समारम्भ किया जाय । उसी गिरा चुपगात उन्होंने घर-घर से देखना मूल इकट्ठा किया । भाति-भाति के क्लृप्तापुत्र में छोटा-सा मृदु मऊ मजजागा, उसमें एक बड़ी गगनू गहरी गहवाई और एक पलट में मूल भी लच्छिया भर दी । हमने पलट में बाबा को बिठाने के लिए वह अत्यंत भय और शोक में उनकी प्रतीक्षा करने लगी ।

सामतालीन प्रांगण और प्रचलन के विचार ने बाबा समारम्भ-स्थान पर पधारें । रास्ते में ही उन्हें लक्ष्मी मा की भक्तिपूर्ण भाव्यता का थोड़ा जाभास दे दिया गया था । फिर भी वह नहीं तुलसी आदि के बाइवर को देखकर एकादम लौट न जाय, इसी सावधानी भी हम रखा रहे थे । बाबा मंडप के नीचे गन पर पहुँचे । नयी कठिनार्द्र से उन्हें तुलसी के निकट आसन पर बैठने को गजी किया गया । मूल-मुल्ल-समारम्भ की वह सत्यतीयारी बाबा ने देती । उनका मन भगवद्-स्मरण में मग्न हो गया । गोपियों की भक्तिपूर्ण भूमिका के स्मरण में वह आत्म-विभोर हो उठे । उनकी आवां की कोरी से अविरल अभुप्रवाह वह निकल्य । स्वस्थ चित्त होने पर वह अंतर की गहराई में से एकदम गा उठे—

“दयाधन भक्ति आकलिला

दयाधन भक्ति आकलिला ।

रुक्मिणी ने एका तुलसी बलाने ।

गिरिधर प्रभु तुलिला ।”

—दयाधन भगवान भक्ति से वश में कर लिये गए । रुक्मिणी ने एक तुलसी-पत्र रत्ताकर प्रभु को तोल लिया । गोवर्धन-पर्वत को धारण करनेवाले प्रभु एक हलके से तुलसी-पत्र से तोल लिये गए ।

बाबा उस दिन केवल इतना ही बोले, “भक्त की भूमिका तो रुक्मिणी बनकर भगवान को एक तुलसी-पत्र में तोलने की हो सकती है। कृष्ण बनकर तुलाने की नहीं।”

पुनः उनके नेत्रों में प्रेमाश्रु बह चले। सारा वातावरण एकदम मुग्ध-गभीर हो गया। लोग जहाँ-कहाँ स्तब्ध बैठे रहे।

पर मा का बेचैन मन नहीं माना। उन्होंने ‘गीता-प्रवचन’ की एक प्रति बाबा के हाथ में थमा दी, उसपर बाबा से हस्ताक्षर करवा लिये और पू० बाबा के हाथों ही तुला के दूसरे पलड़े में वह प्रति धरवा दी। न जाने क्या नजरबंदी की-सी बात हुई कि तुला के निकट बैठे हुए हम सबोंने यह महसूस किया कि तुला उसीसे समतोल हो गई।

प्रेमात्मन् बाबा के मन-मुग्ध कर देनेवाले सान्निध्य के ऐसे अगणित प्रसंगों का स्मरण करती हूँ, तब सत तुकाराम महाराज का एक भजन मुझे सदा याद हो आता है। उसका भावार्थ इस प्रकार है—

“सतजनो के उपकारो का वर्णन मैं किस प्रकार करूँ ? वे निरंतर मेरी याद करते हैं। उन्हें क्या दिया जाय, और कैसे उनसे उन्नत हुआ जाय ? चरणों में ये प्राण अर्पण कर दिये जाय, फिर भी कमी रह ही जाती है। उनका सहज बोलना ही हितभरा उपदेश होता है। वे कितने यत्नपूर्वक मुझे सिखलाते हैं। तुकाराम कहते हैं कि जैसे गाय का ध्यान हमेशा अपने बछड़े में लगा रहता है, वैसे ही वे मुझे सभाला करते हैं।”

: ८ :

चिरस्मरणीय

उमा अग्रवाल

मेरी उम्र नात-आठ मास की रही होगी। तब गव नावरमती मे चर्चा रहने लगे और वहा बजाववादी मे रहने लगे। तबका पू० विनोबाजी का मुझे कुछ-कुछ स्मरण है। वह उम्र समय सत्याग्रह-आश्रम में रहते थे। मारे आश्रम का बानावरण बड़ा ही शांत और गंभीर था। कुछ माघक और कुछ विद्यार्थी विनोबाजी के पास रहने थे। विनोबाजी एक बड़े हाल में पनले में कबल पर, जिगे मराठी में घोंगडी रहते हैं, मृत्यु द्वार के नामने, दीवार में बिना टिके, पालथी मारे तनगर बैठ हुए बाहर से ही दिगार् दे जाते थे। पू० काकाजी के साथ अक्सर उनके पास जाने का मौका मिलता था। विनोबाजी हर समय ग्रंथों के अध्ययन में या विनो-न-किसीको पढ़ाने में मगन रहते थे। पढ़ाते समय उनकी आवाज में सादा भजन गूँज उठता था। वह उन कारण पसीने-पसीने हो जाते थे। जड़-ने-जड़ विद्यार्थी पर भी इतनी मेहनत करते थे कि आश्चर्य के साथ दुर होना था कि वह अपनी अमूल्य शक्ति ऐसी पर क्यों खर्च करते हैं। उन दिनों भाई कमलनयनजी वही आश्रम में रहकर विनोबाजी के पास पढ़ते थे। दो-चार बार उनके वर्ग में एक और चुपचाप बैठार उनका यह अद्भुत पढ़ना-पढ़ाना देखने और सुनने का भी स्मरण है।

मुझे विनोबाजी का कभी भय लगा हो, ऐसा याद नहीं है। उनके वर्ग में कुछ सुनने का आकर्षण हमेशा रहा। लेकिन मेरी जैसी वाचाल लड़की भी वहा जाकर गंभीर हो जाती थी, यह सच है। पढ़ाते, कातते, चक्की पीसते कावटे से उठाऊ पाखानों के लिए गड़्ढा खोदते, खेत में कुदाली चलाते या खाने के बाद रसोई के बरतन साजते समय हँक दिया में विनोबाजी इतने तल्लीन हो जाते थे कि उन्हें देखनेवाले को भी बरबस एकाग्र हो जाना पड़ता था। उपनिषदों का अध्ययन हो, गीता के श्लोकों का पाठ हो,

गणित का अभ्यास हो, व्याकरण जैसा शुष्क विषय हो या कोई साधारण खत या लेख हो, प्रत्येक चीज में वह इतने तन्मय हो जाते थे कि उन्हें किसी आगतुक के आने-जाने की या नमस्कार का जवाब देने की भी सुध नहीं रहती थी। भगवान के भक्तों की गाथा या महापुरुषों की जीवनी के स्मरण या भजन गाते समय तो वह इतने गद्गद और विह्वल हो जाते कि उनकी अश्रुधारा रोकें नहीं सकती थी।

सबसे पहले विनोबाजी के पास रहने का मौका मुझे नालवाडी में मिला। वर्षा से करीब ढाई-तीन मील पर यह एक हरिजनो की एक बस्ती है। शुरू में कुछ रोज मैं वहा वजाजवाडी से साइकल पर आती-जाती थी। फिर वही बाबा के पास रहने लगी। वहा चटाइयो से बनी एक झोपडी थी। एक ओर बाबा के बैठने के लिए घोगडी बिछी थी और एक ओर हम सब—कृष्णदासभाई, दत्तोबा, मदालसा और मैं—रहते थे। मदालसा बाबा से 'ज्ञानेश्वरी' पढती थी। बाबा का 'ज्ञानेश्वरी' की ओवियो का अर्थ समझाने का वह दृश्य अद्भुत था। 'ज्ञानेश्वरी' के ज्ञान-भंडार से बाबा एक से-एक बढकर अमूल्य रत्न निकालते और अघे को भी प्रकाश दे सके, इस सरलता से विद्यार्थी के सामने रखते थे। मैं तो यह 'ज्ञानेश्वरी' का पढाना अक्सर बाहर से ही सुनती थी। पर कानो मे अभी भी उस ध्वनि की भनक मौजूद है। मुझे बाबा 'गीताई' पढाते थे। पहले अठारहो अध्याय के उच्चारण ठीक करवाये, फिर रोज पूरे एक अध्याय को कठस्थ करती थी। उस समय की एकाग्रता पर अब तो ईर्ष्या होती है। बाबा के सामने 'गीताई' के पाठ में ह्रस्व-दीर्घ की गलती भी बडी लज्जास्पद मालूम देती थी। उनके ध्यान से वह बचती भी नहीं थी। शुद्धता के अम्यस्त उनके कानो के लिए तो ये गलतिया असह्य ही होगी, यद्यपि उनके चेहरे से यह प्रकट नहीं होता था।

शाम की प्रार्थना होते ही बाबा मौन ले लेते थे। वह एक बडी ही सकरी—शायद एक-डेढ फुट चौडी—लकडी की बेच पर, एक ही करवट से गहरी नीद में काण्ठवत् सो जाते थे। इस बे-सहारे की पतली-सी बेच को तख्त भी कैसे कहे। शुरू-शुरू मे मुझे डर लगता रहता था कि कही बाबा गिर न पडे। लेकिन ऐसा कभी नहीं हुआ।

कुछ सालों बाद बाबा पवनार रहने लगे थे। जब भी समय मिलता, काकाजी हमें लेकर बाबा के पास जाते थे। उनकी आपस की चर्चाएँ मुनने लगती होती थी। पवनार के पास सुरगाव नामक एक बिल्कुल छोटे-से गाव में बाबा कई दिनों तक रोज बस्ती की सफाई करने जाते थे। काकाजी हमें लेकर वहाँ भी पहुँच जाते थे। बाबा पर शुरू से ही उनकी कितनी गहरी श्रद्धा थीर रहे था इसकी कल्पना जानकार ही कर सकते हैं। उन दिनों बाबा प्रार्थना में कभी-कभी गुरु भी भजन गाते थे। उन भाव-गर्भित मधुर आवाज को मुनने का अहोभाग्य कितनों को मिला होगा।

एकान्की, मगन और तेज चलनेवाले बाबा की चाल भी आकर्षक थी। वह हमेशा पंद्रह मिनट में एक मोड़ की रफ्तार में चलते थे। उन जमाने में बाबा को दूर से चलते देखकर ही नतोप हो जाता था। लेकिन पू० बापूजी के तो साथ चलने में ही आनंद आता था। गुरु और पितामह का यह फर्क तो अनादिनाल से चला ही आ रहा है।

सन् १९४० में, मेरी शादी में पू० विनोबाजी उपस्थित नहीं थे। कुछ लोगो ने कहा कि तुमने बाबा से आग्रह नहीं किया, वरना वह शादी में जरूर आते। मेरे मन में आया कि बाबा को क्या तकलीफ देनी थी। इन सासारिक बातों के लिए उनका समय लेने में सकोच भी होता था। वह इन बातों से परे हैं। पर शादी की विधि पूरी होते ही पू० काकाजी ने हमें सब बरातियों के साथ बाबा को प्रणाम करने पवनार भेजा। सुबह काफी बारिश हो चुकी थी। हम पवनार के पुल तक पहुँचे। नदी चढ़ी हुई थी। दोनों ओर से मोटर-गाड़ी-तागा आदि सब आवागमन बिल्कुल बंद था। हम लोग पुल के इसी ओर उतर पड़े। नदी के उस पार का लाल बगला बहुत सुंदर दिखाई दे रहा था। इतने में स्वच्छ, सफेद उत्तरीय से ढकी हुई एक दुबली-पतली, लेकिन भव्य मूर्ति बगले के बरामदे में आकर स्थिर हुई। अपनी सुघड नाक व शुभ्र दाढ़ी से महाभारत के ऋषि-मुनियों की याद दिलानेवाली यह आकृति बाबा की ही थी। वह भी हमारी ही प्रतीक्षा में थे। हमने यही से झुककर उन्हें प्रणाम किया। बाबा ने भी वहीं से हाथ हिलाकर हमारा स्वागत किया और आशीर्वाद दिया। अब भी कई बार वह दृश्य आँखों के सामने घूम जाता है।

१९४६ की बात है। मार्च का महीना था। पेड़ों पर शहतूत मीठा व गहरा रंग पकड़ रहे थे। तोते और चिड़ियों के लिए यह दावत का निमंत्रण था। इन्हीं दिनों में बाबा दिल्ली आये और अपने घर को उनके चरण-स्पर्श का सौभाग्य प्राप्त हुआ। यहाँ बाबा करीब पंद्रह दिन रहे। घर के सामनेवाली द्वार के एक कोने में कागजी नीबू का बारहमासी पेड़ है। बाबा रोज़ उसके नीचे बैठते थे। एक दिन उन्होंने सब जानकारी प्राप्त की— हम यहाँ कबसे रहते हैं, क्या भाड़ा देते हैं आदि। फिर बोले कि इतनी रकम तो इस बड़े शहर में यहाँ खुले में इस पेड़ के नीचे बैठने की भी कोई मांगे तो मैं देने को तैयार हूँ।

१९४८ में हम लोग मसूरी में थे। सितंबर का सुहावना पहाड़ी मौसम था। बाबा के मसूरी आने की सभावना थी। उनको ठहरानेवाले तो स्वाभाविक ही बिरला-हाउस को पसंद करते। वहाँ सब तरह का आराम भी था। मैंने बाबा को लिखा कि मैं मसूरी में हूँ। हमारा मकान छोटा तो है पर खुले में, काफी ऊँचाई पर, बिल्कुल गनहिल के पास ही है। बाबा ने जवाब में लिखा, “भली मेरी काली कमलियाँ”। सबकी खुशी का ठिकाना नहीं रहा। पहाड़ आने का बाबा का यह दूसरा मौका था। मसूरी पहुँचने पर बाबा ने बताया कि पहली बार तो वह घर से भागकर हिमालय के लिए निकले थे, पर बीच में ही हिमालय के समान वापूजी उन्हें मिल गये और वह वहीं रुक गये। अब करीब तीस साल बाद फिर से हिमालय में आये थे। बाबा करीब पंद्रह रोज़ यहाँ ठहरे। बड़ा आनंद रहा। मेरी छोटी लड़की उस समय कोई आठ महीने की थी। उसका कोई नाम नहीं रखा गया था। उससे तीन साल बड़ी उसकी बहन उसे बगूँगीशा कहती थी। मैंने बाबा से उसका नामकरण करने को कहा। मुझे तो बिल्कुल नया ही नाम चाहिए था। उन्होंने कहा कि पूर्णिमा तो सब रखते हैं तुम अमावस्या रखो। इस पर उनका वह छोटा-सा कमरा हँसी के वातावरण से गूँज उठा। फिर उन्होंने अमावस्या शब्द का अर्थ और महत्व भी समझाया। ओम (मेरा घर का नाम) की बेटो सोम का सुझाव भी उन्होंने दिया। पर मैं कहा माननेवाली थी। आखिर बाबा ने कहा, “तुम कुछ नामों की लिस्ट मेरे

सामने गंगो फिर उनमें से तय करेंगे।" मैंने कुछ नाम उलट्टे कर रखे थे। उसमें से 'विदुला' नाम गन्तव्य लगता था, पर उनका अर्थ और महत्व कुछ भी नहीं मालूम था। नाम का महत्व जाने बिना नाम रखना पसन्द नहीं था। बाबा ने बड़े सरल ढंग से उनका अर्थ बताया। विद् याने विद्वान्, विदुला राने विदुषी। फिर महाभारत में आये हुए विदुला-व्राज्यान् की पूरी तथा झुनाई। उनी समय में 'वसुगोष्ठा' का नाम 'विदुला' हो गया।

पू० बापूजी के निर्वाण के बाद मन् १९४८के फरवरी में पहला अग्निल भाग्यीय सर्वोदय-सम्मेलन मेलाग्राम वर्षा में हुआ। हर साल सम्मेलन में जाने का आश्वासन तो रहता ही था, सामान्य बाबा से मिलने और नये-नये स्थान देखने का। पर ऐसा मौका मिले नव न। एक साल शकराचार्य की जन्मभूमि काशी (केरल) में सम्मेलन होने का सुना। दिल तो बड़ा ललचाया। पर बच्चों को कहा छोड़ो, यह सवाल सामने था। आगिर श्रीमन्नायणजी ने जोर लगाया। बच्चों को बर्त छोड़कर उन्हींके साथ मैं भी अन्तर्गतम पहुँची। इन चार र्द दिनों बाद मैं बाबा से मिली थी। उन्होंने बड़े स्नेह से बच्चों के, घर के, नवके हाल पूछे। दिल्ली के घर की गीथिका नाम भी उन्हें याद था। शकराचार्य की पवित्र भूमि में मनोरम मृष्टि-नौदय के बीच, बाबा के मास्त्रिय में, यह कालडी-सम्मेलन अदभुत रहा। मेरे लिए सबसे ज्यादा खुशी की बात तो यह थी कि कालडी से सान मील दूर अगले पड़ाव तक मैं बाबा के साथ-साथ पैदल चल सकी। इतनी दूर बाबा के साथ चलने का मेरा यह पहला ही मौका था। पैरों ने भी आशा से अधिक अच्छी तरह साथ दिया। गावों में बाबा के पहुँचते ही बिसरा हुआ देहाती स्नेह उमड़ा आता था। इस पद-यात्रा की स्मृति हमेशा रहेगी।

..

..

एक सर्वोदय-सम्मेलन अजमेर में था। राजस्थान का आकर्षण, मुसलमानों का ऐतिहासिक तीर्थ, गोकुलभाई भट्ट का अधिकारपूर्ण आग्रह, हटुडी-आश्रम का मोह और दिल्ली से पास। भाग्य से फिर बाबा के पास पहुँचने को मिल ही गया। वहा दिनभर भाषण व चर्चाएँ सुनने का सुजबसर मिलता था। मेयो कालेज के स्कूल के छोटे बच्चों को बाबा पैदल चलने का

महत्व समझा रहे थे। सब बच्चों से, कौन सबसे ज्यादा पैदल चल चुका है इसपर हाथ उठाये। इस धीर-गभीर सत के पास से बच्चे भी हँसते-कूदते वापस लौटे। इन्ही दिनों एक रोज सुबह की प्रार्थना के बाद अंधेरे में ही बाबा अपने पथप्रदर्शक की लालटेन के प्रकाश में अजमेर की प्रसिद्ध दरगाह के दर्शन के लिए निकले। उनकी तेज चाल में आज और भी तेजी थी। मानो दरगाह की श्रद्धा और वहा इकट्ठे भक्तगण उन्हें बरबस खींच रहे थे। सैकड़ों पैरों ने पीछा किया। भागते, टकराते, चप्पलो को सम्हालते, ठोकरो से बचते हम सब बाबा का साथ न छोटे, इस फिकर में दौड़े चले जा रहे थे। इस पांच मील की पदयात्रा के बाद उस इतिहास-प्रसिद्ध मुसलमानों के पवित्र तीर्थ पर हम लोग पहुँचे। वहा बाबा का भव्य स्वागत हुआ। दरगाह के विशाल प्रागण में जन-समुदाय मधुमक्खियों की तरह ठसाठस भरा था। प्रवचन के रूप में बाबा की वाणी से मधु की ही वर्षा हुई। इस प्रसंग की भी स्मृति पर अमिट छाप है।

..

..

.

अमृतसर में बाबा के पास श्रीमन्नारायणजी ने सारे देश के साहित्यिकों और खासकर कवियों के सम्मेलन का आयोजन किया था। दर्शक की हैसियत से मुझे भी इसमें सम्मिलित होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। चंद महीनों पहले काकासाहब की गुजराती किताब का मेरे द्वारा किया हुआ हिंदी अनुवाद 'सूर्योदय का देश' मैंने बाबा को भेजा था। बाबा भूले नहीं थे। मुझे देखते ही श्रीमन्नारायणजी से बोले, "हा, अब तो यह भी लेखिका बन गई है न। इसे तो आना ही चाहिए था।" अमृतसर के बाबा के पास के वे दो दिन सबके लिए बड़े ही प्रेरणादायी रहे।

: ६ :

शिष्य में भगवान देखनेवाले !

रामकृष्ण बजाज

विनोबाजी के प्रति प्रारम्भ में ही इतना अगदग, पूज्य एवं आदर भाव रहा है कि कभी उनका विमर्शण करने या उनके व्यक्तित्व या अंदाज़ा लगाने का प्रश्न ही नहीं उठा। उनकी प्रकाश विद्वत्ता और अपार ज्ञान के सामने वचन में हमें वह जैसे लगते थे वैसे ही आज भी लगते हैं। ऐसी स्थिति में उनके गवध में कुछ लिगाना बहुत कठिन है। उनके सपकें को कुछ घटनाएँ याद आती हैं, जिनमें से कुछ नीचे दे रहा हूँ।

व्यक्तिगत सत्याग्रह के दिनों की बात है। मुझे नागपुर-जेल भेजा गया और फाकाजी और विनोबाजी के साथ रस दिया गया। मेरे लिए यह परम संतोष की बात थी। मेरे वहाँ पहुँचते ही फाकाजी ने मुझे विनोबाजी के हवाले कर दिया और कहा, "यदि मेरे और विनोबाजी के विचारों में कभी मतभेद होता घरेलू मामलों में तुमको मेरी राय से चलना चाहिए, लेकिन सत्याग्रह और राजनैतिक मामलों में विनोबाजी की राय पर ही चलना तुम्हारा कर्तव्य है।"

जेल में विनोबाजी ने मुझे सस्कृत पढाना शुरू किया। पहले दिन से ही मुझे वह संक्षिप्त वाल्मीकि-रामायण पढाने लगे। उनके पढाने का तरीका इतना रसभरा था कि उनसे पढने में एक अजीब आनंद आता था। उनका अध्यापन आज की शिक्षा के समान बोझिल नहीं था। पढाने में अक्सर वह इतने रगे जाते थे कि जोर-जोर से श्लोको का पाठ करने लगते थे। सारी बैरक में उनकी आवाज गूँज उठती थी। पर शाम को प्रार्थना के बाद उनका जो प्रवचन होता, उस समय वे इतने धीमे बोलते कि रोगी को सुनने में भी कठिनाई होती थी। लोग मजाक में मुझसे कहा करते थे कि सुबह इतने जोर से तुमको पढा लेने के बाद शाम तक उनकी आवाज में जोर ही नहीं रह जाता। असल में बात यह थी और है कि प्रवचन के समय वह

एक-एक शब्द सोच-सोचकर बोलते हैं। उनके प्रवचनों में प्रार्थना की तल्लीनता ही अधिक होती है, उपदेश की भावना कम। ऐसे वचनों का धीमे-धीमे निकलना स्वाभाविक ही है।

१९४२ के आंदोलन में मुझे नागपुर-जेल में फिर विनोबाजी के साथ ही रख दिया गया। इस बार उन्होंने गीता के द्वारा सस्कृत पढ़ाना शुरू किया। सस्कृत भाषा के साथ-ही-साथ गीता का विषय भी वह मुझे समझाते। उस समय दूसरे लोग भी वहां आकर बैठ जाते। धीरे-धीरे श्रोताओं की यह संख्या बढ़ने लगी। दो-ढाई सौ कैदी वहां रहे होंगे। उनमें से आधे से अधिक मेरे साथ बैठने लगे। विनोबाजी की आवाज तो जोर की होती ही थी, सो सुनने में लोगों को कोई कठिनाई नहीं होती थी। परेशानी होती थी तो मुझे, क्योंकि वह अकेले मुझको ही संबोधित करके पढ़ाते थे और मैं सबसे छोटा था। मेरे सवाल बालोचित होते हुए भी विनोबाजी के उत्तर और उत्तर देने का ढंग ऐसा होता था कि बड़ों तथा बड़ानों को भी उसमें रस आये बिना नहीं रहता था।

जेल में शाम की प्रार्थना के बाद नित्य नियमित रूप से प्रवचन होते थे। सत्याग्रह के अलग-अलग पहलुओं का विनोबाजी विवेचन करते और उनको समझाते। महीनो बीत गये, फिर भी उनके प्रवचन गंगा की अखंड धारा के समान चलते ही रहे। सुननेवालों को विचार के लिए नित-नई खुराक मिलती थी। हम लोग प्रवचन की राह देखते रहते और उसमें कभी नागा नहीं होने देते। विनोबाजी प्रतिदिन लगभग ४० मिनट बोलते थे। विचित्र बात यह थी कि बिना घड़ी देखे ही उनके प्रवचन ठीक ४० मिनट पर समाप्त हो जाते थे। कभी एक मिनट कम तो कभी एक मिनट ज्यादा, वस ! इससे ज्यादा अंतर नहीं पड़ता था। विषय पर पूर्ण अधिकार होने पर ही यह संभव है।

१९४२ के अगस्त मास से कोई आठ-दस महीने तक जेल के वातावरण में बड़ी सनसनी रही। बाहर से उड़ती हुई कोई भी ताजा खबर भीतर पहुंचते ही खलबली मच जाती। हमें अखबार नहीं मिलते थे। शुरू-शुरू में तो पत्र, मुलाकात आदि सब बंद थे। कई महीनों तक,

जब जापान युद्ध में बग़ावत जीतना हुआ हिंदुस्तान की सरकार तब बाग़िया था, वातावरण एकदम अनिश्चित-ता और जागरावों से भरा हुआ रहता था। जापान ने हिंदुस्तान पर हमला कर दिया तो ? अंग्रेजों की "अपनी योजना" के अनुसार पीछे हटना पड़ा और हमारे देश पर भी जापानियों ने राज़ा कर लिया तो ? यदि अंग्रेजों को सुदान-गान्गा भारत छानना पड़ा तो कांग्रेसी लोगों को वे गोली में उड़ा भी सकते हैं, क्योंकि वे तो आहिस्तातौर पर उनके गिराफ़ हैं। दुश्मनों के दुश्मन दोस्त, इस नाम से हमें जापानियों का दोस्त समझा जायगा, ऐसे ही नाति-भानि के विचार तब भारत के दिमाग को परेशान करते रहते। विनोबाजी ने उस नारे वातावरण को आध्यात्मिक धरानल पर ले जाकर लोगों के दिलों में डर को बहुत हद तक कम कर दिया। फलस्वरूप दिमागों में स्थिरता, दृढ़ता और चैन ने स्थान ले लिया और हममें हर परिस्थिति का सामना करने की हिम्मत आ गई। विनोबाजी के व्यक्तित्व का जल के वातावरण पर कितना गहरा असर था, यह हमने तब अनुभव किया जब उन्हें नागपुर में वेलोर जेल भेज दिया गया।

जेल से छूटकर जब मैं वर्षा पहुँचा तो स्टेशन पर अन्य लोगों के बीच विनोबाजी को भी देखा। उन्हें देखकर मैं मानो धन्य हो गया। प्रेमाधीन होकर गुन्जी स्वर चलकर स्टेशन आये थे, अपने शिष्य की हिम्मत व प्रोत्साहन बटाने। एक दिन यातनीत के दौरान उन्होंने कहा, "वेलोर में भी तुम्हारा गीता का वर्ग तो चलता ही रहा।" मैं चककर में पड़ गया। मैं तो नागपुर में था, फिर वेलोर में मेरा वर्ग कैसे चलता रहा ? बात समझ में नहीं आई। पूछने पर विनोबाजी ने बताया, "कुछ मित्रों के आग्रह से वहाँ भी गीता का वर्ग चला। लेकिन मैं तो तुम्हारा ही स्मरण करके ऐसी भावना से वर्ग चला था, मानो तुम्हें ही पढ़ा रहा हूँ।" मैं गदगद हो गया। शिष्य में भगवान को देना पाना उनकी वस की बात है।

विनोबाजी अपने शिष्य के लिए सब-कुछ त्यागने, सब-कुछ सहने को तैयार रहते हैं। ऐसे महान गुरु के लिए तो उनके शिष्य ही उनकी कसीदी

वन जाते हैं । इस सबब में एक प्रसंग याद आता है । जेल में हमारे साथ हमारा एक और मित्र था । उसका मानसिक विकास पूरा नहीं हो पाया था । वह कई बार बेहूदी या पागलपनभरी बातें किया करता और हम लोग उसे हमेशा किसी-न-किसी वहाने चिढ़ाया करते । हम उसे छेड़ते थे, इस लिए विनोवाजी ने उसका कुछ अधिक ख्याल रखना शुरू कर दिया । धीरे-धीरे विनोवाजी उसे संस्कृत आदि पढ़ाने लगे । वह पढ़ाई में काफी कमजोर था, फिर भी विनोवाजी बड़े धीरज से उसे पढ़ाते और ज़रूरत से ज्यादा समय देते । हमने उन्हें उसपर कभी नाराज होते नहीं देखा, न धीरज खोते हुए । वह कोई चीज न समझता तो उसे वह बार-बार समझाते । उन्होंने इसे भी अपनी कसौटी ही माना होगा ।

शायद उनके इसी गुण के कारण लोग अनजाने ही उनके नजदीक खिंचते चले जाते हैं और उनके साथ न जाने किन आत्मिक सबबों में वध जाते हैं ।

जेल की ही एक और बात याद आती है । विनोवाजी खुद सुबह बहुत जल्दी उठते थे और उनकी इच्छा रहती कि और लोग भी ब्राह्ममुहूर्त में उठें । उस समय का अधिक-से-अधिक लाभ उठाया जाय, यह इच्छा उनकी रहती थी । मुझे भी जोश चढ़ा और मैंने उनमें कह दिया कि मैं भी सुबह चार बजे उठा करूंगा । उनका तो सुबह मौन रहता था, इसलिए वह पास में आकर उठाने के लिए धीरे-से ताली बजाया करते और चले जाते । मेरी नींद अपने-आप ही खुलने लगी, क्योंकि मुझे सदा यह ख्याल बना रहता था कि कहीं वह आकर और ताली बजाकर चले न गये हों ।

मैं जितने भी व्यक्तियों के संपर्क में आया हूँ, विनोवाजी का-सा व्यक्तित्व किसीका नहीं देखा । उनका चिंतन जितना गहरा और दर्शन जितना स्पष्ट है, उतना शायद ही किसीका हो । एक बार मैं अपनी कुछ व्यक्तिगत समस्याएँ लेकर उनके पास पहुँचा । उन्होंने मुझे गीता में आये हुए 'स्वधर्म' का अर्थ विस्तार से समझाया । उनके कहने का सार था कि

आदमी के लिए ऐसा लगता है कि मानो उसके गले में बड़ा-सा पत्थर बाधकर उसको कुएँ में ढकेल दिया गया हो। मुझे तो उसके प्रति दया आती है, क्योंकि उसे जीवन-भर कुटुंब का कितना बोझ और चिंता उठानी पड़ती है। कितना प्रपंच फैलाना पड़ता है उसे ? कुटुंबीजनों की समस्याओं को हल करने में उसका कितना समय और कितनी शक्ति खर्च हो जाती है ?

“इसके विपरीत जिनको गृहस्थाश्रम में सुख एव चैन मिला है, उन्हें मेरे सरीखों पर दया आती है। उनको लगता होगा कि देखो, इसका भी जीवन क्या है ? कहीं कोई सरसता या मिठास नहीं। इसके मुख-दुख की परवा करनेवाला कोई व्यक्ति नहीं। जिनके प्रति यह अपनापन बता सके, ऐसा इसका कोई निकट का सवधी नहीं। इसका जीवन कितना शुष्क और कठोर होगा ?

“असल में मनुष्य की दृष्टि हमेशा अपने गुणों के विकास की ओर होनी चाहिए। गृहस्थाश्रम में त्याग, निस्वार्थ सेवा, वात्सल्य आदि गुणों का विकास होता है। इसी तरह अलग-अलग आश्रमों में अलग-अलग गुणों की वृद्धि होती है। यदि किसीमें उपरोक्त गुण पहले से काफी माना में विद्यमान हो तो फिर उसे विवाह की आवश्यकता नहीं, ऐसा मानना चाहिए।”

एक दिन काकाजी के बारे में चर्चा चलने पर उन्होंने कहा, “कई बड़े-बड़े व्यक्ति ऐसे होते हैं, जिनका देश पर बड़ा असर होता है, लेकिन उनका अपने कुटुंबीजनों पर असर हो यह जरूरी नहीं। कुटुंब पर तो उन लोगों का असर होता है, जिनका अपना जीवन सचमुच शुद्ध हो।” उन्होंने एक उदाहरण देते हुए कहा, “वस्तुओं के विज्ञापनों से दूर के लोग तो भले ही प्रभावित हो, लेकिन निकट के लोगों को अमलियत का पता रहता है। इसलिए उनपर उनका प्रभाव नहीं पड़ता। जिनका अपने निकट के लोगों पर भी प्रभाव पड़े, ऐसे लोग मैंने बहुत कम देखे हैं। बापूजी और जमनालालजी उनमें से थे।” यह कहकर उन्होंने एक घटना सुनाई, “एक बाबाजी थे। बड़े मनस्वी। मुझपर और महादेवभाई पर भी उनका अच्छा असर पड़ा। एक बार महादेवभाई बापू को उनके बारे में बहुत-सी बातें बता रहे थे। अंत में उन्होंने कहा कि उनकी स्त्री भी उनके कार्य में पूर्णतया प्रभावित है

और उनके कार्य में प्रगतिपूर्वक सहयोग देनी हैं। तब बापू के मुह में निष्फण्ड कि तब तो वह व्यक्ति जरूर मनस्वी होगा।"

आगे उन्होंने कहा, "जमनालालजी का अमर जो भी उनके कुटुम्ब पर था, उमंगी ब्रजह उनकी भद्रता थी। वह उनके बारे में बहुत मोचा करने थे और नीके-नीके पर मुझसे भी नलाह-मशविरा किया करने थे। लेकिन उनके जीवन के हम पहलू को लोग बहुत कम जानते हैं। एक बार मैं जानकीदेवी से भोजन में कह रहा था कि आप तो जमनालालजी की अपेक्षा अच्छी भराठी बोल लेती हैं और भाषण भी उनसे अच्छा देती हैं। वह बोली, 'उमंगे कौन-सी बड़ी बात है? मेरे तो मन में आवे, वह बोल देती हूँ, पर वह तो जो कहे, वैसा करें, वह बोश हृदय गाथ लिये रहते हैं। उन्हें हर एक शब्द जवाबदारी के साथ समझ-झूझकर बोलना पड़ता है।' जानकीदेवी ने जो कहा, हममें भारी तथ्य है और जमनालालजी के बारे में वह बात बगलर लागू होती है।"

यह कहते-कहते उमंगी पुगनी गृतिघा जाग्रत हो उठी। अपने बचपन की बातों का उल्लेख करते हुए बोले—

"मैं बचपन में स्कूल में अधिक नहीं गया, यह मैं अपना सोभाग्य समझता हूँ। पहले पाच वर्ष योक्ण में घर पर पड़ा। चौथी कक्षा के बाद अंग्रेजी स्कूल में जा सकता था, पर भराठी अधिक नीसकर छठी कक्षा के बाद अंग्रेजी में जाऊँ, ऐसी पिताजी की इच्छा थी। छह वर्ष में छठी का अभ्यास पूरा हुआ। फिर अंग्रेजी का चार वर्ष का अभ्यास तीन वर्ष में ही पिताजी ने घर पर करवा दिया। वह तो एक ही वर्ष में करवाना चाहते थे। पर मैं पढाई के अलावा दूसरे भी कई काम करता था। पिताजी को मालूम था कि मैं अपना समय बरबाद नहीं करता। इसलिए अंग्रेजी के अभ्यास में समय कुछ अधिक लगा। बाद में बड़ीदा कालेज में भरती हुआ। स्वभाव से तो मैं एकदम निडर था। मुझे किसीका डर नहीं लगता था। शिक्षकों से तो कतरई नहीं डरता था। वे ही मेरे सवाल से डरते रहते थे। इसलिए मैं सवाल भी कम ही पूछता था। पर हा, वहा के लडकों की सर्गति से मैं जरूर डरता था। इतने दिन वहा रहकर भी थोथे, गोपालराव आदि चार-पाच मित्रों को छोडकर वहा के पाच-छः ही विद्यार्थियों में

से मेरा किसीसे परिचय नहीं हुआ । कालेज बंद होते ही मैं बाहर दूर-दूर घूमने चला जाता । कालेज में स्त्री-पुरुष-सबध के बारे में बहुत खराब वातावरण रहता था । या फिर इस बारे में पूरी उपेक्षा रहती थी । ये दोनों तरीके ठीक नहीं । आजकल की पढाई में यह एक मौलिक दोष मैं देखता हूँ । इस बारे में ठीक से ज्ञान देने के लिए अधिकारी शिक्षको की जरूरत है । यह बात सही है कि चाहे जो इसकी शिक्षा नहीं दे सकता, लेकिन इसकी व्यवस्था जरूर होनी चाहिए ।”

..

..

विद्यार्थियों और युवको से उनको हरदम प्रेम रहा है । इस सबध में १९५२ के अंत की एक हृदयस्पर्शी घटना याद आती है । एक विद्यार्थी-युवक-सम्मेलन आयोजित किया था । विनोबाजी उन दिनों राची में थे । सारे देश से करीब ११० विद्यार्थी-प्रतिनिधि वहां इकट्ठे हुए थे । अपने नपे-तुले और व्यस्त समय में से दो घंटे विनोबाजी इस सम्मेलन के लिए देगे, ऐसा तय हुआ था । पर बाद में दूसरे दिन हमको छ-सात घंटे और भी मिल गये । विद्यार्थियों ने उनसे दुनियाभर के सवाल पूछने शुरू किये । विनोबाजी उनके जवाब देते चले, एकदम स्पष्टता से । पीछे से सेक्रेटरी इशारा करते कि आठ से दस तक का समय था, अब ग्यारह बज गये हैं, खाने का समय हो गया है । किंतु वह तो विद्यार्थियों की हर कठिनाई को समझ लेना चाहते थे । महादेवीताई आई, खाना ले आई तो उनसे कह दिया, “अभी नहीं ।” १२ बज गये । बाहर ही खुले में बैठे थे । घूप तेज हो रही थी । पर बोले, एक भी सवाल बाकी नहीं रहना चाहिए । सब प्रश्नों के उत्तर देकर ही उठूंगा । हम लोग तो उनकी बातों को सुनने-समझने के लिए ही वहां गये थे, पर हमको भी लगा कि अब उनको आराम करना चाहिए और हमें अब छुट्टी लेनी चाहिए । हमने वैसी कोशिश की, पर वह कब मानने लगे । फिर हम लोगो के पास जो लिखित सवाल आये थे उनमें से कुछ हम लोगो ने इधर-उधर छिपाये । तब भी १२॥ तो बज ही गये ।

युवको के समाधान के लिए विनोबाजी की-सी तीव्र उत्कंठा किसमें मिलेगी ? चिंतन की इतनी गहराई और स्पष्टता और कहा मिल सकेगी ?



: १० :

मानव-प्रेम से परिपूर्ण योगी

विमला बजाज

ग्यारह-बारह साल पहले जब बाबा पवनार में रहते थे तबकी बात है। उनकी तेजस्विता और कर्मशीलता, एकाग्रता और लगन, ध्यान और चितन-मनन के बारे में जो-कुछ भी सुना था, उससे मैं बहुत प्रभावित थी। किंतु किसी महान हस्ती से मिलने के पहले जो एक प्रकार का भय और सकोच मन में छाया रहता है, उससे मुक्त भी नहीं थी। ऐसे ही कुछ मिश्रित भावों के साथ मैंने पवनार में कदम रखा। उस गोघूलिवेला में धाम नदी के किनारे स्थित पवनार-आश्रम बहुत सुहावना लग रहा था। उस वातावरण में बाबा इसी प्रकार समरस थे, जैसे देह में धडकन। वहां के शांत, निस्तब्ध वातावरण में उनके चेतन और चितनमय व्यक्तित्व का आभास होता था। उस समय वह किसीके साथ तेजी से घूम रहे थे। साथ-साथ बातचीत भी चल रही थी। दूसरा व्यक्ति बड़ी कोशिश के बाद उनके कदम-से-कदम मिला पा रहा था। कुछ देर खड़ी मैं यही दृश्य देखती रही। एक कौतूहल-सा, एक आनंद-सा मन में छा रहा था। कुछ समय बाद बाबा ज़रा रुके तो हमने आगे बढ़कर उन्हें प्रणाम किया।

इन दिनों वर्षा से हमारा प्रतिदिन ही आना-जाना रहता था और बाबा को भी अभी फुरसत थी। उसका लाभ उठाने की दृष्टि से मैंने उनसे सस्कृत पढ़ना शुरू कर दिया। कुछ लोगो ने बताया था कि वह बड़े कठोर अध्यापक हैं। अगर कभी किसी भूल पर नाराज होते हैं तो जोर से डांट भी देते हैं। मैंने मन में सोचा कि अब खैर नहीं, क्योंकि काफी दिन पहले सस्कृत पढ़ी थी और इसलिए भूले होना स्वाभाविक था। लेकिन मेरे आश्चर्य और खुशी का ठिकाना न रहा जब मैंने देखा कि वह मेरे साथ उसी तरह पेश आते थे, जैसे एक छोटे बच्चे के साथ। मैंने उन्हें स्नेह से ओत-प्रोत पाया। बड़ी नरमी से वह हरेक बात समझाते और, महीनों में भी

दूसरे जो नहीं सिखा पाते, वह उन्होंने हफ्तेभर में सिखा दिया। बाबा का पढ़ाने का तरीका बड़ा ही रोचक था। सस्कृत को मैं बहुत ही मुश्किल भाषा समझती थी। किंतु कुछ ही दिनों में वह मुझे सरल महसूस होने लगी।

बाबा के निकट आने का यह मेरा प्रथम अवसर था। फिर भी उनसे मुझे इतनी आत्मीयता अनुभव हुई कि अपने मन के कई सवाल मैं उनसे बिना हिचक पूछने लगी। एक बार मैंने विवाहित जीवन के सबंध में कुछ सवाल पूछे तो उन्होंने बड़े ही वैज्ञानिक ढंग से उनका जवाब दिया। बालक का अपने माता-पिता के साथ किस तरह का सबंध होता है, यह समझाते हुए उन्होंने कहा, “बच्चा स्वयं अपने मा-बाप का चुनाव करता है। वह अपने पूर्व-गुणों के विकास की गति के अनुरूप अपने मा-बाप चुनता है। अगर बालक गुणवान होता है तो इससे मा-बाप को अहंकार नहीं होना चाहिए। लेकिन अगर वह बुरा निकला तो उन्हें अफसोस होना चाहिए कि उसके निमित्त वे बने। ऐसा समझ लो कि अगर कोई माता-पिता सुंदर है, नीतिमान है और गणितज्ञ भी है तो बालक इनमें से एक या दो गुणों को ध्यान में रखकर भी अपने मा-बाप को चुन सकता है। चुने हुए गुणों के अलावा दूसरे गुण उसमें बिल्कुल न हों, यह संभव है। ईश्वर का स्मरण करके हम अपने विवाहित जीवन का प्रारंभ करें तो वह बालक के लिए बहुत गुणकारी सिद्ध हो सकता है और उसका असर उसके आगे के जीवन पर पड़ता है। बालक एक तीर के समान होता है और माता-पिता धनुष के समान। तीर की दिशा पक्की करना और उसे गति देना यह धनुष पर निर्भर है। इसलिए अगर माता-पिता अपने गुण, विकास और व्यवहार के सबंध में सदा सावधान रहें तो बालक पर अच्छा असर होता है।”

बाबा का इस तरह समझाना मुझे बहुत अच्छा लगा। मेरे मन को इससे काफी समाधान और प्रोत्साहन मिला।

..

..

.

इसके बाद लखनऊ के पास गोला शहर मिल में दुबारा बाबा से मिलना हुआ। इस बीच कई साल बीत गये थे। उनकी भूदान-पद-यात्रा का श्रोगणेश हो चुका था। मैंने मोक्षा, मुझे कहीं फिर से अपना परिचय न देना पड़े। सो संशयित मन से मैंने उन्हें प्रणाम किया। उन्होंने तुरंत पूछा,

“तुम निर्मला हो न ?” मैंने समझा, वह शायद मुझे कोई और समझ रहे हैं । इसलिए मैंने उनको अपना नाम बताया—“विमला” वह मुस्कराकर बोले, “अर्थ तो वही है ।” फिर तो उनसे जितनी भी बार मिलती हूँ, वह मुझे जान-बूझकर निर्मला ही कहते हैं ।

एक बार मुझे उनके साथ एक पड़ाव से दूसरे पड़ाव तक पद-यात्रा में शामिल होने का अवसर भी मिला । मध्य प्रदेश में इंदौर के निकट एक देहात में बाबा का पड़ाव था । बाबा जिस कमरे में ठहरे थे, उसीमें हमने कई घंटे बिताये । उनका उठना-बैठना, लोगो से मिलना-जुलना, खाना-पीना बड़ी दिलचस्पी और कौतूहल से मैंने देखा, क्योंकि वे सब कार्य एक साधारण मानव के न होकर एक असाधारण साधक के थे । उनकी हर क्रिया में बहुत-कुछ अर्थ रहता था ।

शाम को टेकड़ी पर जो प्रार्थना और प्रवचन हुआ, उसमें शामिल हुई । रात को जल्दी ही सो गई, क्योंकि सुबह पद-यात्रा में शामिल होना था । दूसरे दिन सुबह करीब तीन बजे से ही शिविर में हलचल शुरू हो गई । ठीक चार बजे बाबा अगले पड़ाव की ओर चल पड़े । हमेशा की तरह पाच-सात लोग उनके साथ हो गये । वह समय ऐसा था, जब प्रकृति अमृत वरसाती है । जब बाबा चले तब अधेरा ही था । एक व्यक्ति ने लालटेन ले ली । रास्ता समतल न था, इसलिए एक-एक कदम सम्हालकर उठाना पड़ता था । किंतु क्या मजाल जो बाबा की चाल में धीमापन आ जाय । धीरे-धीरे अधिकार का गाढ़ापन कम होता गया और ऐसा प्रतीत होने लगा कि शीघ्र ही सूर्योदय होनेवाला है । बाबा ने हम सबको एक खेत के समीप रुकने का इशारा किया । बाबा एक जगह बैठ गये और हम उनके इर्द-गिर्द । उस मगल-वेला में हम सबने मिलकर प्रार्थना की । अरुणोदय की लालिमा अशुमाली के आगमन का संदेश दे रही थी । एक ओर खुले खेतों में बाबा के नित-नूतन चित्त से प्रवाहित विचारधारा बह रही थी, दूसरी ओर सुदूर क्षितिज से ‘जयजगत’ का उद्घोष करती हुई प्रकाश की किरणें फैल रही थी । ऐसे क्षणों की तो केवल अनुभूति ही हो सकती है ।

प्रातः कालीन प्रवचन समाप्त करके बाबा उठ खड़े हुए और लंबे कदम

उठाते हुए फिर चल पड़े। करीब ७ बजे तक हम एक छोटे-से गाव में जा पहुँचे। आज बाबा का पडाव यही था। वहाँ नाश्ता आदि करने के बाद बाबा के साथ फिर विचार-विनिमय हुआ। तदुपरात हम मोटर से वापस लौट आये।

इन कुछ सालों में बाबा के व्यक्तित्व में बहुत-कुछ परिवर्तन आ गया है। जब वह पवनार में थे तब कई बार उनमें शुष्कता का आभास होता था। किंतु अब तो उनके बोलने-चालने में पर्याप्त सरसता आ गई है। उनके समूचे जीवन-क्रम को ध्यान से देखने पर ऐसा लगने लगा, मानो एक योगी में मानव-प्रेम से परिपूर्ण कोमल भावनाएँ हिलोरे ले रही हैं। पहले वह लोगो से बोलते भी बहुत कम थे, लेकिन अब तो उनके पास बैठकर ऐसा लगा मानो वे भी हम में से ही एक हैं, बल्कि कभी-कभी तो हम यह भूल ही जाते कि वह एक बहुत बड़े युग-प्रवर्तक हैं। बात-बात में विनोद करना लोगो से बड़ी आदरता और प्रेम से मिलना मानो उनका स्वभाव बन गया है।

मैं अपने मन पर पड़े बाबा के इन प्रभावों का विचार करती हूँ तो मेरे लिए यह निश्चय करना मुश्किल हो जाता है कि वह वैरागी हैं या कर्म योगी, शिक्षक हैं या भक्त, या ये चारों ही रूप उनके हैं, क्योंकि मैंने उनके ऐसे कई रूप पवनार में देखे थे। सुबह सूर्योदय के साथ-साथ हाथ में फावड़ा लेकर वह घटो खेतों में परिश्रम करते थे। नित्य-नूतन अध्ययन तो उनका नियमित चलता ही था। शाम को तेजी से घूमते हुए चिंतन और चर्चाएँ भी करते थे। बीच-बीच में विशेष व्यक्तियों को पढ़ाते भी थे। सुबह-शाम प्रार्थना यथा-समय होती थी। इधर कुछ दिनों से वह खड़े रहकर प्रार्थना करने लगे थे और चैतन्य महाप्रभु की तरह नाचने भी लग जाते थे। यह सब देखकर ऐसा लगता था कि उनका हर प्रयास मृत्यु की खोज है और समस्त जीवन एक मंगलमय प्रयोग।

: ११ :

मेरा सौभाग्य

सुमन जैन

विनोबाजी को देखने और उनसे मिलने का मौका मुझे हाल ही में मिला । इससे पहले मैंने उन्हें देखा जरूर था, बात भी की होगी, पर कुछ खास ध्यान नहीं । जब मैं सात या आठ साल की थी, उस समय कुछ दिनों के लिए वह बम्बई में हमारे घर पर ठहरे थे । उस समय की मुझे सिर्फ़ यही याद है कि वह पीछे के बरामदे में खूब घूमते रहते थे । सुबह हो या शाम, जब देखो चहलकदमी करते हुए ही नजर आते । उनका पहनाव और दाढ़ी को देखकर भी मुझे कुछ कम कौतुहल न होता था ।

पर उन दिनों मेरे मन में यह बात कभी नहीं आई कि विनोबाजी के पास बैठूँ, उनसे कुछ पूछूँ या सुनूँ । अब लगता है कि वैसा अमूल्य समय व्यर्थ ही खोया ।

वर्धा में भी बचपन में मैंने बापूजी के साथ उन्हें देखा था, पर उस समय बहुत छोटी होने के कारण मुझे कुछ अधिक याद नहीं । सिर्फ़ इतना जरूर ध्यान है कि पवनार में लाल बगले में सब घरवालों के साथ मैं भी उनके पास जाती थी । कुछ ऐसा भी याद आता है कि उन्होंने एक बार मुझसे विच्छू पकड़ने के लिए कहा, और बताया भी कि विच्छू कैसे पकड़ते हैं । पर यह सिर्फ़ ख्याल मात्र भी हो तो कोई आश्चर्य नहीं ।

१९६० में विनोबाजी जब अपनी पद-यात्रा के दौरे पर अमृतसर आये । उस समय मैं दिल्ली में थी । उनसे मिलने और उन्हें देखने की उत्कण्ठा तो थी ही, सो मैं अपनी दादीजी, बुआजी, और भाइयों के साथ अमृतसर चली गई । जिस समय हम लोग वहाँ पहुँचे, उनका भाषण हो रहा था । थोड़े-से लोग जमा थे, अधिकतर कवि व कथाकार । मैं भी चुपचाप एक तरफ़ जाकर बैठ गई ।

भाषण के बाद जब दादीजी और बुआजी मुझे उनके पास ले गईं तब उनके सामने जाने में मुझे सकोच-सा लगता था। मेरी दादीजी व बुआजी तो बहुत अपनापे से बातें कर रही थी, लेकिन मैंने तो सिर्फ जितना उन्होंने पूछा उसका ही जवाब दिया और चुप बैठी रही।

फिर तो अमृतसर में मेरा काम यही हो गया कि जहाँ भी वह हो, जाकर उनके पास बैठ जाना और उनकी बातें सुनना। उनके पास बैठने मात्र से एक आनन्द और खुशी-सी होती थी।

मैंने देखा कि विनोबाजी बहुत कम बोलते हैं और बोलते भी हैं तो बहुत धीमे। खाना भी बहुत कम खाते हैं—कहना तो यह ठीक होगा कि सिर्फ शहद दही और एकाध अन्य चीज पर ही वह रहते हैं। इसका कारण पूछो तो वह कह देते हैं कि आकाश को कितना खाता हूँ।

देखने में मुझे वह कुछ कमजोर लगे, दुबले तो हमेशा से ही हैं। पर फिर भी उन्हें देखने से एक अजीब ताकत और दृढ़ता का अनुमान होता है, मानो कोई उन्हें उठाये हुए हो। बैठने का ढंग तो उनका अपना ही है। कभी भी झुके हुए बैठे मुझे नज़र नहीं आये। हमेशा उन्हें मसनद के सहारे या वैसे ही सीधे बैठे हुए देखा। उनकी अगुलियों पर मेरी खास तौर पर नज़र पड़ी। नाजूक, लम्बी अगुलियाँ मानो स्वच्छता और सौंदर्य का प्रत्यक्ष रूप हो।

मैंने देखा कि सोते भी वह फर्श पर ही हैं। अमृतसर में करीब नौ बजे उनका विस्तर लगा दिया गया था और ऊपर से मसहरी तान दी गई थी। अपना सारा सामान वह खुद उठाना पसन्द करते हैं और कम-से-कम चीज़ें इस्तेमाल हो, ऐसी उनकी इच्छा रहती है। इस वजह से उनका सारा सामान बहुत थोड़ा व हल्का रहता है।

विनोबाजी के पास से आने के बाद से मेरे मन में तीव्र उत्कण्ठा होती है कि कभी उनके पास रहकर गीता पढ़ूँ। अपनी पद-यात्रा समाप्त करने के बाद अगर वह वर्षा आये तब मैं आशा करती हूँ कि मुझे ऐसा मौका मिल सकेगा। देखे यह आशा कब पूर्ण होती है ?

विनोबाजी धन्य हैं, जिनके दर्शन मात्र से मन पुलकित हो उठता है, और एक अजीब शान्ति का अनुभव करता है। मेरा परम सौभाग्य है कि मेरा परिवार और थोड़ा-बहुत मैं भी इनके सम्पर्क में आ सके हैं।



: १२ :

विनोबाजी के साथ एक रोमांचकारी यात्रा

भरतकुमार

पूज्य बाबा का हाथ तो जन्म से ही मेरे सिर पर रहा है, परंतु मुझे उनकी पहली याद परधाम-आश्रम से ही है। मैं मा और दादू (पिताजी) के साथ हफ्ते में एकाध बार आश्रम हो आया करता था। मा तो बाबा के पास ही ज्यादा समय बिताती थी, पर मेरा अधिक समय नदी में नहाने और आश्रम में खेलने में ही बीतता था।

जब पूज्य बाबा ने काचन-मुक्ति का प्रयोग आरंभ किया तो आश्रम में कुछ और आकर्षण बढ़ गये। खाने में मूंगफली का 'मक्खन' और गुड़ का 'अमृत' मुझे अत्यंत प्रिय थे। उनके साथ ज्वार के आटे को कूकर में भाप कर बनाई हुई गरमागरम भाकरी मुझे बहुत अच्छी लगती थी। उन दिनों-प्रातः सात बजे ही भोजन बन जाता था। एक मेज पर सब वस्तुएं रख दी जाती थी, खड़े होकर बाबा खुद सबकी थालियां परोसा करते थे।

..

सन् १९५१ में सर्वोदय-यात्रा का आरंभ हुआ। तेलगाना के पोचम-पल्ली ग्राम में बाबा को भूदान-यज्ञ की प्रेरणा मिली। वहां से लौटकर बाबा पुनः आश्रम में आ गये। कुछ दिनों बाद वह दिल्ली की ओर रवाना हुए। कुछ साथी उनके साथ चले। मैं भी नागपुर तक साथ रहा। पवनार से नागपुर कोई चालीस मील है। पांच दिन में वहां पहुंचे। बाबा के साथ पदयात्रा में रहने का यह मेरा पहला अवसर था। तबसे यह यात्रा अवतक चालू है। छुट्टियों में, या जब भी मौका मिलता है, मैं बाबा के साथ पद-यात्रा में शामिल हो जाता हूँ। अनेक स्मरणीय यात्राएं हुई हैं, पर सबसे अधिक रोमांचकारी तो उनकी काश्मीर की यात्रा है। आज भी जब इस यात्रा का स्मरण करता हूँ तो शरीर रोमांचित हो उठता है। इस यात्रा में मैंने बाबा के जितने रूप देखे, वे मेरे हृदय पर अमिट छाप छोड़ गये हैं।

मैं कागडा जिले में होशियारपुर से ही उनके साथ हो लिया था। पठानकोट में बाबा तीन दिन रहे। वहाँ पंजाब के कार्यकर्त्ताओं ने विदा ली। कुछ काश्मीर में एक पड़ाव तक साथ भी आये।

काश्मीर एक अजीबोगरीब प्रदेश है। ज्यादातर जमीन पहाड़ों, पथरीले टीलों और नदी-नालों ने घेर रखी है। उपजाऊ जमीन बहुत ही कम है। वहाँ भूदान की चर्चा ही बेकार थी। गावों में दस-पंद्रह घर से ज्यादा नहीं होते। इसलिए यात्री-दल का पूरा बोझ गाववालों द्वारा न उठा सकने के कारण हमारा सारा सरजाम और रसद सरकार की ओर से साथ चलता था। इसके अलावा डाक्टरी के पूरे सामान की दो ट्रकें और एक जीप भी साथ रहती थी। पुलिस की दो ट्रकें, खाना बनानेवाले, फर्निग आदि भी सब जनरल यदुनाथसिंहजी के नेतृत्व में बाबा की सेवा के लिए आये थे। बाबा को अपनी सुरक्षा के लिए पुलिस आदि रखना विल्कुल नहीं सुहाता था, लेकिन विरोधियों की वजह से सरकार को बाबा की फिक्र थी। अंत में बाबा की ही जीत हुई। सारी पुलिस वापस भेज दी गई। यही हाल दवा-दारु की ट्रकों का हुआ। केवल एक डाक्टर और दवाइयों की एक पेटरी को साथ रहने का 'परमिट' दिया गया। बाबा ने अपनी निजी पार्टी की सख्ता भी दस नियत कर दी।

इस प्रकार करीब तीस व्यक्तियों का हमारा दल पठानकोट से कठुआ होते हुए जम्मू पहुँचा। बाबा वहाँ से उत्तर-पश्चिम की ओर नौशेरा होते हुए पुछ पहुँचे। पुछ से श्रीनगर जाने के लिए बाबा को लगभग १५,००० फुट ऊँची 'पीर पजाल' की पर्वतमाला पार करनी थी। रास्ता कैसा-बया है, यह देखने के लिए श्रीनगर से उस तरफ एक दल भेजना निश्चय हुआ। मुझे भी उस दल के साथ पीर पजाल लाघने का मौका मिला। श्रीनगर से टनमर्ग तक हम एक फौजी ट्रक में आये। वहाँ से हमने पैदल प्रस्थान किया और ४,००० फुट पर, सीमा की एक पुलिस चौकी पर रात बिताई। दूसरे दिन वहाँ से सुबह ६ बजे चले। मौसम बड़ा ही सुहावना था। जगली रसमरी खाते हुए हम ११ बजे १५,००० फुट ऊपर पीर पजाल पहुँचे। यहाँ का दृश्य बहुत ही सुंदर था। चारों ओर वर्षा, बीच में कहीं-कहीं आबू जमी हुई झीलें। हम वहाँ से ७,००० फुट उतरे और फिर १,००० फुट

चढ़ने के बाद करीब ३५ मील का सफर उसी दिन तय करके लोरेन पहुँचे । वहाँ से मडी और मडी से बस द्वारा पुछ । वहाँ बाबा से जा मिले । रास्ता विल्कुल साफ था ।

किन्तु दैवयोग से पुछ में मूसलाधार वर्षा होने लगी । लेकिन बाबा रुकनेवाले कहा थे ? दूसरे दिन सुबह ठीक चार बजे उसी बरसते पानी में चल पड़े । दो ट्रके और एक जीप हमारा सामान लेकर जा रही थी । उनमें से एक मोड़ पर जीप और एक ट्रक तो निकल गई । उसके बाद ही बड़े जोर से जमीन धस गई । १५० गज पीछे आती हुई दूसरी ट्रक न जाने किसके प्रताप से उन पत्थरो की वर्षा से बची, जिनको सड़क से हटाने में बीस आदमियों को पूरे तीन दिन लगे । आगे हमें एक बरसाती नाला मिला, जो काफी वेग से बह रहा था । उसे पार करना खतरे से खाली न था । बाबा को जबरदस्ती रोका, पर वह न माने और मौका मिलते ही जयदेवभाई और बालभाई का हाथ पकड़कर उस नाले में उतर पड़े । फिर हम क्यों रुकते ? करीब बीस लोगो ने हाथ से हाथ पकड़कर साकल-सी बनाई और कमर तक पानी में जैसे ही नाला पार किया कि ऊपर से एक तेज प्रवाह आया । पानी का स्तर एकाएक करीब चार फुट बढ़ गया । सोचता हूँ, यदि वही प्रवाह कुछ मिनट पहले आ गया होता तो क्या होता ? हम दो भागो में विभाजित हो गये थे । एक टोली में बाबा के साथ हम करीब दस जने थे । दूसरी में सब सामान और रसद के साथ बाकी लोग । जब हम पाँच मील बारिश में चलकर अगले गाँव में पहुँचे तो पूरी तरह ठिठुर रहे थे । पानी अभी तक बरस ही रहा था । दोपहर का समय हो गया था । बाबा ने और हमने कुछ भी नहीं खाया था । गाँववालों ने थोड़ा गुड़ और रोटी लाकर दी । वह हमें अमृत से भी प्रिय लगी । हमें बाबा की चिंता थी । उनका दही नाले के उस पार रह गया था । उस दिन बाबा के लिए बड़ी कठिनाई से दलिया और दूध का प्रवर्ध किया गया । प्रार्थना-सभा के समय बूढ़ाबादी हो रही थी । श्रोता कम थे, परन्तु बाबा काफी बोले । शाम को किसी तरह एक फौजी ट्रक में, जो भाग्यवश नाले के इस ओर खड़ा था, जनरल यदुनार्थसिंह ने हमारा कुछ सामान भिजवाया, अन्यथा उन गीले कपड़ों में हमें वह ठंडी रात न जाने कैसे निकालनी पड़ती ।

दूसरे दिन हम लोग मड़ी पहुँचे । दो नालो के सगम पर स्थित यह कोई १५०० की आवादीवाला गाव है । यहा बाबा का बड़े जोरो से स्वागत हुआ । सारा गाव झडियो से सजाया गया था । सडको के दोनो ओर स्कूलो के बच्चे 'जयजगत' के नारे लगा रहे थे । साथ मे कुछ लोग ढोल बजाते हुए चल रहे थे । लोगो के स्नेह और स्वागत को देखकर बाबा इतने भावविभोर हो गये कि उन्होने भी एक ढोल ले लिया और उन लोगो के साथ ही करीब दो फर्लांग तक उसी लय मे ढोल बजाते चले । बीच में मुझसे बोले, "दिनभर फिल्म खराब करता है । अब मेरी फोटो ले न ।"

हम लोगो के ठहरने का प्रबन्ध 'बूढ़े अमरनाथ' के मंदिर मे किया गया था । इधर वर्षा लगातार हो ही रही थी । उससे नालो मे पानी बढ़ने लगा । दूसरे दिन सुबह तक हमारे पासवाले नाले मे पानी की सतह करीब २५ फुट बढ़ गई । किनारे के लोग घर खाली कर-करके ऊपर की ओर भाग रहे थे । नाला धीरे-धीरे किनारो को निगलता हुआ चौड़ा होता चला जा रहा था । दोपहर तक पानी का स्तर करीब २० फुट और बढ़ गया । इतने मे खबर मिली की मड़ी का पुल टूट गया, यानी पुछ की ओर से हमारा सपक समाप्त । अब एक-एक करके किनारे के घर पानी मे विलीन होने लगे । चारो ओर हाहाकार मच गया । वर्षा उसी रफ्तार से जारी थी । थोड़ी देर में खबर आई कि ऊपर की ओर श्रीनगर के रास्ते का भी पुल टूट गया है । अब हम चारो ओर से पानी से घिर गये । एकदम प्रलय का-सा दृश्य दिखाई देने लगा ।

शाम को अफवाह उठी कि प्रवाह ने मंदिर के पास की जमीन को काटना आरम्भ कर दिया है । हम बाबा को सोते से उठाकर बारिश मे ही ऊपर की ओर भागे । बाबा जबतक कुछ कहे, तबतक तो हम उन्हें करीब ७०० फुट ऊपर के एक छोटे-से पचायत-घर मे पहुँचा चुके थे । मंदिर में वापस जाने की किसीकी भी हिम्मत नहीं हो रही थी । न जाने कब मंदिर पानी मे समा जाय ? महादेवीताई को बाबा के सामान की चिंता थी । जनरल यदुनार्थसिंह ने मुझे अपने साथ चलने को कहा । हम दोनो ने जाकर स्थिति देखी तो लगा कि जिस गति से पानी मिट्टी काट रहा है, उससे पूरे

मंदिर को पानी में जाने में करीब एक घंटा लगेगा। हमने बाबा का सामान पचायत-घर पहुँचा दिया। नाले में पानी की सतह बढ़ती ही जा रही थी। जो नाला मंदिर से करीब ४० फुट नीचे बह रहा था, वह अब बराबर में बहता नज़र आ रहा था। थोड़ी देर में ही अघेरा हो गया। ऊपर, पचायत-घर के दो छोटे-छोटे कमरों में, जिनमें तीन खाटें भी एक साथ नहीं आ सकती थी, बाबासहित करीब ५० आदमी ठहरे हुए थे। एक कमरे में बाबा का पलग और उनकी मडली के लोग थे, दूसरे में बाकी के लोग और कुछ गाव-वाले तथा मिलिटरी के बीस जवान थे। पास ही एक तबू में खाना बन रहा था। उस दिन एक-एक रोटी सबके हिस्से में आई। रात में सब लोग तो ऊपर सोये, पर जनरलसाहब के साथ मैं नीचे मंदिर में ही सोया। एका-एक मंदिर से बीस गज पर आकर पानी ने मिट्टी काटनी बढ़ कर दी। फिर तो हमारी देखा-देखी और भी दस-पंद्रह लोग आ गये। हम बारी-बारी से पहरा देते रहे कि कहीं पानी और जमीन तो नहीं काट रहा है। हम लोग ऊपरवालों की अपेक्षा अधिक आराम से सोये।

सुबह पता चला कि आधे से ज्यादा मंडी शहर को नाला निगल चुका था। दो दिन पहले जिस सड़क से हम आये थे, अब वहाँ पानी के सिवा और कुछ दिखाई नहीं देता था। सड़क के एक तरफ के सब घर और दुकानें पानी में समा गई थी। जो लोग घर छोड़कर भागे थे, उनके पास पहने हुए कपड़ों के अलावा कुछ न बचा था।

सुबह वर्षा बंद हो गई। कैप में जनरलसाहब ने राशनिंग कर दी। दो रोटी सुबह, दो रोटी शाम। बाबा ने आदेश दिया कि सब अपनी चिंता छोड़कर गाववालों की मदद में लग जाय। एक दस बरस का लड़का दौड़ता हुआ आया कि कैप से कोई डेढ़ मील दूर जमीन धसक जाने से एक घर दब गया है। उसका कहना था कि उसमें नौ आदमी थे। जनरल यदुनाथसिंह के आदेश से तत्काल डाक्टर को साथ लेकर हम उस ओर रवाना हुए। वहाँ पहुँचने पर हमें सिर्फ मिट्टी का एक टीला-सा नज़र आया। हमने उसे खोदना शुरू किया। एक-एक करके चार आदमियों की लाशें निकलीं। फिर दो मरी हुई गायें, पाँच मरी हुई और दो ज़िन्दा बकरियाँ। इतने में मलबे में से किसीके कराहने की-सी आवाज़ आई। मिट्टी और

लकड़िया हटाने पर एक बारह वर्ष के लड़के को निकाला। उसके नाक, मुह, आँख, कान में मिट्टी भरी हुई थी, पर साम चालू थी। डाक्टर ने उसे ग्लू-कोज दिया और इजेक्शन लगाये। चेहरे पर से मिट्टी हटाई और उसे कैप में ले गये। बाद में चार और बच्चे निकले, लेकिन मरे हुए। सारा गांव शोक में डूबा हुआ था। सबको अपनी-अपनी पड़ी थी, सो हमें ही उनको दफनाना पड़ा। वही उनकी झोपड़ी के पास ही गढ़ा खोदकर हमने पूरे परिवार को पूर्ण सस्कार के साथ दफनाया। शाम को प्रार्थना में पू० बाबा ने ईश्वर से उस परिवार की आत्मा की शांति के लिए प्रार्थना की।

नाले का पानी वारिण बढ होते ही उतरना शुरू हो गया। इस बीच एक दुर्घटना और हो गई। जब पानी का स्तर नाले से कम हुआ तो बहकर आई हुई लकड़िया इधर-उधर पत्थरों से अटकी पड़ी थी। पचायत-घर का चौकीदार अपने तीन दोस्तों के साथ लकड़िया बटोरने लगा। अचानक पानी का वेग बढ गया और वे बीच में एक छोटे-से मिट्टी के टीले पर फस गये। उनकी सहायता के लिए रस्से फेंके गए। चौकीदार के तीनों साथी तो किसी तरह आ गये, पर उस बेचारे की हिम्मत नें जवाब दे दिया। वह बोला कि रस्से से तो मैं बीच में ही मर जाऊंगा। ज़रा पानी कम होने पर शायद आ सकूँ। पर पानी तो घटने के बजाय बढने लगा। उन्होंने पूरी कोशिश की, परन्तु वह रस्सी को ठीक से न पकड़ सका। एक जोर का प्रवाह आया और हम सबके देखते-देखते उसे अपने साथ बहा ले गया।

दिल दहलानेवाली ऐसी कई घटनाएँ घटीं। हमारा कैप तो पूरा अस्पताल बना हुआ था। जिन लड़के को हम दो दिन पहले मलवे से निकालकर लाये थे, उसके हाथ की हड्डी टूट गई थी और सिर में, दिमाग के पास, काफी बड़ा घाव था। डाक्टर ने बड़ी कुशलता के साथ उसका आपरेशन किया। उसकी हालत सुधरती दिखाई दी। हम बारी-बारी से बराबर उसके पास रहे। एक दिन वह कुछ बोला भी और अपने एक चाचा को शायद पहचाना भी; लेकिन उसके चाचा ने उसके होग में आते ही गलती नें नव घरवालों के मरने की खबर उसे सुना दी। इस मदमे को वह सह न सया और चल बसा।

पुल तैयार होने की सूचना मिलने पर बाबा ने आगे चलने की इच्छा

प्रकट की। इसपर जनरल यदुनाथसिंह ने आगे जाकर एक बार रास्ता देखने की आज्ञा मागी। बाबा ने उन्हें २४ घंटे का अवकाश दे दिया। परन्तु उनके चल देने के बाद बाबा ने मुझे बुलाकर कहा कि उनको वापस बुलाकर लाओ। मैं तुरत दौड़ता हुआ गया। पर वह क्यों आने लगे। वह जानते थे कि यदि आगे रास्ता देखने नहीं गये तो बाबा को कठिनाई उठानी पड़ सकती है। इसलिए उन्होंने बाबा की इच्छा टाली और २४ घंटे में करीब ५६ मील का चक्कर लगाकर बाबा के पास खबर भिजवाई कि हमें जिस रास्ते से पीर पजाल जाना है, वह आगे एकदम टूटा है। पर एक दूसरा रास्ता देख लिया गया है। उससे भी कठिनाई तो होगी, पर जाया जा सकता है। वह हमको अगले पड़ाव, लोरेन पर मिलेंगे।

बाबा को जैसे ही यह सूचना मिली, वह वहाँ से चल दिये। सब समझे कि रोज की तरह घूमने जा रहे होंगे। पर जब काफी देर हो गई और बाबा वापस नहीं आये तो लोगों को चिंता हुई। समाचार मिला कि बाबा अगले पड़ाव लोरेन पहुँच गये हैं। अब तो कैप में भगदड़ मच गई। ताई बाबा का सामान खच्चरो पर लदवाकर पहले चली, फिर बाकी के सामान के साथ हम। राशन की ऐसी हालत थी कि खच्चरवाले सिर्फ पैसों पर जाने को राजी न थे। वे साथ में अनाज भी मांगते थे। उनका कहना था, “हम आखिर रुपये खा थोड़े ही सकते हैं। हमें अनाज चाहिए, नहीं तो हम नहीं चलते।” अतः कुछ राशन भी उन्हें देना पड़ा।

लोरेन पहुँचे। बहुत ही सुहावनी जगह है। दूसरे दिन कई पहाड़ी वस्तियों से होते हुए ‘बोडपथरा’ पहुँचे। यहाँ सिर्फ दो झोपड़ियाँ थी। यह जगह, ११,००० फुट की ऊँचाई पर थी। चारों ओर हिमाच्छादित पर्वत शिखर। पास में ही पानी के झरनों का कलकल निनाद। घास ऐसी कि नरम-से-नरम कालीनो को भी मात कर दे। उसके बीच बहुरंगी फूल एक विचित्र दृश्य उपस्थित कर रहे थे। आज हम काफी बड़ी चढाई चढ़कर आये थे, पर इस जगह पर पहुँचते ही सारी थकान दूर हो गई।

बाबा बहुत प्रसन्न थे। वह बराबर वेदों के मन्त्रों का उच्चारण कर रहे थे। बीच-बीच में हमें भी कुछ वाते बता रहे थे—काश्मीर के अतीत के बारे में।

विनोबाजी के साथ एक रोमांचकारी सफ़र

अगले दिन हमें पीर पजाल पार करना था, पर दल-जै-लोगों को इसकी तर्निक भी चिन्ता न थी। सब काश्मीर पहुँचने की प्रसन्नता में गा-बजा रहे थे। एक खास बात यहाँ देखी। रात के ग्यारह बजे भी हमें सूर्यास्त की लालिमा दिखाई दे रही थी। वैसे भी चादनी रात थी। चारों ओर के धवल हिम-शिखर हमारे साथ आख-मिचौनी खेल रहे थे। जैसे ही चाद बादल में छिपता, चारों ओर अघेरा छा जाता। कभी कोई शिखर चमकता तो कभी कोई, और कभी एकदम प्रकाश हो जाता था।

रोज की तरह, सबके सो जाने पर, जनरलसाहब और मैं अगले दिन का कार्यक्रम तय करने लगे। मैं तो जनरलसाहब का असिस्टेंट-सा बन गया था। जहातक हो सकता था वह मुझे अपने साथ ही रखते थे। हम सुबह तीन बजे चलकर छह बजे सूर्योदय के पहले पीर पजाल पहुँचने का विचार करके सोये। वावा प्रात छह और सान के बीच निकलनेवाले थे।

सुबह ठीक तीन बजे घोड़ेवाला आकर उठा गया और साढ़े तीन बजे कैप से हम चले। क्षितिज पर अब भी हमें लाली दिखाई दे रही थी। जैसे-जैसे हम ऊपर चलते गये, लालिमा बढ़ती गई। वर्ष सरत थी, इसलिए हमें सभल-कर चलना पड़ता था। धीरे-धीरे टार्च से रास्ता देखते-देखते बढ़े। जनरल-साहब और मैं इस रास्ते से एक बार पहले आ चुके थे। अतः हमें कोई खास परेशानी नहीं हुई। ठीक ६॥ बजे हम दर्रे पर पहुँच गये। अब हम करीब १६,००० फुट की ऊँचाई पर थे। अरुणोदय तो खैर तीन बजे से ही होता दिखाई दे रहा था, पर प्रात काल का वर्णन शब्दों से बाहर की बात है। जैसे ही पहली किरणें आईं, नगा पर्वत का शिखर स्वर्ण-मुकुट की तरह चमचमा उठा। शनै-शनै चारों ओर स्वर्ण मुकुटों की एक पवित्र खड़ी हो गई और फिर रंग-विरंगा आकाश—मानो अगणित इन्द्र-धनुष आकाश में खिंच गये हो। जनरलसाहब तो एक अच्छा-भा पत्थर देखकर अपनी रोजाना की पूजा में बैठ गये, आम तौर पर वह करीब १५ मिनट से आधे घंटे तक ध्यान करते थे, फिर रामायण, गीता, बाइबल या कुगन में से कुछ पढ़ते थे। किंतु उस दिन तो उनकी पूजा अढ़ाई घंटे चली। इस बीच मैं पास के ढालों पर से फिसलने का मजा ले रहा था।

इस दर्रे का रूप-रंग कुछ ही दिनों में विल्कुल बदल गया था। सिर्फ नौ

दिन पूर्व ही तो हमने इसे पार किया था। उस समय चारो ओर बर्फ के सिवा कुछ भी दिखाई नहीं देता था। पर अब पत्थरो मे बर्फ ढूढने के लिए आखे दौडानी पडती थी। दर्रे का आकार बदल गया था। मै समझता हूँ ४० से ५० फुट तक बर्फ पिघल गई होगी। वही मडी मे बाढ का कारण थी। लेकिन पहले जिन अध-जमी झीलो को मै देख गया था, वे अब झरनो का रूप धारण कर चुकी थी।

बाबा ११ बजे ऊपर पहुचे। वह बडी ही धीमी गति से आ रहे थे। हर ५० फुट के बाद १० मिनिट का विश्राम ले रहे थे। जनरलसाहब ने और मैने उनका स्वागत किया। हमे वहा देखकर वह आश्चर्य मे पड गये, क्योंकि रास्ते मे तो हमने उन्हे पार किया नहीं था। पर जब मैने उन्हे बतलाया कि हम छह बजे से आपका यहा इतजार कर रहे है, तो वह वहा के बारे मे हमसे प्रश्न पूछने लगे। हमने उन्हे कुछ मुख्य चोटियां दिखलाई। काश्मीर घाटी का सक्षिप्त परिचय कराया। जनरलसाहब ने वूलर झील, श्रीनगर, डल-झील, अमरनाथ वगैरह बतलाये। जब मैने सूर्योदय के दृश्य के बारे मे उनसे चर्चा की तो बोले, "ऐसा मालूम होता तो मै भी तुम्हारे साथ ही आता।"

सब वही बैठे। प्रार्थना हुई। बाबा एकदम ध्यान-मग्न हो गये। जगह ही ऐसी थी। हमारे मन मे एक अजीब-सा सतोष का भाव था, मानो हम ससार की सबसे ऊची चोटी पर बैठे हो।

दर्रा एक बजे से पहले पार कर लेना चाहिए। बाद मे ऐसी तेज्र हवा चलने लगती है कि लदे हुए खच्चरो तक को उछालकर फेक देती है। बादल घिरने शुरू हो गये। यही उस आनेवाली हवा की पूर्व-सूचना थे। हम चाहते हुए भी रुक न सके। अब तो उतार-ही-उतार था। गुलमर्ग दिखाई दे रहा था। पहला मुकाम हमने ८००० फुट पर 'तुगण' पर किया, दूसरा ४००० फुट पर। फिर गुलमर्ग आ पहुचे। वक्शीसाहब के साथ एक बडी भीड ने बाबा का प्रेमभरा स्वागत किया। सबको हमारे सकुशल पहुचने की खुशी थी।



: १३ :

बाबा के प्रथम दर्शन

रुचिरा अग्रवाल

मेरा जन्म मेरे ननिहाल वर्धा में हुआ। बचपन में मा के साथ बाबा के पास जाने के कई मौके मिले होंगे, परन्तु मुझे उनका स्मरण नहीं है। जहातक याद आता है, पहले-पहल उनके दर्शन वैजवाडा में हुए।

घर में बाबा के विषय में काफी बात-चीत चलती रहती थी। जिस व्यक्ति की बात सुनते रहे, उसे देखने की इच्छा भी होती है। परन्तु बाबा को देखने की मेरी इच्छा कोई भावना-प्रधान नहीं थी। वह तो एक काले बाल और सफेद दाढ़ीवाले बूढ़े बाबा को देखने की उत्सुकता मात्र थी। आखिर उनमें ऐसी कौन-सी शक्ति है, जिसके कारण सारा देश उनको पूजता है? वे कैसे हैं, कैसे वस्त्र पहनते हैं, यह सब स्वयं प्रत्यक्ष देखने की स्वाभाविक इच्छा होती थी। सन् १९५५ में जब मुझे मदालसा मौसी के साथ बाबा के समीप जाने का अवसर मिला तो यह इच्छा पूरी हुई। उस समय मेरी उम्र कोई १० वर्ष की थी।

ट्रेन में बाबा के बारे में मन में अनेकानेक भाव उठते रहे। मेरा बाल-मन सोचता था कि वह एक बड़े-से गद्दे पर बैठे होंगे। कई सेवक उनकी हाजिरी में खड़े होंगे। एक महान्, तेजस्वी, ऋषि के समान वह ध्यान में मग्न बैठे होंगे। लोगों का आते-जाते उनको प्रणाम करने का सिलसिला चलता रहता होगा। इन सब कल्पनाओं के बीच एक प्रश्न मेरे दिमाग में धूमता रहा कि अन्य ऋषि-मुनियों की भाँति बाबा हिमालय में न जाकर, सासारिक लोभों में फँसे मनुष्यों के बीच क्यों विचरते हैं? इस प्रश्न का उत्तर मुझे उनके साथ रहने के बाद ही मिला। वह ऋषि-मुनियों से भी बहुत ऊँचे हैं, और ससार में रहते हुए भी वह सासारिक लोभों में नहीं फँस सकते हैं।

वैजवाडा में हम सरकारी अतिथिगृह में ठहरे। नहा-धोकर तत्काल

बाबा के दर्शन के लिए गये। बाबा एक सफेद चट्टर की बैठक पर सीधे बैठे हुए थे। वदन पर खादी की एक सफेद छोटी धोती थी। कंधे पर एक दुपट्टा। चेहरे से तेज टपकता था। उस भव्य आकृति में सादगी का कैसा अद्भुत समावेश था। गाव के कई लोग बाबा से बातचीत करने आये थे। हम भी उन्हें प्रणाम कर उन्हींके बीच बैठ गये। वे जो बातचीत कर रहे थे, वह तो कुछ पल्ले पड़ी नहीं, लेकिन उनको देखने में ही आनंद आता रहा। फिर तो रोज सुबह तैयार होकर बाबा की घास-फूस की गोबर से लिपी झोपड़ी में जाते और रात होने पर लौटते। सुबह बाबा कार्यकर्ताओं की बैठक में बोलते और शाम को मैदान में आम जनता के सामने भाषण देते। ये दोनों भाषण मेरे मौसरे भाई रजत और मैंने लिखे थे। बीच-बीच में काफी छूट जाता था। सध्या का भाषण हमें खासतौर से पसंद आता था, क्योंकि वह बाबा की भूमिदान से संबंधित रोचक घटनाओं से भरपूर रहता था। उन घटनाओं को इकट्ठा किया जाय तो कहानी की अच्छी पुस्तक बन सकती है। आम जनता की समझ में आ सके, इसलिए ये भाषण मीठा, सरल और स्पष्ट रहते थे। हर घटना के पीछे कुछ शिक्षा रहती थी।

..

..

..

कई साल बाद सीकर के एक छोटे-से ग्राम काशीकावास में मुझे पुन बाबा के दर्शन हुए। काशीकावास पू० नानाजी की जन्मभूमि थी, इसलिए बाबा वहां के प्रति खासतौर से आकर्षित हुए थे। वह एक पाठशाला में ठहराये गए थे। पाठशाला के आस-पास का दृश्य मनोरम था। राजस्थान के सुनहरी बालू के टीलों की चकाचौंध देखने लायक थी। पास ही कुआ था। रंग-विरंगे घाघरी-ओढ़ने पहने और चादी के गहनों से लदी ग्रामीण औरतें सिर पर मटका रखे, पानी भरने चलती चली आ रही थी। बाबा उनके गाव में आये हैं, इससे वे अपनेको धन्य मानती थी। मैं बाबा के हस्ताक्षर लेने के लिए अपने साथ ग्रामोद्योग के कागज की स्वाक्षरी कापी (आटोग्राफ बुक) ले गई थी। मुझे मालूम था कि बाबा 'गीता-प्रवचन' के अलावा किसी और चीज पर हस्ताक्षर नहीं देते। परंतु मैंने माँके का फायदा उठा लिया। जब हम उनके कमरे में गये, वह दही-शहद

खा रहे थे। जैसे ही उन्होंने खाना समाप्त किया, मैंने उनसे हस्ताक्षर देने की प्रार्थना की। वह बोले, “मैं ‘गीता प्रवचन’ पर ही हस्ताक्षर करता हूँ।” किंतु यह कहते हुए भी उन्होंने हाथ-कागज की उस पुस्तिका पर हस्ताक्षर कर दिये, फिर मुस्कुराकर विनोदपूर्वक बोले, “देखो, किसीको बताना नहीं। यह तुम्हारे लिए अपवाद है।”

अपनी पद-यात्रा के दौरान बाबा दिल्ली के पास पट्टीकल्याण और मेरठ भी गये। मुझे इन दोनों जगह जाने का मौका मिला। बाबा के दर्शन हुए और उनके साथ रहने का अवसर भी मिला, परंतु उनकी पद-यात्रा में शामिल होने की चाह मेरे मन में अबतक बनी है। भगवान ने चाहा तो वह भी पूरी होगी



: १४ :

बाबा की वत्सलता

रजतकुमार

जब मैं चार-पाच साल का था आज से उस समय तक की पू० बाबा के साथ की वाते मुझे याद हैं। बाबा घाम नदी के किनारे परधाम-आश्रम, पवनार में रहते थे। हम लोग कई बार शाम को वहाँ जाते, आश्रम के अन्य बालकों की तरह रहट चलाते, कुएँ की खुदाई में सहायता करते। पू० बाबा स्वयं भी खुदाई तथा मेहनत के दूसरे काम करते थे। रोज शाम को नदी के किनारे खुले में प्रार्थना होती थी। प्रार्थना एक गोल चक्कर में खड़े-खड़े ही होती।

१९५०-५१ में, जिस दिन बाबा ने वर्धा से तेलगाना की यात्रा के लिए प्रस्थान किया, उस दिन का भी मुझे थोड़ा स्मरण है। सुबह के चार बजे होंगे। हम लोग जल्दी उठकर तैयार हुए और पवनार पहुँचे। वहाँपर सब लोग जगे हुए थे और कहीं जाने के लिए तैयार थे। काफी भीड़ जमा थी। जब बाबा चलने को खड़े हुए तब मैंने और मेरे बड़े भाई भरत ने एक-एक एकड़ भूमि के रूप में दो गमले बाबा को भेंट किये। तत्पश्चात् शायद एक-दो मील तक हम लोग उनके साथ पैदल भी गये।

उसके बाद हैदराबाद सर्वोदय-सम्मेलन और तेलगाना की यात्रा में मैं कुछ दिन बाबा के साथ रहा।

लेकिन पू० बाबा के साथ मेरी पहली लंबी यात्रा बिहार और बंगाल में हुई। मैं बिहार में धनबाद से उनके साथ हो गया था और बंगाल में बलरामपुर तक रहा। मेरा बड़ा भाई भी साथ था। उस समय हम दोनों भाइयों की दिनचर्या बड़ी कठिन रहती थी। सुबह करीब तीन, साढ़े-तीन बजे उठ जाते और विस्तर बांधकर तैयार हो जाते। सर्दी के दिन थे, इसलिए गरम कपड़े बहुत पहनने पड़ते थे। चार बजे सब बाबा के साथ चल पड़ते। बाबा इतने तेज चलते थे कि मुझे तो करीब-करीब भागना ही पड़ता था।

जिस दिन किसी भाई का हाथ न पकड़ता, उस दिन मैं अवश्य पीछे छूट जाता और फिर मुझे भागकर भीड़ में से जाने का रास्ता मागते हुए आगे जाना पड़ता था ।

रास्ते में लोग बाबा का शख-ध्वनि के साथ स्वागत करते थे । अगले पड़ाव पर पहुँचकर बाबा स्वागतार्थ आये हुए लोगों से दो शब्द कहते । हम लोग भी अपनी कापियो में, दूसरे यात्रियों की देखा-देखी, बाबा की कहीं हुई बातें जैसे-तैसे लिख लेते और बड़े प्रसन्न होते ।

दिनभर हम पद-यात्री कार्यकर्ताओं के साथ खेलते और उनके काम में बाधा डालते रहते थे । उस कण्ट का बदला हम शाम को प्रार्थना-सभा के बाद 'गीता-प्रवचन', 'हमारी प्रार्थना' आदि बेचकर चुकाते । 'हमारी प्रार्थना—एक आना', 'गीता-प्रवचन—एक रुपया' आदि की आवाज लगाते और जब लोग हमसे पुस्तकें खरीदते तो हमें बहुत खुशी होती ।

इस तरह हमने बाबा के साथ झरिया देखा, वहा की कोयले की खानें देखी, सिंदरी का कारखाना देखा, दामोदर नदी पार की, बगाल में प्रवेश किया, बाकुडा जिले में चले, मेदिनीपुर जिले में पहुँचे । श्री रामकृष्ण परम-हंस के गाव विष्णुपुर में भी ठहरे । आगे खडगपुर पहुँचे । वहा का रेलवे स्टेशन देखा ।

बगाल-प्रवेश का दृश्य मुझे अब भी अच्छी तरह याद है । बिहार के अंतिम पड़ाव से जिस दिन बाबा चले उस दिन बिहार के लगभग १५० कार्यकर्ता और ग्रामीण भाई साथ में हो गये थे । बिहार और बगाल की सीमा पर बाबा कुछ देर रुके । बिहार के कार्यकर्ताओं से कुछ बातें की और उन्हें विदाई का संदेश दिया । बिहारवाले वही से वापस लौट गये । सीमा की दूसरी ओर बगाल के लोग स्वागत करने आये । उन्होंने बाबा का जयघोष किया । उस समय बच्चों की बहुत भीड़ होने के कारण बाबा ने बच्चों का हाथ पकड़ लिया और बच्चों की दोनों ओर दो पक्तियाँ बना दी और फिर तो बाबा को ऐसा जोश आया कि बच्चों की तरह दौड़ने लगे । उस दिन करीब डेढ़ फर्लांग तक दौड़े । बाकी के पदयात्रियों को दौड़ने में पहले तो कुछ हिचकिचाहट हुई, परन्तु फिर पीछे छूट जाने के डर से वे भी दौड़ने लगे ।

उन तीन सप्ताहों में मुझे बहुत-कुछ सीखने को मिला । बाबा के प्रेम

भरे सदेश ने साम्यवादियों के क्रांतिकारी सदेश से अधिक असर दिखाया ।

दो वर्ष बाद मुझे बाबा के पास रहने का फिर सुअवसर प्राप्त हुआ । गर्मी की छुट्टिया थी । बाबा पठानकोट में थे । मुझे पता था कि इस बार का अनुभव अपूर्व होना है, क्योंकि आगे का मार्ग पहाड़ी था । पिछली यात्राओं में मैं इतना छोटा था कि अनुभवों का पूरा आनंद नहीं उठा पाया था ।

काश्मीर प्रात में प्रवेश करते ही हमारे नये अनुभव आरंभ हो गये । पहले पड़ाव लखनपुर में बाबा के हाथों से मेरे भाई भरत, श्री देव-दत्तजी गांधी के सबसे छोटे पुत्र गोपालकृष्ण और मेरा उपनयन संस्कार हुआ । हम तीनों को बाबा ने अपने हाथ से लिखकर मुडकोपनिषद् का एक मंत्र दिया

सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येवात्मा, सम्प्रक् ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम् ।

अन्तः शरीरे ज्योतिर्मयो हि शुभ्रो य पश्यति यतः क्षीणदोषाः ॥

इसके बाद उन्होंने अपने हाथ से हमें एक-एक लड्डू दिया ।

काश्मीर में बाबा की दिनचर्या बड़ी रोचक रहती थी । उठना तो नित्य की भांति सुबह तीन बजे ही होता । फिर प्रार्थना के बाद सब लोग अगले पड़ाव के लिए प्रस्थान करते थे । रास्ते में बाबा कुछ देर दूध और शहद लेने के लिए रुकते । काश्मीर प्रात तो दुग्ध-घवल सरिताओं से भरा पड़ा है । यद्यपि बाबा अभी ऊँचे हिमाच्छादित पर्वतों के पास नहीं पहुँचे थे, तथापि छोटी-मोटी पहाड़ियों को हमें लाघना पड़ा । बाबा तो प्रकृति के प्रेमी हैं ही । वचन में भी उन्हें अकेले ही वनों तथा पर्वतों में भटकने का शौक था । अतः जब कभी कोई सुंदर स्थान दीखता था तो बाबा रुक जाते और दूध-शहद वहीं लेते हुए उस स्थान की रमणीयता को निहारते । एक दिन रावी नदी के तट पर उसकी अलौकिक सुषमा से प्रभावित होकर वह ध्यानस्थ हो गये । उसी समय अवतारों के बारे में उन्होंने बहुत सुंदर रूप से समझाया ।

बाबा में बच्चों-जैसी साहसी वृत्ति भी कम नहीं है । कई बार बाबा जोश में आकर पर्वतीय स्थानों में, पक्के रास्ते को छोड़कर पहाड़ पर चढ़ना शुरू कर देते थे । बाबा के साथी स्वयं डर जाते, परंतु बाबा तनिक

भी नहीं घबराते और उसी उत्साह के साथ चलते जाते ।

अगले पड़ाव पर पहुँचने के बाद लगभग ग्यारह बजे कुरान शरीफ का पाठ बाबा स्वयं करते । बाबा को अरबी का ही नहीं, बल्कि कई अन्य विदेशी भाषाओं का पर्याप्त ज्ञान है । भारत की तो लगभग सभी भाषाएँ वह अच्छी तरह जानते हैं । बाबा जिस प्रातः में जाते हैं, वहाँ की भाषा सीख लेते हैं । काश्मीर में उन्होंने एक भाई से कश्मीरी सीखी । कश्मीर में प्रवेश करते ही बाबा ने कहा था कि कश्मीर में वह केवल देखने, सुनने और प्यार पाने के लिए आये हैं, मागने या बोलने के लिए नहीं । वह कहते थे, प्रेम विजली है, विश्वास बटन । उसी लक्ष्य को ध्यान में रखते हुए बाबा की पूरी यात्रा चलती रही । शाम की प्रार्थना-सभा में भी वह अधिक नहीं बोलते थे । अधिकतर तो वह स्थानीय लोगों को ही बुलाकर उनके दुःख-दर्द सुनते, गाव के वारे में जानकारी लेते और सलाह माँगी जाने पर सलाह देते । इस प्रकार उन्होंने लोगों के हृदयों में विश्वास उत्पन्न किया । फिर तो विश्वास का बटन दब जाने पर प्रेम की विजली ने सबको चकाचौंध कर दिया । बिना माँगे ही लोगों ने उन्हें भूमि दी । बिना बुलाये ही पुराने बैरी, बाबा के पास आये और अपने झगड़े निपटाकर हँसी-खुशी वापस लौटे । बिना कहे ही स्त्रियाँ और पुरुष स्वेच्छा से शांति-सैनिक बनने के लिए आगे बढ़े ।

भूदान और ग्रामदान का कार्य करते हुए भी अध्ययन और अध्यापन में बाबा को सबसे अधिक आनन्द आता है । इसलिए यह स्वाभाविक ही है कि बालक-बालिकाओं के लिए उनके हृदय में अपार प्रेम हो ।

जम्मू में प्रार्थना-सभा थी । भीड़ में अधिकतर बच्चे ही थे । गर्मी के कारण बच्चे बेचैन थे और उनका ध्यान पूरी तरह बाबा की ओर न था । यह देखकर बाबा ने बच्चों से कहा कि वे अभी अपनी कमीज उतार दे, जिससे गर्मी न लगे । सबसे पहले बाबा ने स्वयं अपना उत्तरीय उतारा । फिर एक लड़के ने हिम्मत की । धीरे-धीरे एक-दूसरे की देखा-देखी सभीने कमीज उतार दी और बाबा के कहने पर सब अपनी-अपनी कमीजें हवा में उछालने लगे । बाबा ने खूब तालियाँ बजाई और नाचने लगे । सब लड़कों ने उनका अनुसरण किया ।

यह छोटी-सी घटना बाबा के वात्सल्य और प्रभाव को प्रदर्शित करती है ।

विद्यार्थियों से सबधित एक और प्रसंग याद आता है । पिछले वर्ष मेरे स्कूल की कुछ बालिकाओं के उत्साह प्रदर्शित करने पर स्कूल की ओर से बाबा के पास जाने का कार्यक्रम निश्चित हुआ । बाबा उस समय दिल्ली से ४० मील की दूरी पर पिलाना नामक ग्राम में थे । कड़कती धूप में सब लोग एक बस में चले । वहाँ पहुँचकर हम सबका बाबा से परिचय कराया गया । हमारे साथ दो अंग्रेज नवयुवक भी थे, जो कुछ महीनों के लिए भारत में अध्यापक की हैसियत से आये हुए थे । परिचय के बाद हम सबने उनका प्रार्थना-प्रवचन सुना, जिसमें उन्होंने हम लोगों से बहुत रोचक प्रश्न पूछे । प्रवचन के बाद हम सब बालक-बालिकाओं ने पूरे गाँव को घूमकर देखा । शाम को बाबा की टोली के साथ ही सबने भोजन किया । रात को सब लोग गाँव के ही एक घर में सोये । बड़े आश्चर्य की बात थी कि वे विद्यार्थी, जिनका घर में बड़े ठाट-बाट से पालन-पोषण हुआ था, एक गाँव के टूटे-फूटे घर में जमीन पर एक चादर डालकर सोये ।

अगले दिन सब लोग तड़के उठे और बाबा के साथ अगले पड़ाव के लिए चल पड़े । आकाश में तारे टिमटिमा रहे थे और चन्द्रदेव चारों ओर शुभ्र चादनी बिखेर रहे थे । चारों ओर सन्नाटा था । पौ फटने लगी । बाबा की प्रार्थना के स्वर ने सन्नाटे को भग कर दिया । प्रार्थना शुरू हुई । जो प्रार्थना जानते थे, वे प्रार्थना में शामिल हुए । प्रार्थना के बाद बाबा ने स्वयं अपने साथियों से पूछा, “अरे, वे दिल्ली से कुछ बच्चे आये हैं न, उन्हें हमने समय दिया है, वे आ जाय ।” एक-एक विद्यार्थी हिचकिचाता हुआ आगे बढ़ता और अस्फुट स्वर में अपना प्रश्न पूछता । बाबा प्रेम से उसका हाथ पकड़ लेते और बड़े सुदूर ढंग से प्रश्न का उत्तर देते । विद्यार्थी की हिचकिचाहट चली जाती और यदि उसे कोई और शका होती तो उसे भी वह बाबा के सामने रख देता । सब विद्यार्थियों का पूर्ण समाधान हो गया । विद्यार्थियों ने सर्वोदय के विचार से लेकर आत्मा और परमात्मा तक के विषय में सवाल पूछे । बाबा को बड़ी प्रसन्नता हुई कि

दिल्ली में रहनेवाले विद्यार्थी भी ऐसे विषयो पर सोच सकते हैं ।

अगले पड़ाव पर पहुँचकर स्वागत-सभा में दिल्ली के वच्चो की इस टोली का उल्लेख किया, उनकी प्रशंसा की और अपना पूरा प्रवचन उन्हींको संबोधित करके दिया ।

हम सब बहुत प्रसन्नचित्त से बाबा के अपार प्रेम और ज्ञान से प्रभावित होकर दिल्ली लौटे । वे सब विद्यार्थी अभी तक उस अनुभव को याद करते हैं और एक बार फिर से बाबा के दर्शन करने की इच्छा प्रकट करते हैं ।



: १५ :

एक बालक की निगाह में

शिशिर वजाज

भारत में कई सत हुए हैं—उनमें से एक है विनोबाजी । जैसे लोग गांधीजी को 'महात्मा' कहते थे, वैसे ही विनोबाजी को 'सत' कहते हैं । कई लोग उन्हें 'बाबा' के नाम से भी पुकारते हैं ।

मैं पू० बाबा से दो बार मिला हूँ—एक बार आगरा में और दूसरी बार इन्दौर में । आगरा में तो मैं उनके साथ दो-एक घंटे ही रहा, लेकिन इन्दौर में एक सप्ताह उनके साथ रहने का मौका मिला । इन्दौर में ओम् बुआजी और दादीजी (श्रीमती जानकीदेवी वजाज) के साथ गया था । हम लोग कस्तूरबा ग्राम में विनोबाजी के साथ ही ठहरे थे । पहले दिन तो मुझे वहाँ रहने का मन नहीं हुआ, क्योंकि मेरी उम्र का कोई साथी वहाँ था ही नहीं । लेकिन दूसरे-तीसरे दिन से मेरा मन लगने लगा । मैं रोज सुबह चार बजे की प्रार्थना में जाया करता । प्रार्थना के बाद विनोबाजी किसी खास विषय पर प्रवचन देते थे । प्रार्थना के बाद वह घूमने जाते और फिर लौटकर कुछ काम करते । शाम को पाँच बजे बाबा पास की एक टेकड़ी पर जाते, जहाँ ढेर से लोग जमा होते । बाबा उनके सामने भाषण देते । फिर रात को आठ बजे प्रार्थना होती । इस तरह मैंने देखा बाबा हमेशा काम में ही लगे रहते हैं—थोड़ी भी फुरसत उन्हें नहीं मिलती ।

शांतिकुमारजी भी वहाँ आये हुए थे । जब उन्होंने अपने आपरेशन की बात बाबा से कही तो विनोद में बाबा ने कहा कि आजकल तो आपरेशन कराने का फैशन ही हो गया है ।

इन सात दिनों में मैंने यह भी देखा कि बाबा बहुत ही भावुक हैं । शांतिकुमारजी ने एक पुस्तक बाबा को पढ़ने को दी । बाबा उस पुस्तक को पढ़ने लगे और पढ़ते-पढ़ते उनकी आँखों में आसू आ गये ।

जब भी मैं बाबा की याद करता हूँ तो मुझे एक बात याद आ जाती है

जो मैंने कही पढी थी। जब बाबा छोटे थे तब एक दिन स्कूल से आते ही वह अपने सार्टिफिकेट जलाने लगे। उनकी मा ने उनसे कहा, “बिन्ध्या, तुम ये सार्टिफिकेट क्यों जला रहे हो? आगे चलकर ये तुम्हारे काम आयेगे।” बिनोबाजी ने कहा, “वे मेरे क्या काम आयेगे? मुझे आगे कोई नौकरी तो करनी नहीं।” अपने उद्देश्य की तरफ इतनी लगन कितने लोगो में दिखाई देती है?

हरी कनटोपी और ऊँची धोती पहने बिनोबाजी भारत के गाव-गाव में घूमकर लोगो को प्रेम से रहने की शिक्षा देते हैं। वह चाहते हैं कि अमीर लोग गरीबो की मदद करें। वह जिस किसी गाव में जाते हैं, वहाँ उनके आने की सूचना पंद्रह-बीस दिन पहले दे दी जाती है। जब गाववालों को यह खबर मिलती है तो वे बहुत खुश होते हैं और उनके स्वागत का इन्तजाम शुरू कर देते हैं।

पेट में अलसर होने के कारण बाबा शहद और छाछ ही पीते हैं। डॉक्टरों ने उनसे कई बार कहा कि आप आपरेशन करवा लें, नहीं तो यह और बढ़ जायगा। उन्होंने यह भी कहा कि हम आपका आपरेशन जीप में चलते-चलते ही कर देंगे ताकि आपकी यात्रा में देरी न हो, परंतु वह नहीं मानते। डॉक्टरों का तो आश्चर्य है कि वह इतना चल-फिर कैसे लेते हैं? बिनोबाजी इसके उत्तर में कहते हैं, “मैं रोज सुबह आकाश और हवा खाता हूँ, वह तुम्हारी दवाइयों से कहीं ज्यादा अच्छा है।” उनका कहना है कि सुबह के समय आकाश से अमृत बरसता है, इसलिए जल्दी उठकर कुछ देर घूमना चाहिए। बाबा के पास रहकर मुझे बहुत सीखने को मिला। मुझे लगा कि वह सादा जीवन पसंद करते हैं। वह चरखा कातते हैं और खादी पहनते हैं। उन्हें पंद्रह-बीस भाषाएँ आती हैं, लेकिन संस्कृत का ज्ञान सबसे अधिक है। बहुत लोगो को वह पढ़ाते भी हैं, लेकिन वगैर पैसों के।

इंदौर में मैं बाबा के साथ एक पड़ाव तक पैदल भी गया था, और भी बहुत-से लोग साथ में थे। बीच में एक जगह हम लोग रुके थे, जहाँ बाबा ने प्रवचन दिया। बाबा के साथ मेरा एक चित्र भी है। मेरे पास ‘गीता-प्रवचन’ की दो प्रतियाँ भी हैं, जिन पर बाबा के हस्ताक्षर हैं।

'

'

'

'

'

'

परिशिष्ट

- १ अेष पत्र
२. महत्वपूर्ण तिथिया
- ३ परिचय

: १ : शेष पत्र

[पुस्तक छपने के बाद कुछ आवश्यक पत्र फाइलो में और मिले ।
उन्हे यहा दिया जा रहा है ।]

१

विनोबा के पत्र जमनालाल बजाज के नाम

नालवाडी-आश्रम,
२०-८-३६

श्री जमनालालजी,

साथ के सिद्धप्पा के पत्र को पढकर उसके विषय मे अपनी राय लिखे और पत्र भी लौटा दे । भागप्पा सिर्फ नौकरीपेगा व्यक्ति नही, बल्कि सार्वजनिक कार्य मे रुचि रखनेवाले व्यक्ति है और नासिक के सार्वजनिक काम मे कई वर्षों से (कम-अधिक) हिस्सा लेते आये है । ऐसी स्थिति मे उनके लिए नासिक छोडना कहातक सभव या उचित होगा, यह सवाल उपस्थित होता है । मेरी राय मे गायद यह उचित न होगा ।

विनोबा के प्रणाम

२

नालवाडी, वर्धा
६-३-३८

श्री जमनालालजी,

साथ का पत्र जानकीबाई की इच्छानुसार आपके अवलोकनार्थ भेज रहा हू । उसे लौटाने की आवश्यकता नही ।

महादेवी के पत्र मे मदालसा के स्वास्थ्य के सबब मे इस प्रकार उल्लेख है

“मदालसा का वजन ही नही बढता है । उसके प्रयोग को अब लगभग पीने तीन महीने होने आये, वह वैनी-जी-वैसी है । अब वह उकता भी गई है ।”

उस दिन आपके कहने से मैं समझा था कि मदालसा का वजन बढ़ रहा है। वस्तुस्थिति क्या है ?

विनोबा

. ३

जानकीदेवी का पत्र जमनालाल वजाज के नाम

पवनार, १८-९-४०

पूज्य श्री,

विनोबाजी धूलिया-जेल में दिये गए गीता के प्रवचनों का सुधार कुन्दर से कराते हैं। तब मुझे भी सुनने को मिल जाते हैं।

खाते समय रोज विनोबाजी थोड़ा-सा दही निकालते हैं तब दगडू कहता है कि कुछ खाओगे भी कि यह निकाल, वह निकाल करोगे। तब विनोबाजी कहते हैं कि तेरे कहने से खाता तो आज तक पवनार में मेरी चिता (समाधि) बन जाती। मैंने कहा—यह तो आपकी स्त्री ही है, जो खाने का आग्रह करता है। खाने का मजा तो खानेवाले और खिलाने-वाले में होड़ हुए बिना आ ही नहीं सकता।

जानकी का प्रणाम

४

विनोबा का पत्र कमलनयन वजाज के नाम

पडाव कुरु (राची)

२५-११-५२

कमलनयन,

दिवंगत किशोरलालभाई के स्मारक की जो बात सोचते हो, तो वह तो ठीक है। लेकिन उसके लिए पैसे इकट्ठा करना मुझे नहीं जचता। मैं मानता हूँ कि किशोरलालभाई को भी न जचता। पैसे तो गांधी-स्मारक के लिए इकट्ठे किये गए, वह भी मुझे अच्छा नहीं लगा था। लेकिन उस समय नेताओं ने जाहिर कर दिया और उसका विरोध करना बेकार था। उस समय किशोरलालभाई की भी मेरे-जैसी ही राय थी। लेकिन हम दोनों चुप रह गये। फिर भी जहाँ-कहीं लोगो ने मुझसे सीधा सवाल उस बारे में पूछा, वहाँ मैंने अपना मतभेद कह भी दिया।

वह बात तो हो गई। अब मैं चाहता हूँ कि फिर से हम वैसी गलती न करे।

परन्तु किशोरलालभाई की वृत्ति को गोभादायक हो, ऐसा कोई स्मारक हमें सोचना चाहिए। उस बारे में अधिक सोचो। आखिर वह भूदान-यज्ञ के विचार के साथ अत्यंत एकरूप हो गये थे, उसका भी ख्याल रखना होगा। उस बारे में कुछ सूझें तो मुझसे मिलकर चर्चा करना बेहतर होगा।

मैं २९ ता को राची पहुँच रहा हूँ। वहाँ विद्यार्थियों का सम्मेलन होने जा रहा है। वहाँ तो शायद नहीं पहुँच सकोगे और उतनी उतावली भी नहीं है।

विनोबा

५

विनोबा के पत्र रामकृष्ण बजाज के नाम

पडाव अकबरपुर, फैजाबाद

२८-४-५२

वि रामकृष्ण,

अब तो जमनालालजी का पत्र-व्यवहार पूरा ही छाप दो। मुझे मेरे मन के मुताबिक लिखने की फुर्सत अभी मिलनेवाली नहीं है।^१ कहीं बारिश के दिनों में स्थिर बैठ जाऊंगा तब लिख सकूंगा। वैसे ही चार लकीरे लिख देने में सार नहीं है। जमनालालजी का मेरा सवध या तो अव्यक्त शोभेगा या सुव्यक्त शोभेगा, यथा-तथा व्यक्त नहीं शोभेगा। मेरी राय में पहला उत्तम है, दूसरा मध्यम है, तीसरा कनिष्ठ। कनिष्ठ पक्ष का आश्रय तो हमें लेना ही नहीं चाहिए।

सर्वोदय-सम्मेलन में सर्व-मेवा-सध ने भूमि-दान का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया है। इसके बाद अब हममें से किसीको एक क्षण की भी फुर्सत लेने का अधिकार नहीं रहता। समितियाँ तो खैर दनेगी, लेकिन करने का काम समिति को समर्पित नहीं करना है, बल्कि किया हुआ काम समिति को

^१विनोबाजी ने यह पत्र जमनालालजी का गांधीजी से हुआ पत्र-व्यवहार 'पाँचवे पुत्र को बापू के आशीर्वाद' पुस्तक की भूमिका लिखने की प्रार्थना किये जाने पर लिखा है।

विनोबा के पत्र

समिपित करना है। तुम हो, कमलनयन है, माताजी है, सबके नाम में नहीं लेता हूँ, और बहुत-से हैं, हरेक को इस कार्य की रोज चिंता करनी है।

मेरा स्वास्थ्य अच्छा है। लोग कहते हैं, “देह दिन-ही-दिन दूबरी होई” लेकिन काम दिन-दिन अगर परिपुष्ट होता है तो कोई फिक्र नहीं है।

विनोबा

• ६ :

ग्राम, वेगनाभाडा (असम)

१९-१-६२

रामकृष्ण,

पत्र मिला। अखवार मैंने नहीं देखे थे। कमलनयन मिला तो था, लेकिन उसने उस विषय में बात नहीं की थी। तुम्हारे पत्र और पत्रक से ही मालूम हुआ। दिल की बात पर कायम रहने की जो हिम्मत^१ तुमने दिखाई, उससे मुझे खुशी हुई। तुम्हारी आजकल प्रवृत्ति क्या चल रही है, कभी फुरसत से मुझे लिखो।

विमला को आशीर्वाद।

बाबा के आशीर्वाद

^१तीसरे आम चुनाव के अवसर पर एक व्यक्ति-विशेष को लोकसभा के लिए कांग्रेस का टिकट दिये जाने से मतभेद होने के कारण रामकृष्ण बजाज ने कांग्रेस से त्यागपत्र दे दिया था। उस सिलसिले में उन्होंने विनोबाजी को एक पत्र लिखा था, जिसके साथ कांग्रेस के अध्यक्ष के नाम लिखे पत्र की प्रतिलिपि भेजते हुए अपनी मनःस्थिति प्रकट की थी। लिखा था, “मैं जानता नहीं हूँ कि इस बारे में आपकी क्या राय होगी, लेकिन यह जरूर आत्म-विश्वास है कि यदि दिल में कोई बात लगती हो तो उसे सच्चाई से जाहिर करना और उसीपर चलना चाहिए, फिर वह गलत ही साबित क्यों न हो, यह आप जरूर पसन्द करेंगे। इसी वजह से मुझे विश्वास है कि इस बारे में भी आपका आशीर्वाद मुझे प्राप्त होगा।” इसी पत्र के उत्तर में विनोबाजी ने उपरोक्त पत्र लिखा था।

: २ :

जमनालालजी बजाज के जीवन से संबंधित कुछ महत्त्वपूर्ण तिथियां

- ४ नवंबर, १८८९ कासी का वास, (राजस्थान) में जन्म ।
 जून, १८९४ गोद आये, वर्धा रहने लगे ।
 १ फरवरी, १८९६ विद्यारभ ।
 ३१ मार्च, १९०० स्कूल छोड़ा ।
 मई, १९०२ जानकीदेवी से विवाह ।
 १९०६ कलकत्ता-कांग्रेस में भाग लिया ।
 दिसम्बर, १९०८ आनरेरी मजिस्ट्रेट बने ।
 १९१० समाज-सुधारार्थ मारवाड का भ्रमण ।
 १९१२ मारवाडी हाईस्कूल की स्थापना ।
 १९१५ मारवाडी शिक्षा-मंडल की स्थापना, महात्मा गांधी
 से परिचय और संपर्क ।
 १९१७ राजनैतिक जीवन में प्रवेश, रायवहादुरी की उपाधि
 मिली ।
 १९१८ 'राजस्थान-केसरी' का संचालन ।
 १९२० महात्मा गांधी के पाचवे पुत्र बने, नागपुर-कांग्रेस
 के स्वागताध्यक्ष तथा कांग्रेस के कोषाध्यक्ष ।
 १९२१ असहयोग-आंदोलन में पूर्ण सक्रियता ।
 १९२१ सत्याग्रहाश्रम, वर्धा की स्थापना, विनोबाजी का
 वर्धा-आगमन, रायवहादुरी लौटाई ।
 अगस्त, १९२१ 'हिन्दी-नवजीवन' का प्रकाशन ।
 १९२३ अखिल भारतीय खादी-मंडल के सभापति, गांधी-
 सेवा-संघ की स्थापना ।
 १३ अप्रैल, १९२३ नागपुर में सडा-सत्याग्रह का संचालन ।

बनोवा के पत्र

- १७ जून, १९२३ नागपुर में गिरफ्तारी ।
 १ जुलाई, १९२३ डेढ़ वर्ष की कैद और तीन हजार रुपये के जुर्माने की सजा ।
- ३ सितंबर, १९२३ नागपुर-जेल से रिहा ।
 १९२५ चरखा-संघ के कोषाध्यक्ष, 'सस्ता साहित्य मण्डल' की स्थापना ।
- जनवरी, १९२६ सावरमती-आश्रम में बापू की उपस्थिति में कमला-बाई का विवाह ।
 १९२६ अग्रवाल महासभा दिल्ली-अधिवेशन के सभापति ।
 १९२८ वर्धा का निजी लक्ष्मीनारायण-मंदिर हरिजनो के लिए खोल दिया ।
 १९२९ हिन्दी-प्रचार के लिए दक्षिण-यात्रा ।
 १९३० नमक-सत्याग्रह में विलेपार्ल छावनी की स्थापना ।
- ७ अप्रैल, १९३० गिरफ्तारी, २ वर्ष की सख्त कैद और ३०० रुपये जुर्माने की सजा ।
- २६ जनवरी, १९३१ नामिक-जेल से रिहा ।
 १४ मार्च, १९३२ बम्बई में गिरफ्तारी १ वर्ष का सपरिश्रम कारावास तथा ५००) जुर्माने की सजा, 'सी' वर्ग के कैदी ।
- १५ मार्च, १९३२ बीसापुर-जेल में ।
 २५ मार्च, १९३२ धूलिया-जेल में ।
 २६ नवम्बर, १९३२ यरवदा सेट्रल जेल में ।
 २५ मार्च, १९३३ यरवदा-मंदिर से बम्बई आर्थर रोड जेल में ।
 ५ अप्रैल, १९३३ बम्बई-जेल से रिहाई ।
 १९३४ बापू को वर्धा में बसाया ।
 १९३४ कांग्रेस के कार्यकारी अध्यक्ष ।
 १९३७ हिन्दी साहित्य सम्मेलन मद्रास-अधिवेशन के सभापति ।
 १९३८ जयपुर राज्य प्रजा-मंडल के अध्यक्ष, महर्षि रमण के साथ वार्तालाप, योगिराज अरविंद के दर्शन ।
- २९ दिसंबर, १९३८ जयपुर-राज्य में प्रवेश-निषेध ।

- १ फरवरी, १९३९ जयपुर-सरकार के हुक्म की अवज्ञा ।
 १२ फरवरी, १९३९ जयपुर-सत्याग्रह में गिरफ्तार ।
 ९ अगस्त, १९३९ जयपुर से रिहाई ।
 ३१ दिसंबर, १९४० वर्धा में गिरफ्तारी ।
 ३ जून, १९४१ नागपुर-जेल से रिहाई ।
 १९४१ मा आनन्दमयी में जगन्माता का साक्षात्कार ।
 २१ सितंबर, १९४१ सेवाग्राम में वापूजी की सलाह से गो-सेवा के कार्य का निश्चय ।
 २२ सितंबर, १९४१ गो-सेवा-संघ का कार्य शुरु किया ।
 ३० सितंबर, १९४१ वापूजी के हाथों गो-सेवा-संघ का उद्घाटन, गोपुरी की स्थापना ।
 ७ नवम्बर, १९४१ गोपुरी की कच्ची झोपड़ी में रहना शुरू किया ।
 १ फरवरी, १९४२ वर्धा में गो-सेवा-सम्मेलन, गो-सेवा-संघ के समापति ।
 ११ फरवरी, १९४२ वर्धा में देहावसान ।



: ३ :

संस्मरण-लेखकों का परिचय

जानकीदेवी बजाज (जन्म माघ वदी ५, सवत् १९४९—७ जनवरी, १८९३)—श्री जमनालाल बजाज की धर्मपत्नी, पद्म विभूषण ।

राधाकृष्ण बजाज (जन्म आषाढ शुक्ल १०, वि० स० १९६२)—श्री जमनालाल बजाज के भतीजे, विनोबाजी द्वारा स्थापित 'ग्राम-सेवा-मंडल' और बापूजी द्वारा स्थापित 'गो-सेवा-सघ' के प्रमुख कार्यकर्ता, 'अखिल भारतीय सर्व-सेवा-सघ प्रकाशन' के सचालक ।

अनसूया बजाज (जन्म ३० अप्रैल, १९१८)—श्री राधाकृष्ण बजाज की पत्नी तथा स्व० श्री श्रीकृष्णदास जाजू की पुत्री ।

कमला नेवटिया (जन्म २७ अगस्त, १९१२)—श्री जमनालाल बजाज की पहली पुत्री तथा श्री रामेश्वरप्रसाद नेवटिया की पत्नी ।

कमलनयन बजाज (जन्म २३ जनवरी, १९१५)—श्री जमनालाल बजाज के बड़े पुत्र , लोकसभा के सदस्य ।

श्रीमन्नारायण (जन्म १५ जून, १९१२)—श्री जमनालाल बजाज के दामाद, योजना-आयोग के सदस्य ।

मदालसा (जन्म जुलाई, १९१७)—श्री जमनालाल बजाज की दूसरी पुत्री तथा श्री श्रीमन्नारायण की पत्नी ।

उमा अग्रवाल (जन्म १२ अगस्त, १९१९)—श्री जमनालाल बजाज की तीसरी पुत्री तथा श्री राजनारायण अग्रवाल की पत्नी ।

रामकृष्ण बजाज (जन्म २२ सितंबर, १९२८)—श्री जमनालाल बजाज के दूसरे पुत्र, 'वर्ल्ड असेबली आफ यूथ' की भारतीय समिति के अध्यक्ष ।

विमला बजाज (जन्म १७ अप्रैल, १९२३)—श्री रामकृष्ण बजाज की पत्नी तथा कलकत्ता के श्री लक्ष्मणप्रसाद पोद्दार की तीसरी पुत्री ।

सुमन जैन (जन्म ७ अगस्त, १९३९) — श्री कमलनयन वजाज की पुत्री ।

भरतकुमार (जन्म ३ अक्टूबर, १९४१) — श्री श्रीमन्नारायण के पहले पुत्र ।

रुचिरा अग्रवाल (जन्म १८ फरवरी, १९४५) — श्री राजनारायण अग्रवाल की पहली पुत्री ।

रजतकुमार (जन्म ३ नवम्बर, १९४५) — श्री श्रीमन्नारायण के दूसरे पुत्र ।

शिशिर वजाज (जन्म १० दिसंबर, १९४७) — श्री कमलनयन वजाज के दूसरे पुत्र ।

